

## 一年級

- 依試題參數所示，本年級通過率最低的五題中，1 題為「字詞\_認念」，評量學生是否能透過詞義的理解選取正確的常用國字；2 題為「句段\_朗讀與閱讀」，評量學生是否能理解句子的意思，並能根據語境選出適當具有連接作用的語詞；2 題為「篇章\_朗讀與閱讀」閱讀測驗綜合理解試題，評量學生回溯文本內容，提取訊息的能力。以下概列試題基本訊息：

編號	基本學習內容	評量重點
(1)	字詞_認念	透過詞義的理解選取正確的常用國字。
(2)	句段_朗讀與閱讀	正確詮釋句子涵義。
(3)	句段_朗讀與閱讀	根據語境，恰當選用具有連接作用的語詞。
(4)	篇章_朗讀與閱讀	根據文本，回溯內容細節，提取訊息。
(5)	篇章_朗讀與閱讀	根據文本，回溯內容細節，提取訊息。

## 2. 試題資料與教學指引

編號：(1)

題目	我「友」很多多的玩具。 「友」的正確國字是下列哪一個選項？ (1) 友 (2) 游 (3) 有				
答案	3	認知歷程向度	記憶	題型	選擇題
能力指標	4-1-1 能認識常用國字 700-800 字。				
基本學習內容	字詞_認念	內容領域		字詞	
評量重點	透過詞義的理解選取正確的常用國字。				

<p>施測後 回饋訊息</p>	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 題幹：我「ㄟ」很多的玩具。</li> <li>✓ 「ㄟ」的正確國字為「有」。</li> </ul> <p>2. 選項分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>選項(1)：「友」，非正確選項。</li> <li>選項(2)：「游」，非正確選項。</li> <li>選項(3)：「有」，為正確選項。</li> </ul>
<p>參考資料</p>	<p>國語文一年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a></p>
<p>教學指引</p>	<p>1. 運用示意法引導學生了解「有」字的語意，例如說說看「誰有很多玩具」、「你有很多什麼東西」，再請學生用「有」造詞，以及用「有」造句練習。</p> <p>2. 「有」、「友」屬於同音字，「有」、「游」、「友」音近，易混淆與誤判，因此教師在教導課文閱讀或其他語文活動時，可以加強引導學生理解字形與字義的相關。平時培養朗讀的習慣，增進語感，認識國字的正確字形與字義。</p> <p>3. 提供相關語詞的練習：</p> <p>教學時可多鼓勵學生閱讀完整語句，從語境中認識「語詞」，再由「語詞」強化對常用國字形音義的記憶。教學時可搭配課外教材，自行設計教學活動，例如文字對對碰、大家來找碴等語文遊戲，藉此強化學生運用語詞能力。</p>

編號：(2)

<p>題目</p>	<p>「爸爸快回來了。」和下列哪一個選項意思相同？</p> <p>(1) 爸爸已經回來了</p> <p>(2) 爸爸不會回來了</p> <p>(3) 爸爸就要回來了</p>				
<p>答案</p>	<p>3</p>	<p>認知歷程向度</p>	<p>理解</p>	<p>題型</p>	<p>選擇題</p>
<p>能力指標</p>	<p>5-1-7 能掌握基本的閱讀技巧。</p>				
<p>基本學習內容</p>	<p>句段_朗讀與閱讀</p>	<p>內容領域</p>		<p>句段</p>	
<p>評量重點</p>	<p>正確詮釋句子涵義。</p>				
<p>施測後 回饋訊息</p>	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 題幹：「爸爸快回來了。」和下列哪一個選項意思相同？</li> <li>✓ 句子中的「快」是「快要」、「就要」、「將要」的意思，表示再過一會兒，爸爸就回來了。</li> </ul> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「爸爸已經回來了」，表示「回來」這件事已經完成了，不符合題幹的意思，非正確選項。</p> <p>選項(2)：「爸爸不會回來了」，表示「回來」這件事不會發生，不符合題幹的意思，非正確選項。</p> <p>選項(3)：「爸爸就要回來了」，符合題幹的意思，為正確選項。</p>				
<p>參考資料</p>	<p>國語文一年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a></p>				
<p>教學指引</p>	<p>1. 指導學生運用「把話說完」的方式，學會用自己的話，重述句子的意思，幫助自己理解句意。教學時，使用「簡化訊息」的方式，找出題幹中的重要訊息。</p> <p>2. 從事句型教學時，除使用淺顯的比喻和說明，最重要是以生活情境為主，練</p>				

習用限制式造句，從具體到抽象，熟習句型，以達活用之目的。

3. 善用語句教學策略，以「換句話說」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句義，從語境中判斷，運用多元教學策略，加強理解的效果，有效幫助學生明白句子涵義。

編號：(3)

<p>題目</p>	<p>「我們是去爬山，□□去看電影呢？」□中填入哪一個選項最適當？</p> <p>(1) 就是</p> <p>(2) 都是</p> <p>(3) 還是</p>				
<p>答案</p>	<p>3</p>	<p>認知歷程向度</p>	<p>理解</p>	<p>題型</p>	<p>選擇題</p>
<p>能力指標</p>	<p>5-1-7 能掌握基本的閱讀技巧。</p>				
<p>基本學習內容</p>	<p>句段_朗讀與閱讀</p>	<p>內容領域</p>		<p>句段</p>	
<p>評量重點</p>	<p>根據語境，恰當選用具有連接作用的語詞。</p>				
<p>施測後 回饋訊息</p>	<p>1. 題幹分析：</p> <p>✓ 題幹：「我們是去爬山，□□去看電影呢？」□中填入哪一個選項最適當？</p> <p>✓ 「去爬山」與「去看電影」，前後具有選擇關係。</p> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「就是」，套入題幹成為「我們是去爬山，就是去看電影呢」，語句欠通順合理，非正確選項。</p> <p>選項(2)：「都是」，套入題幹成為「我們是去爬山，都是去看電影呢」，語句欠通順合理，非正確選項。</p> <p>選項(3)：「還是」表示選擇關係，套入題幹成為「我們是去爬山，還是去看電影呢」，語句通順合理，為正確選項。</p>				
<p>參考資料</p>	<p>國語文一年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a></p>				
<p>教學指引</p>	<p>1. 指導學生運用「把話說完」的方式，學會用自己的話，重述句子的意思，幫助自己理解句子的意思。在教學時，使用「簡化訊息」的方式，找出題幹中</p>				

的重要訊息，判斷語句的「選擇」關係。

2. 引導學生熟悉簡單的句型，以照樣造句的方式練習：「是( )，還是( )」，如：「你是喜歡跑步，還是喜歡游泳」、「媽媽是喜歡玫瑰花，還是菊花」、「明天是晴天，還是雨天呢」。
3. 教師可藉由語詞代換的方式幫助學生理解。將選項中具有連接作用的語詞放入題幹的語句念念看，判斷語句是否通順合理，以培養語感。學生用自己的話解釋代換語詞後語句的涵義，以增強恰當運用語詞的能力。
4. 引導學生根據不同的句型組合來練習表達完整的句子進而理解句子的語境，適切的朗讀唸課文，培養語感，並增進造句的使用能力才能針對選項做出合適的選擇。
5. 善用語句教學策略，以「換句話說」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句義，從語境中判斷，運用多元教學策略，加強理解的效果，有效幫助學生明白句子涵義。

編號：(4)

