

臺南市立東山區東原國民中學 108 學年度第一學期八年級彈性學習 _____ 英語 課程計畫

教材來源	康軒版	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (20) 節		
課程目標	(一) 瞭解性別角色發展的多樣化與差異性。 (二) 瞭解自己的成長與發展，並突破性別的限制。 (三) 表現積極自我觀念，追求個人的興趣，並發展長處。 (四) 消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象。 (五) 主動尋求社會資源及支援系統，建構性別平等之社會。 (六) 建構不同性別和諧、尊重、平等的互動模式。				
相關領域					
能力指標 (總綱核心素養)	2-2-2、4-2-2、2-4-13、2-4-14、2-4-1、2-4-2、2-2-3、3-2-6、6-2-2、2-4-5、2-4-6、2-4-7、、、、				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	1-2-4、5-2-6、2-2-7、7-2-3、6-2-8、5-2-6、6-2-8、4-2-5、2-2-6、2-2-8、2-2-7、、、、				
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務 (評量方式)	備註 融入議題能力指標
9/2~9/6	*1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 可融入之性別平等教育能力指標 2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。 2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。	多元家庭型態 1. 藉由本課內容一場墾丁的傳統婚禮，討論現代社會中不同的家庭組成樣態。 2. 請學生練習用規則動詞過去式變化及助動詞 do 的過去式，說明家庭成員的	1	□語評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		<p>角色。</p> <p>3. 瞭解並肯定不同性別的成就與奉獻。</p>			
9/9~9/13	<p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p> <p>*5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>可融入之性別平等教育能力指標</p> <p>2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p>	<p>非常話題</p> <p>1. 漫長暑假學生可能發展戀情或結束，利用暑假期間發生相關時事新聞為話題，引起學生興趣。</p> <p>2. 讓學生完成學習單上的問題，來檢視自己面對兩性交往時的態度。</p> <p>3. 鼓勵學生用簡單的英文發表自己的看法，透過非常話題的討論，以過去發生的真實事件進行問答，熟悉過去式句型的用法。</p> <p>4. 引導學生去討論如何用正向、積極的態度去表達、面對兩性之間的交往。</p>	1	口語評量	
9/16~9/20	<p>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>*2-2-7 能參與簡易的短劇表演。</p> <p>3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。</p> <p>6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。</p> <p>可融入之性別平等教育能力指標</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。</p>	<p>分手擂台</p> <p>1. 藉由中秋節嫦娥奔月的故事，用本課句型 Why did/didn't she...? 引導學生思考「愛一個人要學，如何面對分手一事更是要學」。</p> <p>2. 角色扮演：教師事先將故事劇情發給各小組，每組用 5 分鐘的時間來討論故事的發展，3 分鐘的時間演出，且演員演出時聲音要大，讓所有同學都聽得見，熟悉 because 和 so 的用法。</p> <p>3. 每個人有兩票，根據各組的表演內容</p>	1	角色扮演	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		來票選覺得最好的分手方式，教師並可選幾位同學發表投票給該組的理由。			
9/23~9/27	<p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>*7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。</p> <p>可融入之性別平等教育能力指標</p> <p>2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p>	<p>破除性別特質的刻板化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先以問答連結學生既有先備知識，減輕學生閱讀困難。 2. 閱讀本課 Kevin Loves English Now 之後，詢問學生喜歡的科目及原因，加強對 Theme Words 字彙的印象和運用能力。 3. 思考課本角色安排教數理的是男老師、教文科的是女老師，和學生討論社會文化對自己所塑造的性別刻板印象是否會影響對不同學科、學校活動的興趣與未來性向選擇。 4. 能體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異，並擺脫性別的限制。 	1	□語評量	
