

臺南市 107 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組

非專長授課教師增能研習-「音樂劇面面觀-歌唱初階工作坊」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 107 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 107 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

- (一) 推展國中藝術與人文領域課程授課教師增能計畫，提升本市教師藝文教育素養。
- (二) 藝術與人文學習領域中，表演藝術教師專長授課比例較低，為符合教學需求，因此規劃提供臺南市表演藝術非專長教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，以落實、發展藝術與人文教學成效。

三、目的

- (一) 推展國中藝術與人文領域授課教師增能計畫，提升本市教師藝文教育素養。
- (二) 培育國中藝術與人文學習領域授課教師能力，以發展藝術與人文課程之特色。
- (三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝文教師教學知能，結合教學內容，活化課堂教學並將其應用於生活之中。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組
- (四) 協辦單位：臺南市立復興國中

五、辦理日期(時間、時數等)及地點

- (一) 時間：107 年 8 月 22 日 09:00~12:00 13:00~16:00
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 6 小時研習時數，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名 ([研習代號：227763](#))。
- (三) 地點：臺南市復興國中表演教室 3

六、參加對象與人數（錄取名額 30 人）

- （一）本市國中小非藝文專長任課表演藝術教師，優先報名參加。
- （二）本市對表演藝術教學有興趣之非專長教師
- （三）本市國中小藝文領域教師。

七、研習內容

（一）活動程序表、活動/課程內容

時 間	課程內容	授課教師	備註
08:30~08:50	報 到	藝文輔導團	
08:50~09:00	長官致詞及簡介	教育局長官	
09:00~09:50	音樂劇特質及類型	謝淑文	
10:00~10:50	音樂劇特質及類型	謝淑文	
11:00~11:50	基礎歌唱技巧練習	謝淑文	
12:00~13:00	午餐、休息片刻	藝文輔導團	
13:00~13:50	The Money Song 歌曲分析	謝淑文	
14:00~14:50	The Money Song 分組練習	謝淑文	
15:00~16:00	小組成果	謝淑文	
16:00~	賦歸		

（二）講師

1. 謝淑文

學歷：

美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂院聲樂碩士。

美國紐約音樂戲劇學院（AMDA）音樂劇表演文憑。

美國銀幕演員公會（SAG/AFTRA）

國立臺灣師範大學音樂系學士、

經歷：

現任史多利音樂戲劇教育系統研發總監

國立台北藝術大學電影系兼任講師

國立台灣藝術大學音樂系/戲劇系兼任講師

文化大學戲劇系兼任講師

國立高雄師範大學音樂系兼任講師

南台科技大學流行音樂產業系兼任講師

少數具有跨領域聲音與劇場兼影像表演經驗之表演藝術家，台灣第一位非美國出生踏上百老匯音樂劇舞台的演員。目前致力於音樂劇教學、歌唱教學、聲音指導，有無數學生活躍於美國、中國與台灣的音樂劇、樂團、電視電影唱片市場

八、經費來源與概算

教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教品質計畫經費。

九、成效評估

- (一) 觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對演唱音樂劇歌曲的情形。
- (二) 問卷調查法：了解教師對演唱音樂劇歌曲體驗的看法。

十、預期成效

- (一) 精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，提昇專業知能。
- (二) 提升現場教師對音樂劇的演示能力，透過專業對話，推廣創意教學。
- (三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝文教師教學知能，結合教學內容，活化堂教學並將其應用於生活之中。

十一、本計畫聯絡人 復興國中黃宗賢。