<p>題目</p>	<p style="text-align: center;">明<sub>ㄇㄨㄣˊ</sub>天<sub>ㄊㄩㄥ</sub>要<sub>ㄩㄥ</sub>遠<sub>ㄩㄥ</sub>足<sub>ㄩㄥ</sub></p> <p>翻<sub>ㄉ</sub>過<sub>ㄉ</sub>來<sub>ㄉ</sub></p> <p>唉<sub>ㄞ</sub>！睡<sub>ㄟ</sub>不<sub>ㄟ</sub>著<sub>ㄟ</sub></p> <p>那<sub>ㄋ</sub>地<sub>ㄉ</sub>方<sub>ㄉ</sub>的<sub>ㄉ</sub>海<sub>ㄉ</sub></p> <p>真<sub>ㄓ</sub>的<sub>ㄓ</sub>像<sub>ㄓ</sub>老<sub>ㄌ</sub>師<sub>ㄌ</sub>說<sub>ㄌ</sub>的<sub>ㄌ</sub>那<sub>ㄋ</sub>麼<sub>ㄇ</sub>多<sub>ㄉ</sub>顏<sub>ㄩ</sub>色<sub>ㄩ</sub>嗎<sub>ㄇ</sub>？</p> <p>翻<sub>ㄉ</sub>過<sub>ㄉ</sub>去<sub>ㄉ</sub></p> <p>唉<sub>ㄞ</sub>！睡<sub>ㄟ</sub>不<sub>ㄟ</sub>著<sub>ㄟ</sub></p> <p>那<sub>ㄋ</sub>地<sub>ㄉ</sub>方<sub>ㄉ</sub>的<sub>ㄉ</sub>雲<sub>ㄩ</sub></p> <p>真<sub>ㄓ</sub>的<sub>ㄓ</sub>像<sub>ㄓ</sub>老<sub>ㄌ</sub>師<sub>ㄌ</sub>說<sub>ㄌ</sub>的<sub>ㄌ</sub>那<sub>ㄋ</sub>麼<sub>ㄇ</sub>潔<sub>ㄐ</sub>白<sub>ㄅ</sub>柔<sub>ㄖ</sub>軟<sub>ㄆ</sub>嗎<sub>ㄇ</sub>？</p> <p>翻<sub>ㄉ</sub>過<sub>ㄉ</sub>來<sub>ㄉ</sub></p> <p>翻<sub>ㄉ</sub>過<sub>ㄉ</sub>去<sub>ㄉ</sub></p> <p>唉<sub>ㄞ</sub>！到<sub>ㄉ</sub>底<sub>ㄉ</sub>什<sub>ㄕ</sub>麼<sub>ㄇ</sub>時<sub>ㄕ</sub>候<sub>ㄌ</sub>才<sub>ㄘ</sub>天<sub>ㄊ</sub>亮<sub>ㄌ</sub>呢<sub>ㄇ</sub>？</p>				
	<p>「潔<sub>ㄐ</sub>白<sub>ㄅ</sub>柔<sub>ㄖ</sub>軟<sub>ㄆ</sub>」在<sub>ㄓ</sub>這<sub>ㄓ</sub>首<sub>ㄕ</sub>詩<sub>ㄕ</sub>中<sub>ㄓ</sub>指<sub>ㄓ</sub>的<sub>ㄓ</sub>是<sub>ㄓ</sub>什<sub>ㄕ</sub>麼<sub>ㄇ</sub>？</p> <p>(1) 海<sub>ㄉ</sub></p> <p>(2) 天<sub>ㄊ</sub></p> <p>(3) 雲<sub>ㄩ</sub></p>				
<p>答案</p>	<p>3</p>	<p>認知歷程向度</p>	<p>理解</p>	<p>題型</p>	<p>閱讀題組</p>
<p>能力指標</p>	<p>5-1-7 能掌握基本的閱讀技巧。</p>				
<p>基本學習 內容</p>	<p>篇章_朗讀與閱讀</p>	<p>內容領域</p>		<p>篇章</p>	
<p>評量重點</p>	<p>根據文本，回溯內容細節，提取訊息。</p>				
<p>施測後 回饋訊息</p>	<p>1. 題幹分析：</p> <p>✓ 題幹：「潔白柔軟」在這首詩中指的是什麼？</p> <p>✓ 找出相關訊息在第 7、8 行：</p> <p style="text-align: center;">那地方的雲</p>				

真的像老師說的那麼潔白柔軟嗎？

✓ 直接提取與題幹對應的內容：「潔白柔軟」指的就是「雲」。

2. 選項分析：

選項(1)：「海」，不符合文意，非正確選項。

選項(2)：「天」，不符合文意，非正確選項。

選項(3)：「雲」，符合文意，為正確選項。

參考資料

國語文一年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <http://priori.moe.gov.tw>

教學指引

1. 閱讀教學時，可針對文章內容細節，進行提問；難懂的語詞除可讓學生從上下文意推論，亦可特別標示出來，將有助於學生對於重點記憶的掌握。
2. 鼓勵學生練習提問與回答，從好問題中獲得更深入的思考。可先由教師設計提問，當學生較有經驗及能力時，讓學生接手問題設計，老師採取支持及旁觀的態度。讓學生設計問題，更能啟發學生的高層次思考，增加師生閱讀的樂趣。



編號：(5)

<p>題目</p>	<p style="text-align: center;">明<sub>ㄇㄨㄣˊ</sub>天<sub>ㄊㄩㄥ</sub>要<sub>ㄩㄥ</sub>遠<sub>ㄩㄥ</sub>足<sub>ㄩㄥ</sub></p> <p>翻<sub>ㄉ</sub>過<sub>ㄉ</sub>來<sub>ㄉ</sub></p> <p>唉<sub>ㄞ</sub>！睡<sub>ㄕ</sub>不<sub>ㄕ</sub>著<sub>ㄕ</sub></p> <p>那<sub>ㄋ</sub>地<sub>ㄉ</sub>方<sub>ㄉ</sub>的<sub>ㄉ</sub>海<sub>ㄉ</sub></p> <p>真<sub>ㄓ</sub>的<sub>ㄓ</sub>像<sub>ㄒ</sub>老<sub>ㄌ</sub>師<sub>ㄕ</sub>說<sub>ㄕ</sub>的<sub>ㄉ</sub>那<sub>ㄋ</sub>麼<sub>ㄇ</sub>多<sub>ㄉ</sub>顏<sub>ㄩ</sub>色<sub>ㄕ</sub>嗎<sub>ㄇ</sub>？</p> <p>翻<sub>ㄉ</sub>過<sub>ㄉ</sub>去<sub>ㄉ</sub></p> <p>唉<sub>ㄞ</sub>！睡<sub>ㄕ</sub>不<sub>ㄕ</sub>著<sub>ㄕ</sub></p> <p>那<sub>ㄋ</sub>地<sub>ㄉ</sub>方<sub>ㄉ</sub>的<sub>ㄉ</sub>雲<sub>ㄩ</sub></p> <p>真<sub>ㄓ</sub>的<sub>ㄓ</sub>像<sub>ㄒ</sub>老<sub>ㄌ</sub>師<sub>ㄕ</sub>說<sub>ㄕ</sub>的<sub>ㄉ</sub>那<sub>ㄋ</sub>麼<sub>ㄇ</sub>潔<sub>ㄐ</sub>白<sub>ㄨ</sub>柔<sub>ㄖ</sub>軟<sub>ㄐ</sub>嗎<sub>ㄇ</sub>？</p> <p>翻<sub>ㄉ</sub>過<sub>ㄉ</sub>來<sub>ㄉ</sub></p> <p>翻<sub>ㄉ</sub>過<sub>ㄉ</sub>去<sub>ㄉ</sub></p> <p>唉<sub>ㄞ</sub>！到<sub>ㄉ</sub>底<sub>ㄉ</sub>什<sub>ㄕ</sub>麼<sub>ㄇ</sub>時<sub>ㄕ</sub>候<sub>ㄕ</sub>才<sub>ㄕ</sub>天<sub>ㄊ</sub>亮<sub>ㄌ</sub>呢<sub>ㄇ</sub>？</p>				
	<p>為<sub>ㄨ</sub>什<sub>ㄕ</sub>麼<sub>ㄇ</sub>作<sub>ㄉ</sub>者<sub>ㄕ</sub>說<sub>ㄕ</sub>：「唉<sub>ㄞ</sub>！到<sub>ㄉ</sub>底<sub>ㄉ</sub>什<sub>ㄕ</sub>麼<sub>ㄇ</sub>時<sub>ㄕ</sub>候<sub>ㄕ</sub>才<sub>ㄕ</sub>天<sub>ㄊ</sub>亮<sub>ㄌ</sub>呢<sub>ㄇ</sub>？」</p> <p>(1) 難<sub>ㄋ</sub>過<sub>ㄉ</sub>得<sub>ㄉ</sub>不<sub>ㄕ</sub>想<sub>ㄕ</sub>去<sub>ㄉ</sub>遠<sub>ㄩ</sub>足<sub>ㄕ</sub>了<sub>ㄉ</sub></p> <p>(2) 希<sub>ㄒ</sub>望<sub>ㄨ</sub>趕<sub>ㄕ</sub>快<sub>ㄕ</sub>天<sub>ㄊ</sub>亮<sub>ㄌ</sub>去<sub>ㄉ</sub>遠<sub>ㄩ</sub>足<sub>ㄕ</sub></p> <p>(3) 緊<sub>ㄐ</sub>張<sub>ㄕ</sub>得<sub>ㄉ</sub>不<sub>ㄕ</sub>敢<sub>ㄕ</sub>去<sub>ㄉ</sub>遠<sub>ㄩ</sub>足<sub>ㄕ</sub>了<sub>ㄉ</sub></p>				
<p>答案</p>	<p>2</p>	<p>認知歷程向度</p>	<p>理解</p>	<p>題型</p>	<p>閱讀題組</p>
<p>能力指標</p>	<p>5-1-7 能掌握基本的閱讀技巧。</p>				
<p>基本學習 內容</p>	<p>篇章_朗讀與閱讀</p>	<p>內容領域</p>		<p>篇章</p>	
<p>評量重點</p>	<p>根據文本，回溯內容細節，提取訊息。</p>				
<p>施測後 回饋訊息</p>	<p>1. 題幹分析：          ✓ 題幹：為什麼作者說：「唉！到底什麼時候才天亮呢？」          ✓ 找出相關訊息：</p>				

