

2017紙風車經典重現

新月傳奇



「新月傳奇」取材自台灣的土地及山林
以創意短篇故事詮釋「台灣新童話」



以票選 No. 1 代表台灣的動物——「台灣黑熊」為故事靈魂角色，讓孩子更認識及珍惜屬於台灣的一切



為了孩子、為了夢想，
2012年紙風車再起夢想為孩子創作
「台灣新童話」，讓孩子體驗「創
意」、「美學」、「愛與關懷」



《新月傳奇》2012年在高雄大東
藝術中心首演，巡迴台北、台南、
新北、台中、中壢等六地，
演出共36場，創下新戲售票演出超
過32,000人次觀賞的紀錄



《新月傳奇》演出日期：

國家戲劇院 5/19 (五) 19:30

5/20 (六) 14:30、19:30

5/21 (日) 14:30

高雄市至德堂 7/29 (六) 14:30、19:30

臺中市中山堂 8/5 (六) 14:30、19:30

臺南文化中心 8/26 (六) 14:30、19:30



關於故事

有一天，
小女孩檢到了一頭小黑熊



開啟天馬行空的想像
一段又一段的傳奇童話…





「熊與月亮」的故事



以童稚角度看世界

神秘的「月亮」代表什麼意義？
月亮上真的有嫦娥、玉兔、吳剛嗎？
喜歡月亮的孩子，能不能把月亮摘下來放在身邊？



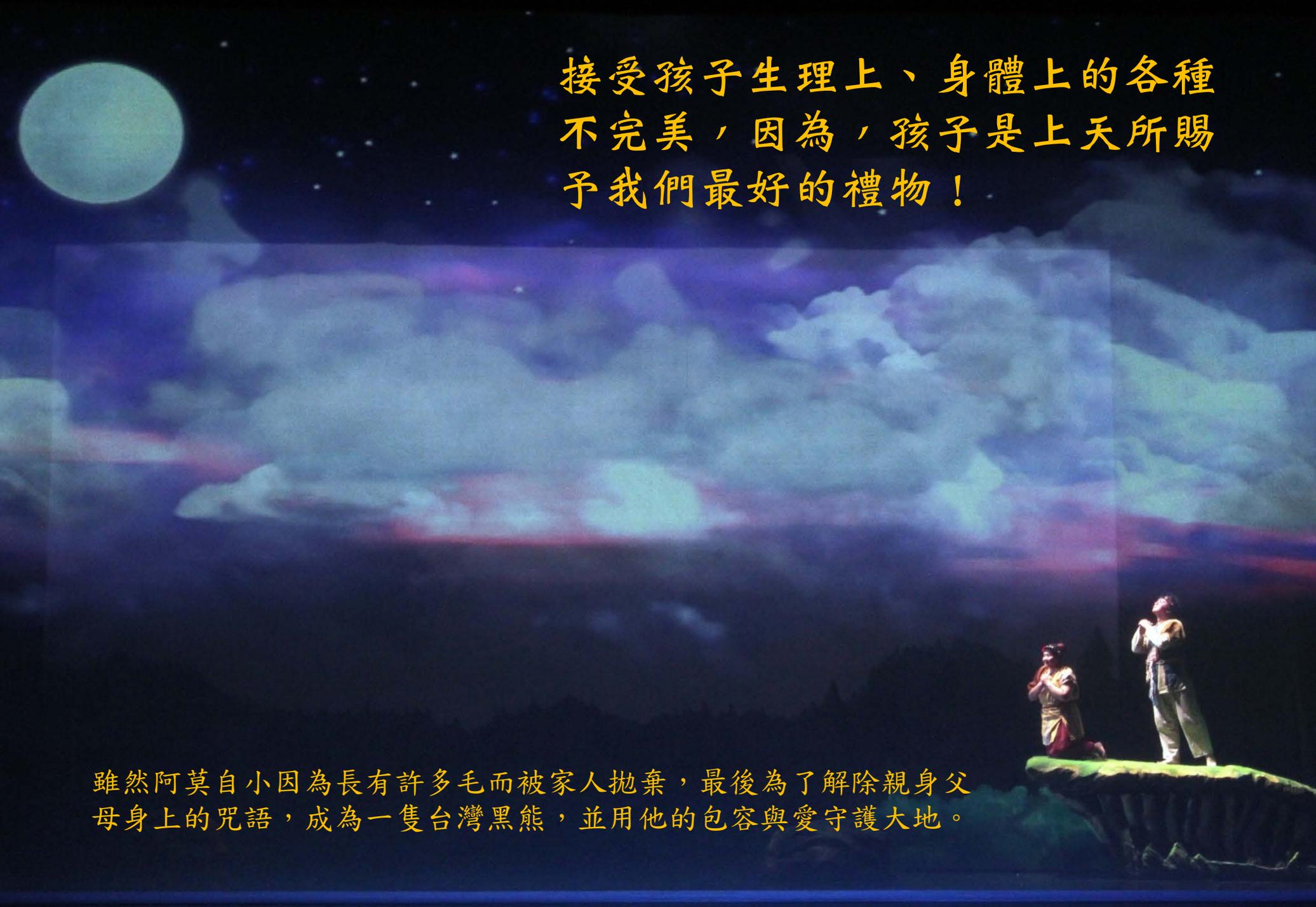
《新月傳奇》讓小朋友
對台灣黑熊胸口的新月
印記擁有更多想像



「新月傳奇」的故事



一個關於有著月亮印記的阿莫和小黑熊之間的感人故事，屬於台灣的童話故事

The background features a large, vibrant projection of a sky with swirling clouds in shades of purple, blue, and green. A large, glowing green circle is visible in the upper left corner. In the lower right, two figures are standing on a small, mossy, floating platform. One figure is kneeling and bowing, while the other stands behind them, holding a white object.

接受孩子生理上、身體上的各種
不完美，因為，孩子是上天所賜
予我們最好的禮物！

雖然阿莫自小因為長有許多毛而被家人拋棄，最後為了解除親身父母身上的咒語，成為一隻台灣黑熊，並用他的包容與愛守護大地。

讓孩子聽完故事之後更有勇氣更懂得珍惜，對於屬於台灣的特有動物更有感情，學習愛護台灣這片土地



「黑熊奇夢地」的故事

用七巧板和各式素材的創意組合，在黑暗中閃耀螢光色彩，帶你進入台灣黑熊的夢想世界



紙風車劇團 簡介：

堅持「創意」、「美學」、「愛與關懷」的創作精神

紙風車劇團成立於1992年11月，
由創意顧問吳靜吉博士、電影導演柯一正、戲劇編導羅北安
電影學者徐立功，和劇場編導李永豐一起策劃組成。
2000年，金馬獎最佳編劇吳念真導演，也加入風車轉動的行列。

