

## 臺南市 107 學年度國民教育輔導藝術與人文學習領域輔導小組

### 城市美學系列-「魚唱清明白露間」實施計畫

#### 一、依據：

- (一) 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二) 臺南市107學年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫。
- (三) 臺南市107學年度國民教育輔導團運作與輔導工作計畫。

#### 二、目標：

- (一) 精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，提昇專業知能。
- (二) 提升現場教師對台江地區數魚歌的賞析能力，共同追溯歷史根源的各種形象與文化痕跡。
- (三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝文教師教學知能，結合教學內容，活化課堂教學並將其應用於生活之中。

#### 三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組、臺南市立復興國中。

#### 四、辦理日期（時間、時數等）及地點：

- (一) 時間：107 年 11 月 20 日 (二) 13:30~16:30
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 3 小時研習時數，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名 ([研習代號：217625](#))。
- (三) 地點：台南市立復興國中喜閱館。

#### 五、參加對象與人數：(錄取名額 50 人)

- (一) 本市國中擔任聽覺藝術課程教師，優先報名參加。
- (二) 本市國中小藝文領域教師。
- (三) 本市國中小非藝文專長任課藝文領域教師。

#### 六、研習內容：

##### (一) 活動程序表、活動/課程內容

時間	課程內容	授課教師	備註
13:20~13:30	報到	藝文輔導團	
13:30~14:30	數魚歌的緣起、興盛與沒落 1	鄭方靖教授	
14:30~15:30	數魚歌的緣起、興盛與沒落 2	鄭方靖教授	
15:30~16:20	數魚歌賞析	鄭方靖教授	
16:20~16:30	問題與回饋	鄭方靖教授	

(二) 講師：

鄭方靖教授

學歷：

1. 美國加州奧克蘭市 (Oakland) Holy Names College 音樂研究所，Kodaly 音樂教學法研究組，(民國 76 年，1987) 主修樂器：鋼琴 副修：管風琴、聲樂
2. 日本 J.V.C 新宿音樂
3. 國立政治大學法學院 地政學系土地經濟組畢業 (民國 68 年，1979)

經歷：

1. 國立台南大學藝術學院音樂系教授 (現任)
2. 國立高雄師範大學音樂系兼任教授
3. 台灣柯大宜音樂教育學會第一任理事長
4. 美國 Stanford 大學及 Hartford 大學訪問學者
5. 國科會乙等獎助 (民國 83、84、86、87、88)
6. 教育部 96 獎勵師資培育典範實施計劃論文發表『智能式及本土化之「音樂基礎訓練」教學』獲獎 (2007)

專長及研究領域：

1. 音樂教學法之理論與實務
2. 音樂基礎訓練
3. 台灣音樂與教育運用
4. 鋼琴教學法
5. 音樂教育哲學與心理學