翻過來  
 唉！睡不著  
 那地方的海  
 真的像老師說的那麼多顏色嗎？  
 翻過去  
 唉！睡不著  
 那地方的雲  
 真的像老師說的那麼潔白柔軟嗎？

✓ 作者想著老師說過：那裡有很多顏色的海和柔軟潔白的雲，這些都是明天遠足要去的地方，所以連說兩次「睡不著」，最後又說「到底什麼時候才天亮呢？」，推論應該是「睡不著，希望趕快天亮去遠足」。

2. 選項分析：

選項(1)：「難過得不想去遠足了」，不符合文意，非正確選項。

選項(2)：「希望趕快天亮去遠足」，符合文意，為正確選項。

選項(3)：「緊張得不敢去遠足了」，不符合文意，非正確選項。

參考資料

國語文一年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <http://priori.moe.gov.tw>

教學指引

1. 閱讀教學時，可針對文章內容細節，進行提問；難懂的語詞除可讓學生從上下文意推論，亦可特別標示出來，將有助於學生對於重點記憶的掌握。
2. 鼓勵學生練習提問與回答，從好問題中獲得更深入的思考。可先由教師設計提問，當學生較有經驗及能力時，讓學生接手問題設計，老師採取支持及旁觀的態度。讓學生設計問題，更能啟發學生的高層次思考，增加師生閱讀的樂趣。

## 二年級

- 依試題參數所示，本年級通過率最低的五題中，3 題為「字詞」層次的問題，評量學生是否能透過詞義的理解選取正確的常用國字。2 題為「句段\_朗讀與閱讀」，評量學生理解句子語序與正確使用標點符號的能力。以下概列試題基本訊息：

編號	基本學習內容	評量重點
(1)	字詞_認念	能辨識「長」的一字多音，並正確拼讀。
(2)	字詞_認念	正確拼讀注音符號。
(3)	字詞_認念	透過詞義的理解選取正確的常用國字。
(4)	句段_朗讀與閱讀	能適當排列選項，使句意通順。
(5)	句段_朗讀與閱讀	正確使用標點符號，認識問號的用法。

## 2. 試題資料與教學指引

編號：(1)

題目	<p>「長」方<sub>ㄉ</sub>形<sub>ㄩ</sub>花<sub>ㄩ</sub>盆<sub>ㄩ</sub>裡<sub>ㄩ</sub>的<sub>ㄩ</sub>豆<sub>ㄩ</sub>芽<sub>ㄩ</sub>「長」大<sub>ㄩ</sub>了<sub>ㄩ</sub>！</p> <p>「長」的<sub>ㄩ</sub>注<sub>ㄩ</sub>音<sub>ㄩ</sub>依<sub>ㄩ</sub>序<sub>ㄩ</sub>是<sub>ㄩ</sub>下<sub>ㄩ</sub>列<sub>ㄩ</sub>哪<sub>ㄩ</sub>一<sub>ㄩ</sub>個<sub>ㄩ</sub>選<sub>ㄩ</sub>項<sub>ㄩ</sub>？</p> <p>(1) ㄉ / ㄩ</p> <p>(2) ㄉ / ㄩ</p> <p>(3) ㄩ / ㄩ</p>				
答案	2	認知歷程向度	記憶	題型	選擇題
能力指標	4-1-1 能認識常用國字 700-800 字。				
基本學習內容	字詞_認念	內容領域		字詞	
評量重點	能辨識「長」的一字多音，並正確拼讀。				
施測後回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <p>✓ 「長」方形花盆裡的豆芽「長」大了！</p> <p>✓ 「長方形」的「長」，讀為「ㄉ」</p>				

	<p>「長大」的「長」，讀為「<math>\overset{\text{ㄓㄨㄥˋ}}{\text{長}}</math>」。</p> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(2)：「<math>\overset{\text{ㄉㄤˋ}}{\text{長}} / \overset{\text{ㄓㄨㄥˋ}}{\text{長}}</math>」，為正確選項。</p>
參考資料	國語文二年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>
教學指引	<p>1. 「長」的一字多音分辨：</p> <p>「長」讀為「<math>\overset{\text{ㄉㄤˋ}}{\text{長}}</math>」，是長度、距離的意思，如：「很長」、「長方形」。</p> <p>「長」讀為「<math>\overset{\text{ㄓㄨㄥˋ}}{\text{長}}</math>」，是生成、發育的意思，如：「生長」、「長大」。</p> <p>2. 多音字教學可從「詞性、意義」分辨。例如：當「量」讀作「<math>\overset{\text{ㄌㄧㄤˊ}}{\text{量}}</math>」時，作為動詞，有測量的意思，如量一量、量體重；當「量」讀作「<math>\overset{\text{ㄌㄩㄥˋ}}{\text{量}}</math>」時，則作為名詞用，如重量、數量。</p> <p>3. 又如：「了」讀「<math>\overset{\text{ㄌㄧㄠˋ}}{\text{了}}</math>」，作為助詞，如「來了」、「吃過了」；讀「<math>\overset{\text{ㄌㄧㄠˊ}}{\text{瞭}}</math>」，作為動詞，如「了解」、「不得了」。</p> <p>4. 在一字多音字的查閱上，可參考：教育部《國語一字多音審訂表》。平日教學時，也可以在課文習作或學習單裡設計相關練習，將不同詞性的一字多音字，做對比辨析。</p>

編號：(2)

<p>題目</p>	<p>下列哪一個「」中的字，注音正確？</p> <p>(1) 音「樂」：<small>ㄌㄜˋ</small></p> <p>(2) 暖「和」：<small>ㄏㄜˊ</small></p> <p>(3) 「量」身高：<small>ㄌㄩˋ</small></p>				
<p>答案</p>	<p>2</p>	<p>認知歷程向度</p>	<p>記憶</p>	<p>題型</p>	<p>選擇題</p>
<p>能力指標</p>	<p>4-1-1 能認識常用國字 700-800 字。</p>				
<p>基本學習 內容</p>	<p>字詞_認念</p>	<p>內容領域</p>		<p>字詞</p>	
<p>評量重點</p>	<p>正確拼讀注音符號。</p>				
<p>施測後 回饋訊息</p>	<p>1. 題幹分析：          ✓ 能辨識「樂」、「和」、「量」的一字多音，並正確拼讀。</p> <p>2. 選項分析：          選項(1)：「音樂」的「樂」，讀為「<small>ㄌㄜˋ</small>」，非正確選項。          選項(2)：「暖和」的「和」，讀為「<small>ㄏㄜˊ</small>」，為正確選項。          選項(3)：「量身高」的「量」，讀為「<small>ㄌㄩˋ</small>」，非正確選項。</p>				
<p>參考資料</p>	<p>國語文二年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a></p>				
<p>教學指引</p>	<p>1. 「樂」的一字多音分辨：          「樂」讀為「<small>ㄌㄜˋ</small>」，是高興、愉快的意思，如：「快樂」、「歡樂」。          「樂」讀為「<small>ㄌㄩˋ</small>」，是指樂曲，如：「音樂」、「樂曲」。</p> <p>2. 「和」的一字多音分辨：          「我和你」的「和」讀為「<small>ㄏㄜˊ</small>」，是跟、與的意思。          「和氣」的「和」讀為「<small>ㄏㄜˊ</small>」，是和諧、溫順的意思。          「暖和」的「和」讀為「<small>ㄏㄜˊ</small>」，是溫暖的意思。</p> <p>3. 「量」的一字多音分辨：</p>				