9/30~10/4	<p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4-2-3 能寫簡單的賀卡、書信(含電子郵件)等。</p> <p>6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。</p> <p>可融入之性別平等教育能力指標</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p>	<p>施比受更有福</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從本課學習「施比受更有福」的精神，並熟悉感謝函的文體。 2. 在觀賞影片之後，引導學生討論不同社會文化對性別角色的成長與發展差異，熟悉授與動詞的句型。 3. 鼓勵學生對公共事務的參與，總結人人都享有人身自主權、教育權、工作 	1	□語評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		權、財產權等權益，不受性別的限制，建構性別平等之社會。			
10/7~10/11	<p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。</p> <p>*6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。</p> <p>可融入之性別平等教育能力指標</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。</p>	<p>不只做旁觀者</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Thomas Peters 說「不只做旁觀者，要做個參與者」，只要有心就可以透過各種方式去實踐。 2. 列舉幾個性別權益相關議題(例如人口販運、勞動人權等)，和學生討論資訊、科技與媒體資源的運用，幫助思考世界公民的行動方案。 3. 學習不同性別共同合作以解決問題，培養危機處理的技巧與能力。 	1	□語評量	
10/14~10/18	<p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p> <p>*7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。</p> <p>可融入之性別平等教育能力指標</p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。</p> <p>3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。</p>	<p>職業的性別區隔現象</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉本課對話的情境進行問答，熟悉過去進行式句型詢問及回答過去某一時間正在發生的事。 2. 引導學生探索性別角色的內涵，使學生了解由於社會、學校、家庭對個體的性別塑造與性別訓練之影響，造成人們對男女特質，與性別分工持有刻板的印象與看法。 3. 將學生分組討論，社會、學校、家庭對個人的性別塑造與性別訓練，激發學生重新反省這種刻板的二分法(例如男主外女主內)之合理性。 	1	□語評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		4. 瞭解不同性別者在家庭、學校和職場中所擔負的責任和義務建構兩性平權社會開放合宜的性別觀念。			
10/21~10/25	第一次段考				
10/28~11/1	<p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。</p> <p>*6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。</p> <p>可融入之性別平等教育能力指標</p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p>	<p>真實的自我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先由學生蒐集陳樹菊的資料，讓全班了解性別化分工並不能完全侷限個人對於生涯的選擇。 2. 思考後寫下外界認為的男性特質與女性特質，並檢視自己具備何種特質，以及個人的社會性別是否與生物性別一致？若不一致，有何優缺點？ 3. 藉問答引導學生表達自己未來的工作志向，以熟悉本課句型及字彙。 4. 幫助學生了解男女特質二分法的侷限性，能夠快樂坦然地接受現階段真實的自我，並提出自己未來應增添或修正哪些特質，以能適應兩性平權社會的需求，作一個成熟的男人或女人。 	1	□語評量	
11/4~11/8	<p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。</p> <p>3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。</p> <p>*4-2-5 能依提示書寫簡短的段落。</p> <p>可融入之性別平等教育能力指標</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p>	<p>打造未來的自己</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家搜集在各行各業上受人肯定的專業人士（演藝界、文壇、體育活動...）的資料，並觀察其受人肯定的特質有哪些，進而替自己建立一些目標使自己成為更有自信及內涵的 	1	□語評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		<p>人。</p> <p>2. 仿造閱讀將阿基師換成自己改寫文章，分別在各組中念出自己的作品。</p> <p>3. 各組腦力激盪，如何塑造自己的特質以適應未來社會的需求，引導學生跳脫刻板的性別化分工之侷限規劃未來生涯。</p>			
