

臺南市公立東山區東原國中國民中學 108 學年度第 1 學期八年級藝文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	1. 啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。 2. 學習動畫、水墨及廣告形式的視覺創作。 3. 認識並欣賞巴洛克樂派的音樂及作曲家。 4. 認識並欣賞古典樂派的音樂及作曲家。 5. 認識並欣賞浪漫樂派的音樂及作曲家。 6. 從廣播劇中認識聲音的妙趣。 7. 認識相聲表演應用肢體、語言一搭一唱的豐富表現。 8. 認識世界各地的表演藝術節。 9. 結合音像藝術與應用音樂的知識，介紹各類藝術中廣告的類型，以及與影像結合後的功能。				
領域能力指標	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。				
融入之重大議題	【性別平等】【人權】【環境】【生涯發展】【資訊】				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第 1 週 8/25-8/31 8/30(五)開學	進入藝術的世界	3	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第 2 週 9/1-9/7 9/13(五)中秋節放假	進入藝術的世界、「動」的圖像	3	1-4-1 2-4-6 3-4-9 2-4-5 2-4-7 2-4-8	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【人權】
第 3 週 9/8-9/14	「動」的圖像	3	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【人權】
第 4 週 9/15-6/21	「動」的圖像、筆趣與墨韻	3	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 1-4-3 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【人權】
第 5 週 9/22-9/28	筆趣與墨韻	3	1-4-3 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【人權】
第 6 週 9/29-10/5 10/5(六)補 10/11(五)上課	漫遊巴洛克的華麗殿堂	3	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【人權】
第 7 週 10/6-10/12 10/10(四)國慶日放假 10/11(五)彈性補假 10/8(二)-10/9(三)第 1 次段考	漫遊巴洛克的華麗殿堂、傾聽古典的樂音	3	1-4-1 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【人權】
第 8 週 10/13-10/19	傾聽古典的樂音	3	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【人權】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第 9 週 10/20-10/26	傾聽古典的樂音、優遊浪漫的時空	3	1-4-1 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【人權】
第 10 週 10/27-11/2	優遊浪漫的時空	3	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【人權】
第 11 週 11/3-11/9 11/8(五)校慶運動會	有聲無影妙趣多	3	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【資訊】
第 12 週 11/10-11/16	有聲無影妙趣多、一唱一和	3	1-4-2 1-4-4 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【生涯發展】
第 13 週 11/17-11/23	一唱一和	3	1-4-2 2-4-7 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【人權】
第 14 週 11/24-11/30 11/27(三)-11/28(四)第 2 次段考	一唱一和、全球化的表演嘉年華	3	1-4-1 1-4-2 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【人權】
第 15 週 12/1-12/7 12/4(三)-12/6(五)戶外教育	全球化的表演嘉年華	3	1-4-1 1-4-2 2-4-8	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	【環境】 【人權】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			3-4-9 3-4-10	4.互相討論	
第 16 週 12/8-12/14	廣告好好看	3	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【環境】
第 17 週 12/15-12/21	廣告好好看	3	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】
第 18 週 12/22-12/28	廣告音樂大解密	3	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【環境】
第 19 週 12/29-1/4 1/1(三)元旦放假	廣告音樂大解密	3	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【環境】
第 20 週 1/5-1/11	攜手玩廣告	3	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【環境】
第 21 週 1/12-1/18 1/15(三)-1/16(四)第 3 次段考	攜手玩廣告	3	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】
第 22 週 1/19-1/25 1/20(一)休業式	全冊總複習	3	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立東山區東原國中國民中學 108 學年度第 2 學期八年級藝文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節	
課程目標	1.從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。 2.由國民樂派、印象樂派，以及二十世紀音樂，發現不同時期的音樂家，如何巧妙組成美好的音樂。 3.從認識各種形式的舞臺開始，到一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現，培養欣賞戲曲藝術的興趣與能力；認識即興劇場、即興表演，現力與表達力。 4.了解一幅畫可能引發各種形式的創作。					
領域能力指標	1. 探索與表現： 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2. 審美與理解： 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3. 實踐與應用： 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。					
融入之重大議題						
課程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標	
第 1 週	貼近生活的民俗藝術	3	1-4-1	1. 教師評量	【性別平等】	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

2/9-2/15 2/11(二)開學 2/15(六)補 1/23(四)班			1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】
第 2 週 2/16-2/22	貼近生活的民俗藝術、挑戰視覺的創意	3	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 【生涯發展】 【人權】 【海洋】
第 3 週 2/23-2/29 2/28(五)和平紀念 日放假	挑戰視覺的創意	3	2-4-6 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【生涯發展】 【海洋】
第 4 週 3/1-3/7	挑戰視覺的創意、多樣的雕塑	3	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【生涯發展】 【家政】 【人權】 【海洋】
第 5 週 3/8-3/14	多樣的雕塑	3	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【家政】 【人權】
第 6 週 3/15-3/21	聽故鄉在唱歌	3	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【人權】
第 7 週 3/22-3/28 3/26(四)-3/27(五) 第 1 次段考	聽故鄉在唱歌、光影交 織的樂章	3	1-4-1 1-4-2 1-4-3	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	【環境】 【人權】 【海洋】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	4. 互相討論	
第 8 週 3/29-4/4 4/2(四)清明節放假 4/3(五)婦幼節放假	光影交織的樂章	3	1-4-3 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 【海洋】
第 9 週 4/5-4/11	光影交織的樂章、超級變變變	3	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【人權】 【海洋】
第 10 週 4/12-4/18	超級變變變	3	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【海洋】
第 11 週 4/19-4/25	變化萬千的舞臺空間	3	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【資訊】
第 12 週 4/26-5/2	變化萬千的舞臺空間、粉墨登場看戲趣	3	1-4-2 1-4-4	1. 教師評量 2. 學生互評	【環境】 【資訊】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	3. 自我檢核 4. 互相討論	【海洋】
第 13 週 5/3-5/9 5/5(二)-5/6(三)三 年級第 2 次段考	粉墨登場看戲趣	3	1-4-2 2-4-7 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 【海洋】
第 14 週 5/10-5/16 5/12(二)-5/13(三) 一、二年級第 2 次段 考 5/16(六)-5/17(日) 國中教育會考	粉墨登場看戲趣、表演藝術中的即興魔力	3	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【資訊】 【海洋】
第 15 週 5/17-5/23	表演藝術中的即興魔力	3	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【海洋】
第 16 週 5/24-5/30	彩色音樂王國	3	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】
第 17 週 5/31-6/6	彩色音樂王國、名畫變裝秀	3	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】
第 18 週 6/7-6/13	名畫變裝秀	3	2-4-5 2-4-6	1. 教師評量 2. 學生互評	【資訊】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-4-7 2-4-8 3-4-9	3. 自我檢核 4. 互相討論	
第 19 週 6/14-6/20 6/15(一)畢業典禮 6/20(六)補 6/26(五)課程	名畫變裝秀、名畫動起來	3	1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】
第 20 週 6/21-6/27 6/23(二)-6/24(三) 第 3 次段考 6/25(四)端午節放假 6/26 彈性放假	名畫動起來	3	1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-8 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】
第 21 週 6/28-7/4 6/30(二)休業式	全冊總複習	3	1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。