「量」讀為「良」，是計算或用儀器來計算的意思，如：「量一量」。

「量」讀為「輛」，是指數量或數目的意思，如：「重量」、「容量」。

4. 多音字教學可從「詞性、意義」分辨。例如：當「量」讀作「良」時，作為動詞，有測量的意思，如量一量、量體重；當「量」讀作「輛」時，則作為名詞用，如重量、數量。
5. 又如：「了」讀「了」，作為助詞，如「來了」、「吃過了」；讀「瞭」，作為動詞，如「了解」、「不得了」。
6. 在一字多音字的查閱上，可參考：教育部《國語一字多音審訂表》。平日教學時，也可以在課文習作或學習單裡設計相關練習，將不同詞性的一字多音字，做對比辨析。

編號：(3)

<p>題目</p>	<p>這個故事讓大傢「𠵼」動得哭了。 「𠵼」的正確國字是下列哪一個選項？</p> <p>(1) 趕 (2) 敢 (3) 感</p>				
<p>答案</p>	<p>3</p>	<p>認知歷程向度</p>	<p>記憶</p>	<p>題型</p>	<p>選擇題</p>
<p>能力指標</p>	<p>4-1-1 能認識常用國字 700-800 字。</p>				
<p>基本學習 內容</p>	<p>字詞_認念</p>	<p>內容領域</p>		<p>字詞</p>	
<p>評量重點</p>	<p>透過詞義的理解選取正確的常用國字。</p>				
<p>施測後 回饋訊息</p>	<p>1. 題幹分析：          ✓ 題幹：這個故事讓大傢「𠵼」動得哭了。          ✓ 「𠵼」的正確國字為「感」。</p> <p>2. 選項分析：          選項(3)：「感」為正確選項。</p>				
<p>參考資料</p>	<p>國語文二年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a></p>				
<p>教學指引</p>	<p>1. 運用示意法引導學生了解「感」字的語意，例如說說看「什麼故事會讓人覺得很感動」，再請學生用「感」造詞，以及用「感動」嘗試造句練習。</p> <p>2. 「感」、「趕」、「敢」同音，易混淆與誤判，因此教師在教導課文閱讀或其他語文活動時，可以加強引導學生理解字形的差異。平時培養朗讀的習慣，增進語感，認識國字的正確字形。</p> <p>3. 多提供語詞的練習：</p> <p>4. 教學時可多鼓勵學生閱讀完整語句，從語境中認識「語詞」，再由「語詞」強化對常用國字形音義的記憶。教學時可搭配課外教材，自行設計教學活動，</p>				

	<p>例如文字對對碰、大家來找碴等語文遊戲，藉此強化學生運用語詞能力。</p>
--	-----------------------------------------



編號：(4)

<p>題目</p>	<p>甲、再用黑筆描邊 乙、最後用彩色筆塗上顏色 丙、老師說先用鉛筆畫出圖案 上面語句要如何排列，才能成為意思通順的句子？</p> <p>(1) 甲乙丙 (2) 乙丙甲 (3) 丙甲乙</p>				
<p>答案</p>	<p>3</p>	<p>認知歷程向度</p>	<p>理解</p>	<p>題型</p>	<p>選擇題</p>
<p>能力指標</p>	<p>5-1-7 能掌握基本的閱讀技巧。</p>				
<p>基本學習內容</p>	<p>句段_朗讀與閱讀</p>	<p>內容領域</p>		<p>句段</p>	
<p>評量重點</p>	<p>能適當排列選項，使句意通順。</p>				
<p>施測後 回饋訊息</p>	<p>1. 題幹分析：          ✓ 根據題幹內容，本句主要是排列「先做什麼、再做什麼、最後做什麼」的順序。          ✓ 先找出與時間相關的語詞就是「丙、先用……」，其次是判斷「甲、再用……」和「乙、最後用……」的順序。所以整句依序是「丙→甲→乙」。</p> <p>2. 選項分析：          選項(3)：「丙→甲→乙」，為正確選項。</p>				
<p>參考資料</p>	<p>國語文二年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a></p>				
<p>教學指引</p>	<p>1. 教師在進行句型教學時，應以「理解句意」、「分析歸納句子」為教學要點。指導學生「由詞成句」的要點，則是在建構「語意完整、語詞正確、語序通順」的句子。</p> <p>2. 完整句子組合練習的教學遊戲：例如，配對遊戲，老師平時即可利用不同語</p>				

	<p>詞卡（例如：人物、地點、動作各一類），讓學生玩造句遊戲。各個詞語的字卡，使參加遊戲的學生 A 組 B 組各拿不同詞卡，彼此找人配對成一個完整句子，成功者得勝，從中覺察語詞和句子的關聯性，透過遊戲讓學生了解並練習使用完整通順的句子。</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

編號：(5)

<p>題目</p>	<p>「你最喜歡上什麼課□」□中填入哪一個標點符號最適當？</p> <p>(1) 。</p> <p>(2) ！</p> <p>(3) ？</p>				
<p>答案</p>	<p>3</p>	<p>認知歷程向度</p>	<p>理解</p>	<p>題型</p>	<p>選擇題</p>
<p>能力指標</p>	<p>6-1-6 能認識並練習使用常用的標點符號。</p>				
<p>基本學習內容</p>	<p>句段_朗讀與閱讀</p>	<p>內容領域</p>		<p>句段</p>	
<p>評量重點</p>	<p>正確使用標點符號，認識問號的用法。</p>				
<p>施測後 回饋訊息</p>	<p>1. 題幹分析：</p> <p>✓ 題幹：「你最喜歡上什麼課□」□中填入哪一個標點符號最適當？</p> <p>✓ 「你最喜歡上什麼課」是疑問句，應用問號。</p> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「。」，用於句子結束，不符合文意，非正確選項。</p> <p>選項(2)：「！」，用於感嘆句之後，不符合文意，非正確選項。</p> <p>選項(3)：「？」，用於疑問句之後，符合文意，為正確選項。</p>				
<p>參考資料</p>	<p>國語文二年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a></p>				
<p>教學指引</p>	<p>1. 低年級常用標點符號為句號、逗號、問號、驚嘆號，指導學生認識各種標點符號的功能、用法，利用趣味故事，活化教材內容。</p> <p>2. 朗讀時，搭配標點符號，變化語氣：標點符號是語氣表達的一種方式，老師在指導時可用誇張的語氣，強調標點符號的功能。</p> <p>3. 認識標點符號不同功能：揭示沒有標點符號的句子，師生就加入的不同標點或斷句位置，進行討論。</p>				

### 三年級

1. 依試題參數所示，本年級通過率最低的五題中，3 題為「句段」層次的問題，包括：掌握句段中的關鍵詞語以理解句義，或判斷句子的語氣，以及找出語句中冗贅的語詞等。2 題為「篇章\_朗讀與閱讀」閱讀測驗綜合理解試題，評量學生綜合理解以推論、詮釋訊息，進而摘取段落重點的能力。以下概列試題基本訊息：

編號	基本學習內容	評量重點
(1)	句段_朗讀與閱讀	理解句子涵義，並判斷全句表達的語氣。
(2)	句段_朗讀與閱讀	正確詮釋句段涵義。
(3)	句段_書寫	理解句義，並刪除冗贅語詞。
(4)	篇章_朗讀與閱讀	根據文本內容，正確推論訊息。
(5)	篇章_朗讀與閱讀	利用摘要策略，找出段落重點，再歸納敘述順序。

### 2. 試題資料與教學指引

編號：(1)

題目	下列選項，哪一句話有 <u>猜測</u> 的意思？ (1)來來往往的人潮，擠爆了年貨大街 (2)剛剛颳了一陣風，把楓葉掃落一地 (3)我想把海邊美麗的景色記在腦海裡 (4)今年週年慶的業績可能會打破紀錄				
答案	4	認知歷程向度	理解	題型	選擇題
能力指標	5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。				
基本學習內容	句段_朗讀與閱讀	內容領域		句段	
評量重點	理解句子涵義，並判斷全句表達的語氣。				
施測後 回饋訊息	1. 題幹分析： 找出選項中哪一句話有「猜測」的意思。				