11/11~11/15	<p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>*2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。</p> <p>可融入之性別平等教育能力指標</p> <p>1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</p>	<p>刻板印象快問快答</p> <p>1. 先與全班觀看影片後，運用本課句型字彙問答了解學生青春期的煩惱。</p> <p>2. 討論廣告畫面中的”俊男美女”，省思媒體的表現方式及遣辭用句，是否不斷地在製造性別刻板印象。</p> <p>3. 協助學生了解帥或美是沒有唯一標準的，訓練對媒體養成自己的看法，而不是單向地被牽著鼻子走。</p> <p>4. 協助學生突破迷思以健康正向的態度面對青春期，引導他們從自我身體改變的探索中，了解個人長相的獨特性，與男女生理發展的差異。</p>	1	□語評量	
11/18~11/22	<p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p> <p>*4-2-5 能依提示書寫簡短的段落。</p> <p>可融入之性別平等教育能力指標</p> <p>1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。</p> <p>1-4-5 接納自己的性別特質。</p>	<p>疑難雜症排行榜</p> <p>1. 請學生仿造閱讀將改寫文章，寫下自己青春期的身體變化，及因為外貌和性別所產生的煩惱事件。</p> <p>2. 統計全班的疑難雜症前十名後，將學</p>	1	□語評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		<p>生分組。</p> <p>3. 各組腦力激盪如何自我的調適，以適當的方式處理，並學習發掘與欣賞自己的特質及優點，進而尊重男女間彼此的差異，同儕間彼此學習發展互敬互助的兩性互動模式。</p> <p>4. 教師回饋，引導學生尊重人我均有自主權，學習自我增權，讓身體忠於自己的情感與思考。</p>			
11/25~11/29	<p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>*2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>*2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。</p> <p>可融入之性別平等教育能力指標</p> <p>1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>1-4-5 接納自己的性別特質。</p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p>	<p>表現自我</p> <p>1. 介紹常見衣物的英文名稱，學生能辨別不同場合和性別的衣著差異。</p> <p>2. 藉問答引導學生表達自己喜歡的穿著打扮，認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>3. 分析媒體所建構的身體意象，破除迷思。</p> <p>4. 舉辦便服日活動，欣賞不同性別者的創意表現。</p>	1	口語評量	
12/2~12/6	第二次段考				
12/9~12/13	<p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>*2-2-7 能參與簡易的短劇表演。</p> <p>3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。</p> <p>可融入之性別平等教育能力指標</p> <p>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</p> <p>2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。</p> <p>2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題。</p>	<p>大聲說不(一)</p> <p>1. 介紹常見交通工具的英文名稱，用 How 開頭的句型詢問交通方式，並用 take 和 by/on 的句型回答。</p> <p>2. 請兩位同學（可以男女反串）演出一則在公車上的故事，引導學生尊重自</p>	1	口語評量、角色扮演	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		<p>己與他人的身體自主權，同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</p> <p>3. 介紹性騷擾（同性或異性）的界定、種類與因應措施，提醒男女都有可能受到性騷擾。</p> <p>4. 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p>			
12/16~12/20	<p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>可融入之性別平等教育能力指標</p> <p>1-3-3 認識多元的性取向。</p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p>	<p>大聲說不(二)</p> <p>1. 讓學生用本課句型討論自己喜歡的戶外活動，從不同活動的選擇性，引導學生認識多元的性取向。</p> <p>2. 將學生分組討論：如果同性戀者向你示愛，你會怎麼因應？</p> <p>3. 說明性別弱勢者(如女性、同性戀、雙性戀、變性者、外籍女配偶等)，在各個領域上均有傑出的表現。我們應該發掘這些被埋沒的性別成就和貢獻，還給他們應有的歷史地位。</p> <p>4. 能學習悅納自己、尊重他人的生活態度。</p>	1	口語評量	
