

貳零壹陸

# 錦飛鳳

## 傀儡戲劇展

傀儡藝術教育推廣

05/25 至 05/27

活動內容

地點

精華劇目演出

傀儡藝術之美

體驗互動

有獎徵答

蕭壠文化園區A9館



免費入場，座位有限

指導單位  文化部  
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位  臺南市政府文化局

承辦單位 蕭壠文化園區

錦飛鳳  
傀儡藝術教育推廣  
JIN FEI FENG  
PUPPETRY EDUCATION

# 「傀儡藝術教育推廣」計畫



## 一、計畫目標：

規劃一由淺入深的傳統傀儡藝術欣賞與體驗之豐富內容，帶領學童於活動中特別營造之表演藝術專業、創發之優質環境中，發現傳統藝術之美暨其藝術價值，引領參與者藉此走進表演藝術多元的創意、想像世界。

## 二、參與對象：臺南市國民小學學童

## 三、地點：蕭壠文化園區 A9 互動探索館

## 四、場次：每場 60 分鐘

場次	日期	時間	地點
1	5/25(三)	10:00-11:00	蕭壠文化園區 A9 互動探索館
2	5/26(四)	10:00-11:00	
3	5/26(四)	13:30-14:30	
4	5/27(五)	10:00-11:00	
5	5/27(五)	13:30-14:30	

## 五、計畫項目：

1. 《精華劇目》小戲演出：透過劇團長年積累之精華小品，展現豐富、細膩懸絲傀儡藝術特質，精選劇目如下述：

- (1) 祥獅獻瑞
- (2) 驅邪納吉跳鍾馗
- (3) 狀元遊街
- (4) 財神報喜跳加官
- (5) 童子戲球
- (6) 喜慶團圓

2. 《傀儡藝術之美》示範教學：以互動式教學介紹傳統傀儡戲之發展與戲曲中，生、旦、淨、末、丑各角色動作展現之特殊性與質感。

- (1) 傀儡戲的源流
- (2) 傀儡戲的種類及演出形式
- (3) 傀儡戲團的組織與現況
- (4) 傀儡木偶的結構、製作與基本操作

### 3. 《體驗互動》生、旦、淨、末、丑，操偶體驗：

提供教學操作，讓參與者實際體驗提偶的樂趣。由專業演師示範操作，讓師生上台現學現賣以活絡現場氣氛，發揮個人創意操作戲偶從中得到成就感，藉由親自體驗能讓師生對懸絲傀儡戲的印象更加深刻，並帶給參與活動師生深刻且難忘的回憶。

### 4. 《有獎徵答》：

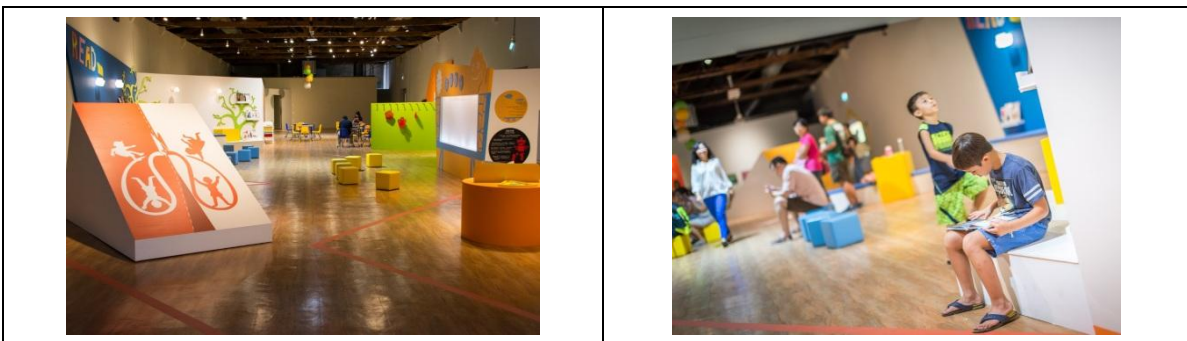
表演結束後，由錦飛鳳傀儡戲劇團提供精美禮品（傀儡戲偶DIY），用有獎徵答的方式來贈與給參與活動的學生，促使學生於活動中能夠專注其中，並對此次活動之印象更加深刻，以達成活動計畫之目標。



## 六、 園區其他館舍推薦行程

### A9 互動探索館

專屬兒童體驗美感為核心空間，主要以體驗、遊戲為發想，輔以視覺、聽覺及觸覺等五感體驗，館內許多有趣的互動遊戲，融合剪花藝術元素與多媒體技術及來自世界各地的剪花繪本，除了培養藝術欣賞的習慣外，更激發兒童創作能量。



### A10 剪花故事館

「午茶好時光」以臺灣傳統剪花藝術出發，將傳統剪花結合當代藝術，展示藝術家陳治旭、林文貞的剪花作品、剪花的應用與工具展示，也介紹中西文化剪花藝術的歷史與發展，傳達藝術品的創作內涵及價值。



## A11 臺南藝陣館

臺南是臺灣漢族移民最早開發的地方，傳統民間信仰世代相傳，歲時廟會如神誕、進香、遶境、醮祭等皆定期舉行，藝陣蓬勃發展，故有「藝陣故鄉」美稱，2014年重新策展，強烈對比的色彩呈現當代藝術況味，彷彿一場傳統與當代的對話。



## A7 西拉雅館

本館以學童與親子作為策展對象，運用「博物館劇場」概念展示，選擇了七個主題場景（遇見外來者、清代原漢的土地交易、飛番的故事、牽手西拉雅、西拉雅人的信仰、我們是原住民、再現西拉雅）以活潑生動的戲劇來演繹西拉雅族的生活，身歷其境去感受西拉雅族的歷史與文化獨特性。



## 七、 園區動線

因本園區刻正執行相關工程、建議參訪時，車輛停於園區後方停車場，再由親水公園方向進入園區參觀。