	<p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「來來往往的人潮，擠爆了年貨大街」。關鍵語詞「擠爆了」，表示已經發生，非猜測語氣。非正確選項。</p> <p>選項(2)：「剛剛颳了一陣風，把楓葉掃落一地」。省略關鍵語詞的句型原來是「因為……所以……」表示出原因和結果的意思，非猜測語氣。「因為」剛剛颳了一陣風，「所以」把楓葉掃落一地。非正確選項。</p> <p>選項(3)：「我想把海邊美麗的景色記在腦海裡」。關鍵語詞「想」，即透過「主觀的意願」，說出想要完成的事，並沒有猜測的語氣。非正確選項。</p> <p>選項(4)：「今年週年慶的業績可能會打破紀錄」。關鍵語詞「可能」，即推測「今年週年慶的業績」，有猜測的語氣。為正確選項。</p>
<p>參考資料</p>	<p>國語文三年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a></p>
<p>教學指引</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>善用多元的語句教學策略，以「尋找關鍵語詞」、「換句話說」、「簡化訊息」、「判斷重要性」、「從上下文理解」等方式，幫助學生理解句義，加強理解的效果，以有效幫助學生分辨語句涵義。</li> <li>幫助學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。</li> <li>從事句型教學時，除使用淺顯的比喻和說明，最重要是以生活情境為主，練習用限制式造句，從具體到抽象，熟習句型，以達活用之目的。</li> <li>指導學生運用畫線策略（畫重點或刪去法），或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</li> <li>培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），判斷出重要訊息，並讀出言外之意。</li> </ol>

編號：(2)

題目	閱讀下列文句，哪一個選項可以說明這段文字表達的重點？ 天空中有不同的雲：積雲又白又蓬鬆，層雲長而薄，卷雲則薄而呈現細絲狀。 (1)雲有不同的顏色 (2)雲的種類有很多 (3)天氣常常在變化 (4)雲和天氣的關係				
答案	2	認知歷程向度	理解	題型	選擇題
能力指標	5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。				
基本學習內容	句段_朗讀與閱讀	內容領域		句段	
評量重點	正確詮釋句段涵義。				
施測後 回饋訊息	1. 題幹分析： ✓ 天空中有不同的雲：積雲又白又蓬鬆，層雲長而薄，卷雲則薄而呈現細絲狀。 ✓ 找出重要訊息，先提取重要訊息是「天空中有不同的雲」。 ✓ 以下分別敘述「不同的雲」的內容：「積雲又白又蓬鬆」、「層雲長而薄」、「卷雲則薄而呈現細絲狀」。由此可知，「不同」是指「雲的種類和形狀」。  2. 選項分析： 選項(2)：「雲的種類有很多」，為正確選項。				
參考資料	國語文三年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>				
教學指引	1. 引導學生將內容切分成兩個部分，並用自己的話解釋。 2. 善用多元的語句教學策略，以「尋找關鍵語詞」、「換句話說」、「簡化訊息」、「判斷重要性」、「從上下文理解」等方式，幫助學生理解句義，加強理解的效果，以有效幫助學生分辨語句涵義。				

- |  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>3. 幫助學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。</li><li>4. 指導學生運用畫線策略（畫重點或刪去法），或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</li><li>5. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），判斷出重要訊息，並讀出言外之意。</li></ol> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

編號：(3)

題目	下面的句子應該刪除哪一個語詞才會通順？ 小草旺盛 <u>強烈</u> 的 <u>生命力</u> ，給了我 <u>鼓勵</u> 和莫大的 <u>啟示</u> 。 (1)強烈 (2)生命力 (3)鼓勵 (4)啟示				
答案	1	認知歷程向度	應用	題型	選擇題
能力指標	6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。				
基本學習內容	句段_書寫	內容領域		句段	
評量重點	理解句義，並刪除冗贅語詞。				
施測後回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ 題幹：小草旺盛<u>強烈</u>的<u>生命力</u>，給了我<u>鼓勵</u>和莫大的<u>啟示</u>。</li><li>✓ 依照句子的邏輯性，「旺盛的生命力」和「強烈的生命力」都形容小草的堅韌，「旺盛」與「強烈」語義相近，不宜重複使用。刪除「強烈」，句意才通順。</li></ul> <p>2. 選項分析：</p> <p>判斷正確選項為(1)。</p>				
參考資料	國語文三年級補救教學基本學習內容(105 年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>				
教學指引	<p>1. 善用語句教學策略，以「換句話說」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句義，從語境中判斷，運用多元教學策略，加強理解的效果，有效幫助學生明白句子涵義。</p> <p>2. 幫助學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。</p>				



- |  |                                                                                                                                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>3. 指導學生嘗試修改有「語病」的句子，以培養學生的語感。</li><li>4. 教師可以透過課文教學，指導學生理解文意，以及作者遣詞造句的方法，再配合精緻的朗讀活動，引領學生感受文句的趣味與美感。</li></ol> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

編號：(4)

題目	<p>你覺得天底下有不吃肉的老虎嗎？聽起來不太可能！但是，在<u>快樂森林</u>裡卻真的有一隻吃素的老虎，那就是連小兔子都敢嘲笑的「<u>馬虎</u>」。</p> <p>其實，<u>馬虎</u>也很想吃肉，可是他的本領太差，抓不到小動物。有時獵物明明就在眼前，<u>馬虎</u>喜出望外的向前一撲，結果不是栽了個大跟斗，就是撲過了頭，要不就是撲過了頭。有時他想用「埋伏」或「偽裝」的技巧打獵，也常常弄巧成拙，一下子就被識破了。</p> <p>漸漸的<u>馬虎</u>長大了！爸媽又生了虎寶寶，就要求他出去自力更生。從那一天起，他就開始挨餓了。</p> <p>有一天，<u>馬虎</u>餓得兩眼發昏，四腳發軟，「埋伏」在草叢裡。他看到遠處有一群肥肥壯壯的馬兒正低著頭吃青草，樣子好不悠閒啊！他想去追馬，但是連站起來的力量都沒有了。</p> <p>「要是我能像馬一樣，吃青草就能填飽肚子，就不必再挨餓了，那該多好！」<u>馬虎</u>迷迷糊糊的想著，想不到嘴邊的青草居然也有一股淡淡的香味，鑽入了他的鼻孔。他不知不覺的張大嘴巴嚼了起來，除了不好下嚥，感覺跟吃肉差不多。嚼著嚼著，肚子漸漸飽了，力氣竟也恢復了。</p> <p>從此，<u>馬虎</u>就變成一隻吃素的老虎了！</p>				
答案	2	認知歷程向度	理解	題型	閱讀題組
能力指標	5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。				

基本學習 內容	篇章_朗讀與閱讀	內容領域	篇章
評量重點	根據文本內容，正確推論訊息。		
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 推論「爸媽又生了虎寶寶，就要求他出去自力更生」的「他」是指什麼？</li> <li>✓ 找到文章相關訊息在第三段： <ul style="list-style-type: none"> <li>漸漸的<u>馬虎</u>長大了！爸媽又生了虎寶寶，就要求他出去自力更生。從那一天起，他就開始挨餓了。</li> </ul> </li> <li>✓ 第一句為「漸漸的<u>馬虎</u>長大了」，後面接著說「爸媽又生了虎寶寶，就要求他出去自力更生」。推論可知：「他」就是指「<u>馬虎</u>」。</li> </ul> <p>2. 選項分析：</p> <p>判斷正確選項為(2)：「<u>馬虎</u>」。</p>		
參考資料	國語文三年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>		
教學指引	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀教學時，指導學生運用畫線策略（畫重點或刪去法），或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</li> <li>2. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），去判斷重要性，並讀出言外之意。</li> <li>3. 教師可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。</li> <li>4. 引導學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。</li> </ol>		

你覺得天底下有不吃肉的老虎嗎？聽起來不太可能！但是，在快樂森林裡卻真的有一隻吃素的老虎，那就是連小兔子都敢嘲笑的「馬虎」。

其實，馬虎也很想吃肉，可是他的本領太差，抓不到小動物。有時獵物明明就在眼前，馬虎喜出望外的向前一撲，結果不是栽了個大跟斗，就是撲過了頭，要不就是撲過了頭。有時他想用「埋伏」或「偽裝」的技巧打獵，也常常弄巧成拙，一下子就被識破了。