12/23~12/27	<p>*1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>*7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。</p> <p>可融入之性別平等教育能力指標</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧</p>	<p>問路(一)</p> <p>1. 藉由本課對話，讓學生討論迷路的經驗，檢視男女是否真有差異（迷思一：男生不喜開口問路）。</p> <p>2. 鼓勵學生發表意見破除性別迷思，認</p>	1	口語評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	<p>相處。</p> <p>2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p>	<p>識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達與溝通方式。</p> <p>3. 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>4. 能學習運用理性的溝通和協調，以處理性別問題。</p>			
12/30~1/3	<p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>*6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。</p> <p>*7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。</p> <p>可融入之性別平等教育能力指標</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p>	<p>問路(二)</p> <p>1. 將學生相同性別分小組，女生組寫出曾聽過的「男生都...」、男生組寫出曾聽過的「女生都...」的狀況。</p> <p>2. 引導學生逐一討論這些傳言的真實性，辨識性別特質的刻板化對個人的影響。</p> <p>3. 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>4. 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>	1	口語評量	
1/6~1/10	<p>*1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。</p> <p>可融入之性別平等教育能力指標</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>	<p>大富翁</p> <p>1. 將本學期學習到有關性別平等的議題，融入 Review 的大富翁遊戲中。</p> <p>2. 分組競賽，統計各組得分，給予獲勝的組別獎勵。</p>	1	活動評量	
1/13~1/17	第三次段考				
1/20	休業週				

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立東山區東原國民中學 108 學年度第二學期八年級彈性學習 _____ 英語 _____ 課程計畫

教材來源	康軒版	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (20) 節		
課程目標	(一) 能聽、說、讀、寫從屬連接詞 if 及 although 的句型。 (二) 能瞭解句子中重音位置的變換，與句子中強調關鍵字的唸法。 (三) 能將句中可連音的字串起，加強口語表達的流暢度。 (四) 能認識本冊的認識字彙；能聽、說、讀、寫、拼本冊的應用字彙。				
相關領域					
能力指標 (總綱核心素養)	1-2-3、1-2-1、5-2-3				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	1-2-4				
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務 (評量方式)	備註 融入議題能力指標
2/11~2/14	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 *1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。	Unit 1 The Gray MP3 Player Is Lighter than the Purple One 1. 秀出對話掛圖，介紹人物及場景。 2. 播放 CD 或光碟內容讓學生專心聆聽一至兩次。 3. 讓學生打開課本，給學生一至兩分鐘根據對話內容完成課本的 Check，播放 CD 讓學生對照圖文再次聆聽。 4. 可找兩位學生一起扮演對話中的人物將內容呈現出來。	1	角色扮演、聽力評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		<p>5. 先帶學生認識並以機械式練習讓其熟記單音節或雙音節形容詞比較級的變化。</p> <p>6. 分組競賽：說形容詞原形，讓學生立即說出其比較級，讓學生完成課本上的練習題。</p>			