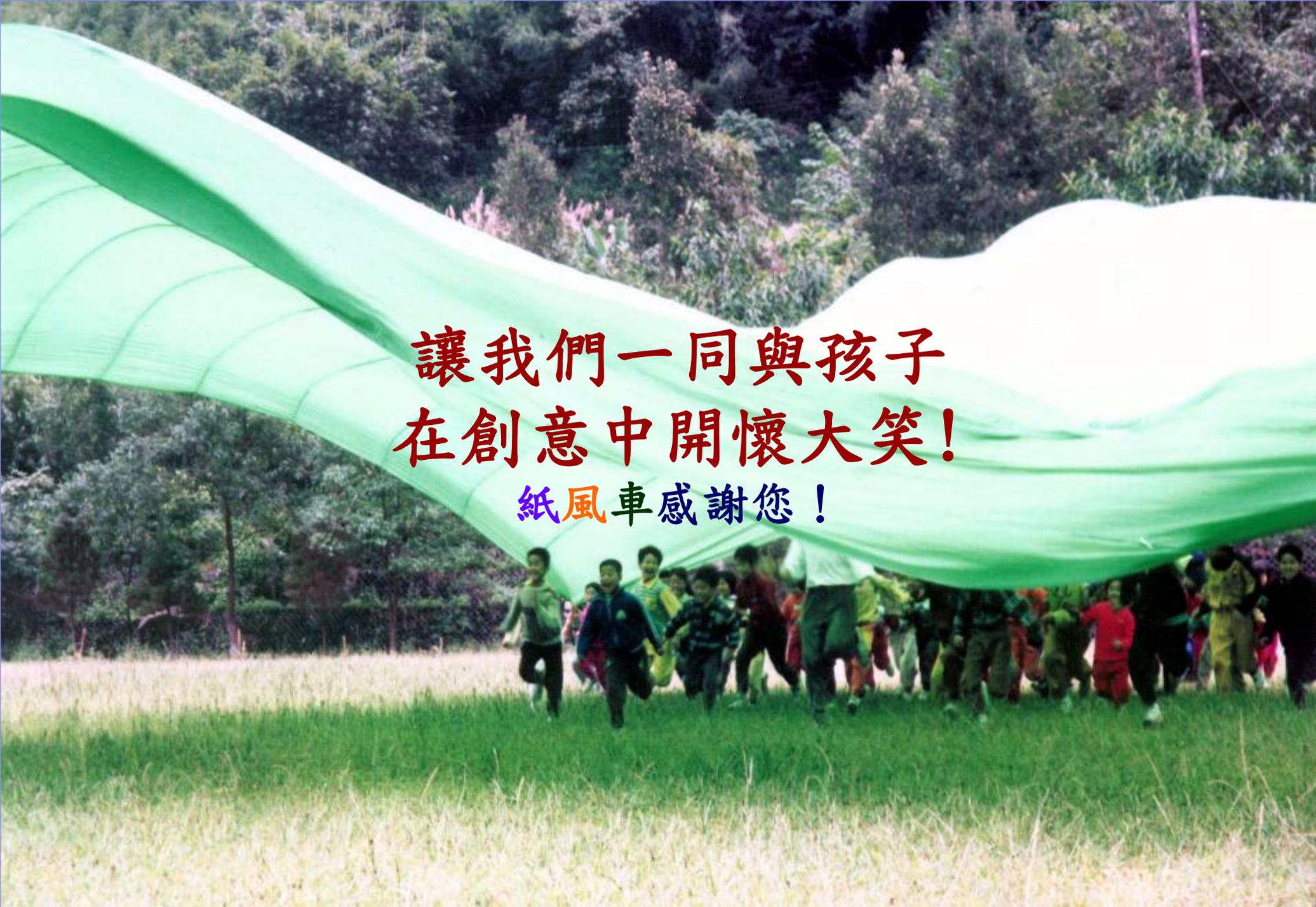


紙風車長期致力於兒童戲劇與藝術的推廣，
2006-2011年為拉近城鄉差距，走遍全台灣319鄉鎮，帶給孩子最優質的兒童戲劇。
2013年「紙風車368鄉鎮市區兒童藝術工程」重新啟動，踏上孩子的第二哩路。
24年來，已在台灣、紐約、巴黎、香港、澳門、北京、上海演出超過4,000場，累積550萬以上的觀眾。



A young child with dark hair, wearing a red and white horizontally striped long-sleeved shirt, is the central focus. The child is pointing their right index finger towards the right side of the frame with a wide, joyful smile. They are surrounded by a large, out-of-focus crowd of people, many of whom are also smiling and pointing in the same direction. The background is filled with the heads and shoulders of many other people, creating a sense of a large, happy gathering. The lighting is bright and natural, suggesting an outdoor daytime event.

這幾年來您所給予孩子與紙風車的鼓勵，一直是紙風車最堅實的力量，而紙風車也將繼續努力，直到全台灣每個孩子都能看到精緻而有創意的兒童劇為止。

A group of children are running in a grassy field, holding up a large, flowing green canopy that covers them. The background is a dense forest of trees. The scene is bright and cheerful, suggesting an outdoor activity or festival.

讓我們一同與孩子
在創意中開懷大笑！
紙風車感謝您！