漸漸的馬虎長大了！爸媽又生了虎寶寶，就要求他出去自力更生。從那一天起，他就開始挨餓了。

有一天，馬虎餓得兩眼發昏，四腳發軟，「埋伏」在草叢裡。他看到遠處有一群肥肥壯壯的馬兒正低著頭吃青草，樣子好不悠閒啊！他想去追馬，但是連站起來的力量都沒有了。

「要是我能像馬一樣，吃青草就能填飽肚子，就不必再挨餓了，那該多好！」馬虎迷迷糊糊的想著，想不到嘴邊的青草居然也有一股淡淡的香味，鑽入了他的鼻孔。他不知不覺的張大嘴巴嚼了起來，除了不好下嚥，感覺跟吃肉差不多。嚼著嚼著，肚子漸漸飽了，力氣竟也恢復了。

從此，馬虎就變成一隻吃素的老虎了！

題目

根據文章，馬虎求生的過程，依順序應該是下列哪一個？

甲、力氣竟恢復了

乙、抓不到小動物

丙、學馬悠閒吃草

丁、餓得四腿發軟

(1) 甲乙丙丁

(2) 乙丁丙甲

(3) 丙甲乙丁

	(4)丁丙乙甲				
答案	2	認知歷程向度	理解	題型	閱讀題組
能力指標	5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。				
基本學習內容	篇章_朗讀與閱讀	內容領域		篇章	
評量重點	利用摘要策略，找出段落重點，再歸納敘述順序。				
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 題幹：根據文章，<u>馬虎</u>求生的過程，依順序應該是下列哪一個？</li> <li>✓ 推論選項敘述的正確性。</li> <li>✓ 先透過「刪除→歸納→找出主題句」的步驟找出段落大意，再串聯各段大意，歸納敘述順序。</li> <li>✓ 描述<u>馬虎</u>的相關訊息， <ul style="list-style-type: none"> <li>第一段：<u>馬虎</u>是一隻吃素的老虎。</li> <li>第二段：<u>馬虎</u>原來也很想吃肉，可是本領太差，抓不到小動物。</li> <li>第三段：<u>馬虎</u>自立更生的第一天，就開始挨餓。</li> <li>第四段：餓昏頭的<u>馬虎</u>雖然想追捕正在吃草的馬，卻完全沒有力氣。</li> <li>第五段：<u>馬虎</u>試著學馬吃草，希望能填飽肚子，最後竟然恢復了力氣。</li> <li>第六段：從此，<u>馬虎</u>變成吃素的老虎。</li> </ul> </li> </ul> <p>由此可知，<u>馬虎</u>求生的過程依序是「乙丁丙甲」。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 歸納敘述順序是「乙、抓不到小動物」→「丁、餓得四腿發軟」→「丙、學馬悠閒吃草」→「甲、力氣竟恢復了」。</li> </ul> <p>2. 選項分析：</p> <p>綜合上述分析，選項(2)：「乙丁丙甲」為正確選項。</p>				
參考資料	國語文三年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>				
教學指引	1. 閱讀教學時，指導學生運用畫線策略（畫重點或刪去法），或找出句子中的主				

要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。

2. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），去判斷重要性，並讀出言外之意。
3. 教師可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。
4. 引導學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。

## 四年級

- 依試題參數所示，本年級通過率最低的五題中，2 題為「句段」層次的問題，包括：掌握句段中的關鍵詞語以理解句段含義，以及正確使用標點符號的能力。3 題為「篇章\_朗讀與閱讀」閱讀測驗綜合理解試題，評量學生綜合理解以推論、詮釋訊息，進而摘取大意的能力。以下概列試題基本訊息：

編號	基本學習內容	評量重點
(1)	句段_朗讀與閱讀	能正確詮釋句子涵義。
(2)	句段_書寫	讀懂文意，並使用正確的標點符號。
(3)	篇章_朗讀與閱讀	根據文本，回溯內容細節。
(4)	篇章_朗讀與閱讀	根據文本，回溯內容細節。
(5)	篇章_朗讀與閱讀	利用摘要策略，找出訊息位置，再歸納敘述順序。

## 2. 試題資料與教學指引

編號：(1)

題目	<p>閱讀下列文句，哪一個選項可以說明這段文字表達的重點？</p> <p><u>海倫·凱勒</u>到各地演講，鼓勵身心障礙者從生命的黑暗走出來。她的奇蹟鼓舞了許多人，使他們對生命重新建立信心，找到人生的希望。</p> <p>(1) <u>海倫·凱勒</u>的生平傳記，很值得大家閱讀</p> <p>(2) <u>海倫·凱勒</u>靠自己不斷的努力，實現夢想</p> <p>(3) <u>海倫·凱勒</u>熱衷演講，想成為一位演說家</p> <p>(1) <u>海倫·凱勒</u>的經驗，鼓勵許多身心障礙者</p>				
答案	4	認知歷程向度	理解	題型	選擇題
能力指標	5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。				
基本學習內容	句段_朗讀與閱讀	內容領域		句段	
評量重點	能正確詮釋句子涵義。				

<p>施測後 回饋訊息</p>	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 題幹：<u>海倫·凱勒</u>到各地演講，鼓勵身心障礙者從生命的黑暗走出來。她的奇蹟鼓舞了許多人，使他們對生命重新建立信心，找到人生的希望。</li> <li>✓ 找出重要訊息：先提取重要訊息「<u>海倫·凱勒</u>到各地演講鼓勵身心障礙者從生命的黑暗走出來」。</li> <li>✓ 後半段是對前半段「從生命的黑暗走出來」的補充：「她的奇蹟鼓舞了許多人，使他們對生命重新建立信心，找到人生的希望」。</li> <li>✓ 綜合兩個部分的訊息可知句意重點為「<u>海倫·凱勒</u>的奮鬥過程鼓勵了身心障礙者」。</li> </ul> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「<u>海倫·凱勒</u>的生平傳記，很值得大家閱讀」，不符合句意重點，非正確選項。</p> <p>選項(2)：「<u>海倫·凱勒</u>靠自己不斷的努力，實現夢想」，不符合句意重點，非正確選項。</p> <p>選項(3)：「<u>海倫·凱勒</u>熱衷演講，想成為一位演說家」，不符合句意重點，非正確選項。</p> <p>選項(4)：「<u>海倫·凱勒</u>的經驗鼓勵了許多身心障礙者」，符合句意重點，為正確選項。</p>
<p>參考資料</p>	<p>國語文四年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a></p>
<p>教學指引</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 善用多元的語句教學策略，以「尋找關鍵語詞」、「換句話說」、「簡化訊息」、「判斷重要性」、「從上下文理解」等方式，幫助學生理解句義，加強理解的效果，以有效幫助學生分辨語句涵義。</li> <li>2. 幫助學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。</li> <li>3. 指導學生運用畫線策略(畫重點或刪去法)，或找出句子中的主要語詞等，</li> </ol>



並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。

4. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），判斷出重要訊息，並讀出言外之意。

編號：(2)

題目	下列句子中，哪個選項的標點符號使用最適當？ (1)你也喜歡看電影嗎！我們一起去喔。 (2)這麼多美味的小吃，你喜歡哪一種呢。 (3)哇！夜市裡有這麼多好吃的，讓我口水直流呢！ (1)跟著書中的情節飛翔、隨著 <u>哈利波特</u> 去探險吧！				
答案	3	認知歷程向度	應用	題型	選擇題
能力指標	6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。				
基本學習內容	句段_書寫	內容領域		句段	
評量重點	讀懂文意，並使用正確的標點符號。				
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <p>✓ 找出標點符號使用正確的語句。</p> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「你也喜歡看電影嗎！我們一起去喔。」「嗎」是疑問語氣詞，「喔」是驚嘆語氣詞，應修正為「你也喜歡看電影嗎？我們一起去喔！」非正確選項。</p> <p>選項(2)：「這麼多美味的小吃，你喜歡哪一種呢。」根據句意為疑問句，應使用「？」，才符合句意，非正確選項。</p> <p>選項(3)：「哇！夜市裡有這麼多好吃的，讓我口水直流呢！」「哇」是嘆詞，「讓我口水直流呢」是加重語氣，都應使用驚嘆號，為正確選項。</p> <p>選項(4)：「跟著書中的情節飛翔、隨著<u>哈利波特</u>去探險吧！」其中「頓號」的使用不恰當，此處為語氣停頓，應使用逗號，非正確選項。</p>				
參考資料	國語文四年級補救教學基本學習內容(105 年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>				