2/17~2/21	<p>1-2-1 能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。</p> <p>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p>	<p>Unit 1 The Gray MP3 Player Is Lighter than the Purple One</p> <p>1. 唸出一些學生學過的單字，並讓學生聽聽看有幾個音節，再使用幾個學生沒學過的字，讓學生做判斷，幫學生歸納，看到多少母音，就可以知道多少音節。</p> <p>2. 仿步驟 1 進行其他發音的規則歸納，可分組或個人進行。</p> <p>3. 之後播放 CD 讓學生跟唸。讓學生分組，回想以前學過的字彙，符合此四種發音規則的有哪些。每組要齊聲唸出這些字彙，最正確又數量最多者得最高分，可獲得獎勵。</p> <p>4. 讓學生完成課本與習作練習題。</p>	1	口語練習、聽力評量	
2/24~2/28	<p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>*1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p>	<p>Unit 2 Mark Is the Happiest Farmer in the World</p> <p>1. 可先與學生討論常見水果的英文名稱，引導學生以學過的單字和句型來描述各種水果的特徵與外表，秀出對話掛圖，介紹人物及場景。</p> <p>2. 播放 CD 或光碟內容讓學生專心聆聽一至兩次。</p> <p>3. 以問答方式檢視學生理解程度，讓其練習表達意見與想法；教授過形容詞最高級後，亦可讓其描述各種水果最突出之處。</p>	1	角色扮演、聽力評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		<p>4. 可找兩位學生一起扮演對話中的人物將內容呈現出來。</p> <p>5. 讓學生打開課本，播放 CD 根據圖片與聽到的內容，選出正確的答案。</p>			
3/2~3/6	<p>1-2-1 能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。</p> <p>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p>	<p>Unit 2 Mark Is the Happiest Farmer in the World</p> <p>1. 帶學生唸出 Fun with Sounds 第一部份例字，讓學生歸納共同發音為何，接著由老師寫下音標。</p> <p>2. 仿步驟 1 進行其他發音的規則歸納，可分組或個人進行。</p> <p>3. 之後播放 CD 讓學生跟唸，讓學生能清楚且正確地唸出多音節單字的重音位置。讓學生分組，回想以前學過的字彙，符合此三種發音規則的有哪些。每組要齊聲唸出這些字彙，最正確又數量最多者得最高分，可獲得獎勵。</p> <p>4. 由老師唸出一個雙音節或多音節的單字，單字的音節順序以 first、second、third...區分。學生聽音搶答，說出該單字的重音位置，如題目為 te • le • vi • sion，學生便要說 first 表示其重音位置；答對者可唸一個單字讓其他人「聽音說出重音位置」。</p> <p>5. 讓學生完成課本與習作練習題。</p>	1	口語練習、聽力評量	
3/9~3/13	<p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>*1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p>	<p>Unit 3 The Easter Eggs Look Pretty</p> <p>1. 先帶學生認識復活節及其相關字彙和用語，秀出對話掛圖，介紹復活節有關的事物或活動。</p> <p>2. 播放 CD 或光碟內容讓學生專心聆聽一至兩</p>	1	角色扮演、聽力評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		<p>次。</p> <p>3. 讓學生打開課本，給學生一至兩分鐘根據對話內容完成課本的 Check，播放 CD 讓學生對照圖文再次聆聽。</p> <p>4. 讓學生將課本闔上，接著播放 CD 隨機按暫停。學生須注意聽 CD 播放的句子，並立刻接出下一句，學生唸完後，立即播放 CD 確認，如果正確，該組得一分。</p> <p>5. 可找兩位學生一起扮演對話中的人物將內容呈現出來。</p>			
3/16~3/20	<p>1-2-1 能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。</p> <p>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p>	<p>Unit 3 The Easter Eggs Look Pretty</p> <p>1. 帶學生唸出 Fun with Sounds 第一部份例字，先讓學生區分音節數，再讓其判斷重音。接著再唸名詞片語，讓學生判斷重音和次重音。</p> <p>2. 仿步驟 1 進行其他複合名詞的重音的規則歸納，可分組或個人進行。</p> <p>3. 之後播放 CD 讓學生跟唸，讓學生練習一個音節以上以及片語的重音唸法。讓學生分組，回想以前學過的字彙，符合此三種發音規則的有哪些。每組要齊聲唸出這些字彙，最正確又數量最多者得最高分，可獲得獎勵。</p> <p>4. 以分組競賽的方式進行唸字比賽活動。可由老師指一個字，學生必須唸出正確的重音。</p> <p>5. 讓學生完成課本與習作練習題。</p>	1	口語練習、聽力評量	
