

# 臺南市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

## 國民教育輔導團藝術領域輔導小組

### 非專長授課教師增能研習「木箱鼓打著玩」實施計畫

#### 一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市111學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市111學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

#### 二、目的：

- (一) 精進本市國中藝術領域音樂非專長藝術授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學策略之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 協助教師認識木箱鼓之沿革與專業知識，提升教學技巧。
- (三) 藉由實際參與打擊活動，提昇非專音樂教師教學知能，結合教學內容，活化課堂教學並將其應用於生活之中。

#### 三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、臺南市官田國中
- (四) 協辦單位：臺南市中華醫事科技大學

#### 四、辦理日期及地點

- (一) 辦理日期：111 年 8 月 15 日（星期一）上午 9：00～12：00
- (二) 辦理地點：臺南市中華醫事科技大學(臺南市仁德區文華一街 89 號)

#### 五、參加對象與人數：

- (一) 本市各國中藝術領域音樂授課教師。

(二)本市各國中小對本研習主題有興趣的教師。

(三)本場次錄取 30 人，國中教師優先錄取，需自備木箱鼓上課，若無請慎重考慮。

(四)全程參與之教師核予 3 小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照報名(研習文號 267845)。

## 六、研習內容：

### (一)活動程序表

時間	課程內容	講師	備註
08：50-09：00	報到	藝術輔導團	
09：00-09：50	木箱鼓的基礎聲響介紹	趙偉竣	外聘
10：00-10：50	木箱鼓合奏組合應用	趙偉竣	外聘
11：00-11：50	分組實作	趙偉竣	外聘
11：50-12：00	分享與回饋	藝術輔導團	

### (二)預定講師和助教：

講師:趙偉竣老師

美國音樂碩士(Master of arts in music)，在音樂教學、音樂製作及舞臺表演方面有 20 年以上經驗，擅長身體打擊、烏克麗麗、非洲鼓、小提琴及爵士鋼琴演奏教學。有聲教材著作近 50 冊，臺灣音樂著作權人聯合總會會員。曾連續三屆擔任臺灣奧爾夫教育協會理事、日本 Roland 合格音樂講師。烏克麗麗/非洲鼓-魔法音樂學校-教材編著者-師資培訓負責人。JC 魔法音樂學校教學系統-創意教學總監。魔法烏克樂團、JC 非洲鼓樂團、普耕室內樂團及身體打擊樂團總指導。趙偉竣音樂工作室負責人。曾擔任中正社區大學, 三鶯社區大學, 臺北藝文推廣處音樂講師。

助教:林維茜老師

新竹教育大學幼兒教育學系畢業，小林老師教育工作室負責人，擔任 JC 魔法音樂學校-非洲鼓與烏克麗麗首席培訓講師，現任三鶯社大銀髮族非洲鼓講師。

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理 111 學年度精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費。

#### 八、成效評估之實施

為了協助教師落實藝術教學，本計劃評估以下列方式，了解計畫實施後之成效。

- (一) 討論發表：由討論發表，了解教師對研習內容的理解及應用。
- (二) 問卷及訪談：設計回饋單，並訪談研習教師，了解教師對研習活動的意見及需求。

#### 九、預期成效

- (一) 增進教師對十二年課綱素養導向鑑賞與表現教學內涵的認識。
- (二) 增進教師跨領域音樂藝術課程設計及教學評量之專業知能。
- (三) 素養導向教學設計及小組實作，能供教師教學策略參考，運用於課堂實踐。