教學指引

1. 常用標點符號為句號、逗號、問號、驚嘆號，指導學生認識各種標點符號的功能、用法，利用趣味故事，活化教材內容。
2. 朗讀時，搭配標點符號，變化語氣：標點符號是語氣表達的一種方式，老師在指導時可用誇張的語氣，強調標點符號的功能。
3. 提供學生未經加註標點的句子，讓學生經由討論、練習了解逗號使用在句子不同之處，語意也會隨之改變。例如：
  - (1) 今年好煩惱少不得打官司  
今年好，煩惱少，不得打官司。  
今年好煩惱，少不得打官司。
  - (2) 養豬隻隻大如山老鼠隻隻死  
養豬隻隻大如山，老鼠隻隻死；  
養豬隻隻，大如山老鼠，隻隻死。
4. 標點符號的使用宜參酌教育部《重訂標點符號手冊》進行教學。
5. 引導學生閱讀文章時，針對相關語境進行標點符號的認識與判斷。
6. 判斷「標點符號」的正確使用，先決條件在於理解語意，教師可藉由提問，讓學生先了解意義脈絡，再判別上下文的關係，選擇適當的標點符號。
7. 指導學生以朗讀方式體會標點符號的表情作用。藉由朗讀句子的停頓時間，讓學生體會頓號、逗號及句號的使用及效果，例如：頓號停半拍、逗號一拍、句號一拍半，加深學生印象，增進標點符號的運用能力。
8. 學生平時的書寫，例如：聯絡簿、日記，即加強對標點符號運用的提醒，才能自然的融入文句中。

編號：(3)

<p>題目</p>	<p style="text-align: center;"><b>水汪汪 有妙用</b></p> <p>仔細看看你的眼睛，是不是水汪汪的呢？這是因為我們的眼球表面有一層薄薄的淚液層，主要成分就是眼淚。</p> <p>淚液層讓眼球表面保持濕潤平滑，幫助眼皮順利張開閉合，讓我們看得更清楚。淚液層還會為眼睛提供氧氣和營養，非常有用。</p> <p>由於淚液層在眼球最外面，會接觸到空氣，這樣會使眼淚蒸發。為了保持濕潤，必須隨時分泌眼淚，並補充到淚液層中。這種隨時分泌的眼淚叫基礎淚液，在更新的過程中，可以把灰塵帶走。淚液裡的蛋白質還能殺死細菌，避免眼睛受到感染。</p>				
	<p>根據文章，淚液裡的什麼成分能殺死細菌？</p> <p>(1) 氧氣</p> <p>(2) 營養</p> <p>(3) 白血球</p> <p>(4) 蛋白質</p>				
<p>答案</p>	<p>4</p>	<p>認知歷程向度</p>	<p>理解</p>	<p>題型</p>	<p>閱讀題組</p>
<p>能力指標</p>	<p>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。</p>				
<p>基本學習 內容</p>	<p>篇章_朗讀與閱讀</p>	<p>內容領域</p>		<p>篇章</p>	
<p>評量重點</p>	<p>根據文本，回溯內容細節。</p>				
<p>施測後 回饋訊息</p>	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 根據文章，淚液裡的什麼成分能殺死細菌？</li> <li>✓ 先找出與題幹「殺死細菌」敘述相關的訊息在第三段。</li> </ul> <p>再從第三段中找出關鍵訊息：淚液裡的蛋白質還能殺死細菌，避免眼睛受到感染。</p>				

	<p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「氧氣」，不符合文本敘述，非正確選項。</p> <p>選項(2)：「營養」，不符合文本敘述，非正確選項。</p> <p>選項(3)：「白血球」，不符合文本敘述，非正確選項。</p> <p>選項(4)：「蛋白質」，符合文本敘述，為正確選項。</p>
<p>參考資料</p>	<p>國語文四年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a></p>
<p>教學指引</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。</li> <li>2. 指導學生以提問法找出關鍵訊息，再利用畫重點方式幫助學生找出相關訊息。最後要判斷選項內容是否正確。</li> <li>3. 指導學生運用刪除策略，練習刪除次要訊息，保留重要人、事、時、地、物，完成摘取段落大意。</li> <li>4. 歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</li> <li>5. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），去判斷重要性，並讀出言外之意。</li> <li>6. 引導學生逐步建構閱讀理解能力，閱讀教學時，可針對文章內容細節，進行提問；難懂的語詞除可讓學生從上下文意推論，亦可特別標示出來，將有助於學生對於重點記憶的掌握。</li> <li>7. 鼓勵學生練習提問與回答，從好問題中獲得更深入的思考。可先由教師設計提問，當學生較有經驗及能力時，讓學生接手問題設計，老師採取支持及旁觀的態度。讓學生設計問題，更能啟發學生的高層次思考，增加師生閱讀的樂趣。</li> </ol>

### 「慢」跑比賽

成吉思汗小的時候，有一次，他的父親為了慶祝軍隊的勝利，特地舉辦一場盛大的賽馬比賽。比賽規定，最慢到達終點的馬，牠的主人是贏家。

當天一早，比賽隆重的展開，場上的都是平常馳騁戰場的英雄，但是這會兒他們騎在馬上，卻一個個緊拉韁繩，身體拚命往後傾，深怕馬兒比別人多走了一步。圍觀的群眾看到這些平常剽悍的戰士們，身體扭曲成奇怪的姿勢，騎馬比騎烏龜還慢的樣子，都笑得合不攏嘴。

選手們都抱著必勝的決心，有的馬兒在原地踱步，有的前進了一小步，有的更退出了起跑線外。圍觀的人們看著、笑著，不知不覺，已經下午了。

比賽的過程實在太久，不論是選手或是觀眾，大家漸漸感到不耐煩，鐵木真的父親也開始後悔自己想出這個奇怪的比賽。於是，他下令：誰能讓比賽提早結束，重重有賞。雖然是這樣，只見在場每個人都絞盡腦汁，卻怎麼也想不出好辦法。

這時，年僅十二歲的鐵木真，對每個賽馬選手說了悄悄話。之後出現一陣騷動，只見場上的選手，快馬加鞭，向前衝刺。不一會兒，比賽就結束，冠軍終於出爐了，大家都很驚喜。

原來，鐵木真讓選手們互換馬匹，大家一騎上對手的馬，都想要讓別人的馬快跑，卯足全力衝刺，這樣比賽就能分出勝負了。

題目

這場慢跑比賽，規定要如何贏得比賽？

- (1) 第一個騎烏龜到終點的贏
- (2) 最後到終點的馬的主人贏
- (3) 讓觀眾開懷大笑的人得勝

	(4)讓馬兒多走一步的人獲勝				
答案	2	認知歷程向度	理解	題型	閱讀題組
能力指標	5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。				
基本學習內容	篇章_朗讀與閱讀	內容領域		篇章	
評量重點	根據文本，回溯內容細節。				
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 這場慢跑比賽，規定要如何贏得比賽？</li> <li>✓ 先找出與題幹相關的段落為第一段。</li> <li>✓ 再從第三段中找出關鍵訊息：比賽規定，最慢到達終點的馬，牠的主人是贏家。</li> </ul> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「第一個騎烏龜到終點的贏」，不符合文本敘述，非正確選項。</p> <p>選項(2)：「最後到終點的馬的主人贏」，符合文本敘述，為正確選項。</p> <p>選項(3)：「讓觀眾開懷大笑的人得勝」，不符合文本敘述，非正確選項。</p> <p>選項(4)：「讓馬兒多走一步的人獲勝」，不符合文本敘述，非正確選項。</p> <p>綜合上述分析，判斷正確選項為(2)。</p>				
參考資料	國語文四年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>				
教學指引	<p>1. 教師可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。</p> <p>2. 指導學生以提問法找出關鍵訊息，再利用畫重點方式幫助學生找出相關訊息。最後要判斷選項內容是否正確。</p>				

