

您為孩子的成績而煩惱嗎？

您對國中教育會考趨勢感到好奇嗎？

您嚮往親子共學的風景嗎？

親愛的家長，您好：

教育部推動「十二年國民基本教育」，期望「成就每一個孩子」，讓國內教育界掀起一波由下而上教育思潮與行動，齊心戮力讓學生成為學習的主人，以多元教學方式啟發孩子，為他們的夢想裝上翅膀，遨遊天際。

永仁高中與這波行動同步成長，自從參加 101 學年北教大舉辦「教室裡的春天－分組合作學習」的工作坊研習後，多位熱血教師帶起校內外共備(課)、觀課、議課的風氣，也採取對「培養未來學生應具備的能力」有益的教學法，例如：高中部英文科、歷史科、地理科推廣強調自學能力的「學思達教學」；高中部數學科建立差異化教學的「ABC 分組」；國中部國文科、數學科經營小組共學的「分組合作學習」、著重文本解構的「閱讀理解」與串聯問題導向的「探究教學」。

永仁高中誠摯邀請各位家長參與此次國中部國文科公開觀課，與我們一起了解孩子如何在學習上獲得成就感，如何建立自身的解題系統，如何培養帶得走的能力。

永仁高中「親子共學系列」~104 學年度第一學期國文科社區公開觀課

日期：104 年 12 月 25 日（五）下午 2 點~5 點。

| 時間 | 議程 | 主持人 | 講師 | 地點 |
|-------------|-------------|------|--------|------|
| 13：40~14：00 | 報到 | 于珮琪師 | 工作人員導引 | 會議室 |
| 14：00~14：30 | 國文科會考試題趨勢分析 | | 劉紀亨師 | 會議室 |
| 14：30~15：00 | 課前備課 | | 劉紀亨師 | 會議室 |
| 15：00~16：00 | 入班觀課(307 班) | | 陳奕任師 | 美術教室 |
| 16：00~17：00 | 課後議課 | | 陳奕任師 | 美術教室 |

連絡人：教務處 教學組 珮琪老師 06-3115538#18.19

-----請沿虛線撕下繳回-----

永仁高中「親子共學系列」~104 學年度第一學期國文科社區公開觀課回條

國中(小)_____年級_____班_____號 學生_____

家長姓名_____ 參加(____人) 聯絡電話(手機)：_____

家長建議或提問_____

此致 永仁高中

備註：請於 2015/12/23(三)中午前交回教務處教學組，或傳真報名(06)3116859

- 即時 新
- 影音多媒體
- 國內要聞
- 社會新聞
- 地方新聞
- 兩岸台商
- 全球觀察
- 意見評論
- 財經產業
- 股市投資
- 基金理財
- 運動大聯盟
- 數位資訊
- 發燒車訊
- 娛樂追星
- 時尚名人
- 生活消費
- 旅遊美食
- 健康醫藥
- 文教職考
- 閱讀藝文
- 聯合書報攤
- udn 買東西
- 數位閱讀
- 進修線上
- 職場行家

udn推薦

最新 | 發燒 | 哇新聞 | 字級：A A A A

請選擇--<雲嘉南>相關新聞

永仁老師上課 家長、學生搶答

HOT! 全新福利品

【聯合報／記者蔡守鈺／永康報導】

2014.05.05 03:57 am

永仁高中國中部老師組成「春天工作室」定期開會討論教案，並創親師合作課程，並準備小禮物，讓學生分組搶答，也因首度開放家長「旁聽」，不少家長參與討論，親子互動解題很熱絡，展現有別以往的學習樂趣。



永仁高中國中部首創親師合作課程，讓家長到校旁聽，成效不錯。

圖／永仁高中國中部提供

f 分享

國文老師陳奕仁表示，以往傳統的上課方式都是「老師說、學生聽」，為了打破這個框架

，去年12月與同事成立「春天工作室」，針對不同科目設計不同的學習單，並透過小組討論，讓學生從被動變主動，從旁觀者轉變為參與者。

課堂上將學生每四人分成一組，每堂課都會準備小禮物，並設計問題讓學生搶答，像最近在上徐志摩的「我所知道的康橋」，敘述天色漸亮的過程，就學生討論找出文中的時間軸，從中獲得學習的成就感。

而開放家長旁聽，也是讓家長了解，如何在家輔助孩子學習，目前已有27名家長觀摩後，有效找出幫助孩子們學習的方法。

陳奕仁說，像是上個禮拜剛好在教「五柳先生傳」，旁聽的家長都讀過這篇文言文，當他提問，「怎麼向五柳先生一樣寫出滿分的自傳」，不少家長紛紛搶答，場面相當熱絡，學生對於父母們也讀過一樣的文章，感到相當有趣。

【2014/05/05 聯合報】@ <http://udn.com/>

專業學習社群  歷史社群：時空旅行者

文／林偉妃 攝影／王建棟

進擊的歷史老師 抓得住學生

學生程度落差愈大，老師愈教愈挫折。
但台南這群歷史老師不一樣，學生不願意學，他們就主動出擊，
串聯成跨校社群，開放教室，接受彼此嚴格檢驗，端出更好的課程設計。

午

後的第一堂課，從嘉南平原來的風吹得人昏昏欲睡。

教室黑板上端正字體寫著「程朱學派」、「陸王學派」。台上老師何曉薇從筒子抽出十五號，「請你說說王陽明學說的重點是什麼？」教室後方有六位老師，有人忙著寫筆記、有人拿手機在拍照。

