

<一卡戲籠送偏鄉>布袋戲研習營計畫說明

一、計畫單位

1. 指導單位：文化部
2. 主辦單位：財團法人李天祿布袋戲文教基金會
3. 協辦單位：李天祿布袋戲文物館、亦宛然掌中劇團、台南市新營國小

二、緣由

李天祿布袋戲文教基金會長期關注偏鄉學校藝術教育推廣，從2011年起至今已經造訪過逾百間的偏鄉學校。為更強化偏鄉學校的藝術教育資源，李天祿基金會從2014年起推動「一卡戲籠送偏鄉」計畫，透過布袋戲教材（含戲台、戲偶、教學DVD、教學講義等）的贈予及教學活動，讓偏鄉的孩子可以從被動接收的觀賞者，轉化成為在台上實際演出的表演者。計畫的影響力，也能從短暫當下看戲的感動，延伸成為讓學校可以長期廣泛使用的教學工具。

<一卡戲籠送偏鄉>計畫去年共走訪全國23所偏鄉學校，獲得參與師生及相關單位高度的肯定。今年度（104），我們在文化部的支持下將延續此計畫，並計畫針對偏鄉老師辦理為期一天的「布袋戲研習營」，除本年度計畫說明外，也會針對布袋戲基本知識、基本動作、劇本編寫及校園如何推廣等部份擬訂課程，期能讓偏鄉老師具備基本的布袋戲教學能力，並進而運用在學校的藝術教育課程中。

三、時間

104年7月16（四）9:00~16:30

四、研習對象

1. 偏鄉學校教師（以教育部核定的偏鄉學校名單為準）（優先錄取）

2. 學校教師
3. 其他

五、 研習人數及限制

1. 每班次 30~40 人為限

六、 研習費用

1. 免收研習費用
2. 餐費自理

七、 報名方式

請至活動網頁 <http://litienlu.org.tw/box/>，填寫報名表。

八、 聯絡人

02-26369174、l1l.puppet@msa.hinet.net，李先生

九、 計畫目標

1. 配合〈一卡戲籠送偏鄉〉計畫辦理，增進偏鄉學校對本計畫的瞭解。
2. 強化偏鄉學校教師對布袋戲的基本認識，提昇偶戲教學的基本能力。
3. 藉由經驗分享，促進偏鄉學校教師偶戲教學的心得交流。

十、 課程內容

	課程名稱	課程內容	時間 (mins)	授課教師
	學員報到	學員簽到	8:30	
1	計畫說明	1. 〈一卡戲籠送偏鄉〉 計畫說明 2. 案例分享 3. 〈一卡戲籠送偏鄉〉	9:00 至 10:00	李俊寬

		申請辦法		
中場休息(10mins)				
2	認識布袋戲	1. 什麼是布袋戲 2. 布袋戲在台灣 3. 前後場介紹	10:10 至 10:30	李俊寬
3	布袋戲動作 教學	1. 布袋戲角色動作示範 2. 演出實務講解 3. 布袋戲基本動作教學	10:30 至 12:00	李奕賢 張家銘
用餐及午休時間(60mins)				
4	校園布袋戲 推廣實務	1. 學校推廣情形 2. 面臨問題與挑戰 3. 創意偶戲比賽介紹	13:00 至 15:00	蔡瑞頒
中場休息及午茶時間(20mins)				
5	布袋戲音樂 及口白	1. 布袋戲音樂功能性 2. 常用樂器示範介紹 3. 布袋戲口白	15:20 至 16:20	吳正德
6	Q&A 時間		16:20 至 16:30	
賦歸				