3/23~3/27	<p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>*1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p>	<p>Unit 4 Everyone Is Practicing Hard</p> <p>1. 可先與學生討論運動會的活動或自己熱愛的</p>	1	角色扮演、聽力評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		<p>運動項目，秀出對話掛圖，介紹人物及場景。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 播放 CD 或光碟內容讓學生專心聆聽一至兩次。 3. 讓學生打開課本，給學生一至兩分鐘根據對話內容完成課本的 Check，播放 CD 讓學生對照圖文再次聆聽。 4. 讓學生將課本闔上，接著播放 CD 隨機按暫停。學生須注意聽 CD 播放的句子，並立刻接出下一句，學生唸完後，立即播放 CD 確認，如果正確，該組得一分。 5. 可找兩位學生一起扮演對話中的人物將內容呈現出來。 			
3/30~4/3	第一次段考				
4/6~4/10	<p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 *1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p>	<p>Unit 5 She Makes Me Sort Trash</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 秀出對話掛圖，介紹人物及場景。 2. 播放 CD 或光碟內容讓學生專心聆聽一至兩次，讓學生闔上課本，進行「改錯活動」，學生須注意聽老師將閱讀內容唸出來時，是否和原來的內容相同，若有不同，須修正後再複誦對的句子。 3. 讓學生打開課本，給學生一至兩分鐘根據對話內容完成課本的 Check，播放 CD 讓學生對照圖文再次聆聽。 4. 讓學生將課本闔上，接著播放 CD 隨機按暫停。學生須注意聽 CD 播放的句子，並立刻接 	1	角色扮演、聽力評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		<p>出下一句，學生唸完後，立即播放 CD 確認，如果正確，該組得一分。</p> <p>5. 可找兩位學生一起扮演對話中的人物將內容呈現出來。</p>			
4/13~4/17	<p>1-2-1 能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。</p> <p>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p>	<p>Unit 5 She Makes Me Sort Trash</p> <p>1. 帶學生唸出 Fun with Sounds 第一部份例句，讓學生歸納當前一個字的字尾是子音時，而下一個字的字首為母音開頭時，則可自然連結形成連音。</p> <p>2. 之後播放 CD 讓學生跟唸，讓學生練習當字尾是子音，下個字的字首為母音時的連音唸法，將會連音的部分連起來。</p> <p>3. 讓學生分組，回想以前學過的字彙，符合此四種發音規則的有哪些。每組要齊聲唸出這些字彙，最正確又數量最多者得最高分，可獲得獎勵。</p> <p>4. 開放繞口令 PK 時間，全班兩兩一組，把句子背起來，互相唸給對方聽。完成後另找同伴練習並加快速度，進行到大家都可以朗朗上口為止。</p> <p>5. 讓學生完成課本與習作練習題。</p>	1	口語練習、聽力評量	
4/20~4/24	<p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>*1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p>	<p>Unit 6 We Can Watch the Sun Go Down</p> <p>1. 可與學生討論看日出或日落的經驗並以英語介紹台灣的風景名勝，進而秀出對話掛圖，介紹人物及場景。</p> <p>2. 播放 CD 或光碟內容讓學生專心聆聽一至兩</p>	1	角色扮演、聽力評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		<p>次。</p> <p>3. 讓學生打開課本，給學生一至兩分鐘根據對話內容完成課本的 Check，播放 CD 讓學生對照圖文再次聆聽。</p> <p>4. 讓學生將課本闔上，接著播放 CD 隨機按暫停。學生須注意聽 CD 播放的句子，並立刻接出下一句，學生唸完後，立即播放 CD 確認，如果正確，該組得一分。</p> <p>5. 可找兩位學生一起扮演對話中的人物將內容呈現出來。</p>			
4/27~5/1	<p>1-2-1 能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。</p> <p>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p>	<p>Unit 6 We Can Watch the Sun Go Down</p> <p>1. 帶學生唸出 Fun with Sounds 第一部份例句，讓學生歸納連音的情況及發音技巧。</p> <p>2. 之後播放 CD 讓學生跟唸，讓學生練習連音唸法，將會連音的部分連起來。</p> <p>3. 之後播放 CD 讓學生跟唸，讓學生認識連音的唸法。</p> <p>4. 開放繞口令 PK 時間，全班兩兩一組，把句子背起來，互相唸給對方聽。完成後另找同伴練習並加快速度，進行到大家都可以朗朗上口為止。</p> <p>5. 讓學生完成課本與習作練習題。</p>	1	口語練習、聽力評量	
