臺南市公立新營區公誠國民小學107學年度第1學期

 五 年級彈性學習 閱讀教育 課程計畫

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | 自編教材 | 規劃者 | 五年級全體教師 |
| 教學節數 | **每週（ 1 ）節 本學期共（ 19 ）節** |
| 學期目標/學習目標 | 1. 透過多樣的文體呈現，讓兒童了解文章的多樣性。
2. 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際關係。
3. 藉由培養讀報興趣，進而提升閱讀能力。
4. 引導兒童使用適當的語言和行動，表達出關懷的情懷。
5. 激發兒童學習主動探索的意願，培養重視本土文化以及適應未來文化多元的社會。
 |
| 能力指標 | C-2-2-8能具體詳細的講述一件事情。E-2-8-3能在閱讀過程中，培育參與團體的精神，增進人際互動。2-2-1欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。2-2-7欣賞並分辨不同的兒童戲劇表演方式，並表達自己的觀點。 |
| 融入重大議題之能力指標 | 【環境教育】1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。2-2-1能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。3-2-1瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。3-2-2培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。4-2-1能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。【家政教育】3-2-1認識我們社會的食衣住行育樂等生活習俗。3-2-6察覺個人生活中可利用的資源。4-2-2認識自己與家人在家庭中的角色。【資訊教育】3-2-2能操作印表機輸出資料。3-2-3能操作常用之繪圖軟體。4-2-1能進行網路基本功能的操作。5-2-1能遵守網路使用規範。【人權教育】1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【生涯發展教育】2-2-1認識不同類型的工作角色。2-2-4瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 |
| 週次 | 日期 | 能力指標（代號） | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 備註 |
| 第一週 | 8/30-9/1 |  |  | 0 |  |  |
| 第二週 | 9/2-9/8 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 人生不設限 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第三週 | 9/9-9/15 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 人生不設限 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第四週 | 9/16-9/22 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 人生不設限 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第五週 | 9/23-9/29 |  |  | 0 |  |  |
| 第六週 | 9/30-10/6 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 我是謝坤山 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第七週 | 10/7-10/13 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 我是謝坤山 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第八週 | 10/14-10/20 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 我是謝坤山 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第九週 | 10/21-10/27 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 我是謝坤山 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十週 | 10/28-11/03 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 我是謝坤山 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十一週 | 11/04-11/10 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 把這份情傳下去 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十二週 | 11/11-11/17 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 把這份情傳下去 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十三週 | 11/18-11/24 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 把這份情傳下去 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十四週 | 11/25-12/01 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 把這份情傳下去 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十五週 | 12/02-12/08 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 把這份情傳下去 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十六週 | 12/09-12/15 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 綠色的悄悄話 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十七週 | 12/16-12/22 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 綠色的悄悄話 | 2 | 口試表演實作 |  |
| 第十八週 | 12/23-12/29 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 綠色的悄悄話 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十九週 | 12/30-1/05 |  |  | 0 |  |  |
| 第二十週 | 1/06-1/12 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 綠色的悄悄話 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第二十一週 | 1/13-1/19 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 綠色的悄悄話 | 1 | 口試表演實作 |  |

說明：1.「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標序號」。

 2.「評量方式」請具體敘寫。

 3. 全年級或全校且全學期固定排課之彈性課程節數，使用送審通過之教材，請填本表。

臺南市公立新營區公誠國民小學107學年度第2學期

 五 年級彈性學習 閱讀教育 課程計畫

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | 自编教材 | 規劃者 | 五年級全體教師 |
| 教學節數 | **每週（ 1 ）節 本學期共（ 17 ）節** |
| 學期目標/學習目標 | 1. 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際關係。
2. 引導兒童思考或延伸聯想，是欣賞大自然最佳的指導內涵。
3. 透過詩歌、記敘文和慰問卡三種體裁，引導兒童學習「表達、溝通與分享」和「尊重與關懷」的表達技巧。
 |
| 能力指標 | 藝術與人文1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。1-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。社會4-2-1說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同。4-3-3瞭解人類社會中的各種藝術形式。5-3-3瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。6-2-4說明不同的個人、群體(如性別、族群、階層等)文化與其他生命為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。健康與體育1-2-5檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。6-2-3參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 |
| 融入重大議題之能力指標 | 【人權教育】1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【生涯發展教育】2-2-1認識不同類型的工作角色。2-2-4瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。【性別平等教育】1-1-2 尊重不同性別者的特質。1-1-1 願意並喜歡參與親水活動。1-1-2 說明親水活動要注意的安全事項。2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。2-1-2 學習與不同性別者平等互動。2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。4-1-3 覺察天氣變化，並適切因應。 |
| 週次 | 日期 | 能力指標（代號） | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 備註 |
| 第一週 | 2/10-2/16 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 浪花 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第二週 | 2/17-2/23 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 浪花 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第三週 | 2/24-3/02 |  |  | 0 |  |  |
| 第四週 | 3/03-3/09 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 做個誠實的孩子 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第五週 | 3/10-3/16 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 做個誠實的孩子 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第六週 | 3/17-3/23 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 做個誠實的孩子 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第七週 | 3/24-3/30 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 堅強的小松樹 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第八週 | 3/31-4/06 |  |  | 0 |  |  |
| 第九週 | 4/07-4/13 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 一對兄弟 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十週 | 4/14-4/20 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 一對兄弟 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十一週 | 4/21-4/27 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 一對兄弟 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十二週 | 4/28-5/04 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 一對兄弟 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十三週 | 5/05-5/11 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 我的積極人生 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十四週 | 5/12-5/18 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 我的積極人生 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十五週 | 5/19-5/25 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 我的積極人生 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十六週 | 5/26-6/01 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 我的積極人生 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十七週 | 6/2-6/08 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 我的積極人生 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十八週 | 6/09-6/15 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 我的積極人生 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第十九週 | 6/16-6/22 | C-2-2-8E-2-8-32-2-12-2-7 | 我的積極人生 | 1 | 口試表演實作 |  |
| 第二十週 | 6/23-6/29 |  |  | 0 |  |  |

說明：1.「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標序號」。

 2.「評量方式」請具體敘寫。

 3. 全年級或全校且全學期固定排課之彈性課程節數，使用送審通過之教材，請填本表。