台南新豐高中二年四班，正在上歷史課。內容雖是嚴肅的宋明理學，穿著藍色運動衣褲的學生卻沒有人趴在桌上。「程朱學派和陸王學派，討論看看你們贊成哪一派？三分鐘後搶答，」何曉薇的話語還未落下，學生已經轉過身，前後左右每組四人小聲討論。

事實上，教學二十年的何曉薇，進課堂前才剛和來自各校的歷史老師，共同



準備歷史課本第九章「宋至盛清的社會文化」。參與的老師來自永仁高中、後壁高中、聖功高中、土城高中等等，學校多為台南市跨校聯盟成員，歷史科召集人為永仁高中老師林月娥。

這個剛成立的跨校社群「時空旅行者」，正在嘗試建立新的教學模式。「我們不要造成大家壓力，但至少可以跨學校交流。」林月娥說明程序，「今天主要是何曉薇設計一套課程，針對她設計課程的理念和目標，以及觀課時所需要的協助，大家進行討論。」

何曉薇不僅要向老師們說明教學內容，還要打開教室接受共同評議。「這班是自然組，教學目標設定在課本史實內容，」何曉薇說。她請老師注意和學生互動是否合適，此外因為採分組教學讓學生發表，課堂秩序也會呈現多樣性。

一小時的備課時間，老師們紛紛提出問題，「分組怎麼分？」有人問，「你想藉由討論，澄清程朱和陸王的差別，也讓學生重新看課本內容」、「你是否也設計讓學生知道中國文化對西方的影響」，一個又一個問題，協助老師再次釐清自己的教學方法和目標。

跨校社群在台南正在開始起飛。當翻轉教學在台灣方興未艾，新豐高中請專家到校演講，找來台北名校老師分科示範，並邀請各校參與。

不同學校老師互相觀摩學習，不再一成不變。



「但我們討論後認為，那樣的教學模式，不太適合我們的學生，」何曉薇當時正在規劃研習課程工作坊，廣發英雄帖鼓勵學校老師加入，並由她親自上陣公開授課。因為觀課後彼此討論，找到志同道合的伙伴，也利用臉書社團號召。

於是，從新豐、永仁、聖功、土城、家齊到後壁，高中老師紛紛響應，而有了歷

史社群的產生。

由於高一歷史第一冊是台灣史，這群老師決定，以和台南息息相關的「焦吧哖事件一百週年」為題。從研習、設計課程到實際探勘，帶領學生進入「歷史現場」。

不可諱言，從社群備課、開放教室觀課到議課，甚至設計共同課程，老師要付出更多心力。「傳統的講述法，對老師來說

比較輕鬆，」新豐高中校長陳勇延說，因為是按照原來的「劇本」去演。

老師們願意加入，都是看到學生的需求。「學生落差愈來愈大，今年高一的歷史段考，平均一班就有十個不及格，」永仁高中老師林月娥感嘆，現在考試大多著重理解，但學生的閱讀出了問題，回家也不看書，唯有透過討論才能加強印象。

「老師再也不能不睜開眼睛看世界，再也不能用過去習慣的方法教學，」何曉薇坦承。但改變的過程很痛苦，要不斷進修研習、參加社群會議，還要接受學生因為不適應而來的責難和抱怨，只能從學生上完課後得到回饋。「這樣的成長很辛苦，但也值得，」她說。

觀察過歷史課後，這一天的社群備課研習還沒有結束。離開教室後，在場老師逐一提出觀課想法，「教學流程相當流暢，新舊教學方法交錯運用，」永仁高中老師

▼教學方法交錯應用，讓學生保持全神貫注，才不會淪為課堂上的「客人」。



蔡佳燕說，包括抽籤回答、小組討論、搶答、寫小白板，學生要保持全神貫注。小組討論時因為限制時間，學生要互相提醒、分工，就不會淪為「一個人作業」，

也減少了課堂上的「客人」。

除了上課形式之外，土城高中老師汪雪憬則著眼內容，提出歷史要和當代議題結合，如人權議題、全球化議題等等，同時還要增加史料閱讀。「但我在這部份比較少看到，」她舉出自己的做法，是先把史料放上臉書社團，隔天一進入課堂先問史料文章相關問題，以補課本不足。

顯然這一堂不過五十分鐘的歷史課，在課堂上課的不只是學生，還有老師。「先讓他們彼此分享教學方法，建立大家的群體感，把氣養起來，」陳勇延說。

下課了，學生有的圍著老師，有的坐在座位上和同學聊天，「這樣的上課方式很不錯，」有著烏黑長髮和明亮大眼的陳亮芸思考著，「經過討論、再講給大家聽的知識，是自己的，不是老師的，」她說。今天的學生，已經和過去坐著接受知識的一代，再也不同。

數學社群：課程發展工作圈

文／林偉妃 攝影／王建棟

一堂課五十分鐘 他們花三十天準備

一堂斜率課的產生，竟是從教師社群子團體到大團體，一共二十多位數學老師共同準備，甚至還要公開觀課、議課，層層釐清教學核心，追求更好的教學成效。