5/4~5/8	<p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>*1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p>	<p>Unit 7 Most of Us Wanted to Eat at the Steak House</p> <p>1. 先讓學生表達和朋友聚餐時喜歡吃什麼，秀出對話掛圖，介紹人物及場景。</p>	1	角色扮演、聽力評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		<ol style="list-style-type: none"> 2. 播放 CD 或光碟內容讓學生專心聆聽一至兩次。 3. 讓學生打開課本，給學生一至兩分鐘根據對話內容完成課本的 Check，播放 CD 讓學生對照圖文再次聆聽。 4. 讓學生將課本闔上，接著播放 CD 隨機按暫停。學生須注意聽 CD 播放的句子，並立刻接出下一句，學生唸完後，立即播放 CD 確認，如果正確，該組得一分。 5. 可找兩位學生一起扮演對話中的人物將內容呈現出來。 			
5/11~5/15	第二次段考				
5/18~5/22	<p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 *1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p>	<p>Unit 8 I Cried When the Dragon Died</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與學生討論喜歡的電影，秀出對話掛圖，介紹人物及場景。 2. 播放 CD 或光碟內容讓學生專心聆聽一至兩次，分組進行「scrambled sentences」活動，最快將故事內容順序正確完成的組別獲勝。 3. 讓學生打開課本，給學生一至兩分鐘根據對話內容完成課本的 Check，播放 CD 讓學生對照圖文再次聆聽。 4. 讓學生將課本闔上，接著播放 CD 隨機按暫停。學生須注意聽 CD 播放的句子，並立刻接出下一句，學生唸完後，立即播放 CD 確認，如果正確，該組得一分。 	1	角色扮演、聽力評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		5. 可找兩位學生一起扮演對話中的人物將內容呈現出來。			
5/25~5/29	1-2-1 能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	Unit 8 I Cried When the Dragon Died 1. 帶學生唸出 Fun with Sounds 第一部份句子，讓學生歸納問句句尾語調為何。 2. 先複習 Yes / No 疑問句的句尾上揚語調，再做語調比較，之後播放 CD 讓學生跟唸。 3. 開放繞口令 PK 時間，全班兩兩一組，把句子背起來，互相唸給對方聽。完成後另找同伴練習並加快速度，進行到大家都可以朗朗上口為止。 4. 讓學生完成課本與習作練習題。	1	口語練習、聽力評量	
6/1~6/5	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 *1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。	Unit 9 If I Don't Understand Something, I'll Ask the Teacher Right Away 1. 和學生討論圖片中的學生正在研讀哪些科目及方法，秀出對話掛圖，介紹人物及場景。 2. 播放 CD 或光碟內容讓學生專心聆聽一至兩次，請學生將 Ethan 所建議的英文學習方式記錄下來。 3. 讓學生打開課本，給學生一至兩分鐘根據對話內容完成課本的 Check，播放 CD 讓學生對照圖文再次聆聽。 4. 讓學生將課本闔上，接著播放 CD 隨機按暫停。學生須注意聽 CD 播放的句子，並立刻接出下一句，學生唸完後，立即播放 CD 確認，如果正確，該組得一分。	1	角色扮演、聽力評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		5. 可找兩位學生一起扮演對話中的人物將內容呈現出來。			
6/8~6/12	1-2-1 能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	Unit 9 If I Don't Understand Something, I'll Ask the Teacher Right Away 1. 帶學生唸出 Fun with Sounds 第一部份句子，讓學生歸納有許多項目同時並列時的語調。 2. 仿步驟 1 進行其他提供選擇性的句子語調規則歸納，可分組或個人進行。 3. 之後播放 CD 讓學生跟唸。 4. 依直排分組進行繞口令傳話，計時一分鐘進行第一回合，老師走動巡視觀察表現較好的組別，可挑選幾組進行第二回合甚至決賽等。 5. 讓學生完成課本與習作練習題。	1	□語練習、聽力評量	
6/15~6/19	1-2-1 能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。 5-2-2 能轉述別人簡短的談話。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	Review 1. 將要複習的主要句型寫在黑板上，讓學生以傳話接龍的趣味方式複習所學句型，並挑戰記憶力。 2. 先跟唸歌詞，之後以打拍子的節奏帶著全班一起唸，越唸越快，讓學生熟練。 3. 也可請幾位同學示範配合肢體動作，讓學生邊唸邊做動作。 4. 聽 CD 跟著歌曲唱一唱。 5. 讓學生打開課本完成會考聽力練習。		□語練習、聽力評量	
6/22~6/26	第三次段考				
6/29~6/30	休業週	7.			

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。