3. 指導學生運用刪除策略，練習刪除次要訊息，保留重要人、事、時、地、物，完成摘取段落大意。
4. 運用畫線策略（畫重點或刪去法），或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。
5. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），去判斷重要性，並讀出言外之意。
6. 引導學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。



### 「慢」跑比賽

成吉思汗小的時候，有一次，他的父親為了慶祝軍隊的勝利，特地舉辦一場盛大的賽馬比賽。比賽規定，最慢到達終點的馬，牠的主人是贏家。

當天一早，比賽隆重的展開，場上的都是平常馳騁戰場的英雄，但是這會兒他們騎在馬上，卻一個個緊拉韁繩，身體拚命往後傾，深怕馬兒比別人多走了一步。圍觀的群眾看到這些平常剽悍的戰士們，身體扭曲成奇怪的姿勢，騎馬比騎烏龜還慢的樣子，都笑得合不攏嘴。

選手們都抱著必勝的決心，有的馬兒在原地踱步，有的前進了一小步，有的更退出了起跑線外。圍觀的人們看著、笑著，不知不覺，已經下午了。

比賽的過程實在太久，不論是選手或是觀眾，大家漸漸感到不耐煩，鐵木真的父親也開始後悔自己想出這個奇怪的比賽。於是，他下令：誰能讓比賽提早結束，重重有賞。雖然是這樣，只見在場每個人都絞盡腦汁，卻怎麼也想不出好辦法。

這時，年僅十二歲的鐵木真，對每個賽馬選手說了悄悄話。之後出現一陣騷動，只見場上的選手，快馬加鞭，向前衝刺。不一會兒，比賽就結束，冠軍終於出爐了，大家都很驚喜。

原來，鐵木真讓選手們互換馬匹，大家一騎上對手的馬，都想要讓別人的馬快跑，卯足全力衝刺，這樣比賽就能分出勝負了。

題目

這場比賽中，下列哪一個選項符合觀眾的心情變化？

- (1) 開心→不耐煩→苦惱→驚喜
- (2) 開心→驚喜→不耐煩→苦惱
- (3) 不耐煩→開心→苦惱→驚喜

	(4) 不耐煩→開心→驚喜→苦惱				
答案	1	認知歷程向度	理解	題型	閱讀題組
能力指標	5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。				
基本學習內容	篇章_朗讀與閱讀	內容領域		篇章	
評量種點	利用摘要策略，找出訊息位置，再歸納敘述順序。				
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <p>✓ 題幹：根據文章，這場比賽中，下列哪一個選項符合觀眾的心情變化？</p> <p>第一段：沒有「觀眾的心情變化」相關訊息。</p> <p>第二段：<u>圍觀的群眾</u>看到這些平常剽悍的戰士們，身體扭曲成奇怪的姿勢，騎馬比騎烏龜還慢的樣子，都<u>笑得合不攏嘴</u>。</p> <p>第三段：<u>圍觀的人們</u>看著、<u>笑著</u>，不知不覺，已經下午了。</p> <p>第四段：（描寫觀眾的內容分成三部分）</p> <p>(1)比賽的過程實在太久，不論是選手或是觀眾，<u>大家漸漸感到不耐煩</u>。</p> <p>(2)<u>每個人都絞盡腦汁</u>，卻怎麼也想不出辦法。</p> <p>(3)只見場上的每個選手，突然快馬加鞭，向前衝刺。不一會兒，比賽結束，冠軍終於出爐了，<u>大家都很驚喜</u>。</p> <p>✓ 歸納敘述順序是「笑得合不攏嘴」→「感到不耐煩」→「絞盡腦汁想不出辦法」→「<u>大家都很驚喜</u>」。</p> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「開心→不耐煩→煩惱→驚喜」，為正確選項。</p>				
參考資料	國語文四年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>				
教學指引	1. 教師可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，				

以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。

2. 閱讀教學時，運用畫線策略(畫重點或刪去法)，或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。
3. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量(多或少)、分布位置與語意間的轉化(如強調的語氣)，去判斷重要性，並讀出言外之意。
4. 引導學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。

## 五年級

- 依試題參數所示，本年級通過率最低的五題中，1 題為「句段\_朗讀與閱讀」理解句段含義的試題，評量學生是否能根據語境，選擇適合填入的內容。4 題為「篇章\_朗讀與閱讀」閱讀測驗綜合理解試題，評量學生綜合理解以詮釋訊息，進而找出段落重點，並歸納全文順序的能力。以下概列試題基本訊息：

編號	基本學習內容	評量重點
(1)	句段_朗讀與閱讀	根據語境，判斷適合接續的語句內容
(2)	篇章_朗讀與閱讀	利用摘要策略，找出段落重點，歸納全文順序
(3)	篇章_朗讀與閱讀	根據文本內容，正確詮釋相關訊息
(4)	篇章_朗讀與閱讀	根據文本內容，提取相關訊息
(5)	篇章_朗讀與閱讀	根據文本內容，提取相關訊息

## 2. 試題資料與教學指引

編號：(1)

題目	閱讀下文，請判斷「_____」部分，宜填入哪一個選項最適當？ 「_____」，所以我們要把握時間，及時努力。 (1)能無私付出的人具有偉大的情懷 (2)無論誰都無法把時間和潮汐留住 (3)面對陽光，陰影永遠都在我們身後 (4)成功的人找方法，失敗的人找藉口				
答案	2	認知歷程向度	應用	題型	選擇題
能力指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。				
基本學習內容	句段_朗讀與閱讀	內容領域		句段	
評量重點	根據語境，判斷適合接續的語句內容。				
施測後	1. 題幹分析：				

<p>回饋訊息</p>	<p>✓ 題幹：閱讀下文，請判斷「_____」部分，宜填入哪一個選項最適當？ 「_____」，所以我們要把握時間，及時努力。</p> <p>✓ 根據「所以」判斷，「_____」與「把握時間，時時努力」之間具有因果關係。</p> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「能無私付出的人具有偉大的情懷」，指「無私的偉大情懷」，但與「把握時間，時時努力」沒有因果關係。非正確選項。</p> <p>選項(2)：「無論誰都無法把時間和潮汐留住」，指「時光逝去是無法挽回的」，與「把握時間，時時努力」形成因果關係。為正確選項。</p> <p>選項(3)：「面對陽光，陰影永遠都在我們身後」，指「迎向光明」，但與「把握時間，時時努力」沒有因果關係。非正確選項。</p> <p>選項(4)：「成功的人找方法，失敗的人找藉口」，指「成功的人積極，與失敗者不同」，但與「把握時間，時時努力」沒有因果關係。非正確選項。</p>
<p>參考資料</p>	<p>國語文五年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a></p>
<p>教學指引</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據文意，推論適當的結論。指導學生就習得的詞語、成語，以句子描述或是總結事件、人物行為，並適時指導修正，加強印象。</li> <li>2. 引導學生感受語境，精簡句意，練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，經由充分理解後，進一步提取句意重點。</li> <li>3. 善用多元的語句教學策略，以「尋找關鍵語詞」、「換句話說」、「簡化訊息」、「判斷重要性」、「從上下文理解」等方式，幫助學生理解句義，加強理解的效果，以有效幫助學生分辨語句涵義。</li> <li>4. 指導學生運用畫線策略(畫重點或刪去法)，或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</li> <li>5. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從</li> </ol>

	<p>訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），判斷出重要訊息，並讀出言外之意。</p>
--	------------------------------------------------------

### 誰的影子

小鎮的中央有一片空地，空地中央有一個圓圓的影子。兩個孩子從那裏經過。

「這是什麼影子？」一個孩子問。

「不知道，到底是什麼呢？」另一個孩子歪了歪腦袋。

說完，他們倆就走開了。

落在郵筒上的麻雀說：

「那是我的影子。」

郵筒嗤嗤的笑了，並且說：

「那麼，你飛起來看看吧！」

麻雀飛了起來，可是空地中的影子並沒有動。

「看到了吧！那不是你的影子，即使你飛起來，影子也不動。」郵筒說。

「那會是誰的影子？」

「當然是我的了。」郵筒微微一笑。

這時，站在郵筒背後的路燈哈哈大笑說：

「郵筒的影子是郵筒後面那條歪七扭八的影子。」

郵筒回頭一看，那裡果然是自己那條歪七扭八的影子，臉頓時紅了。

「那個影子啊，是我的！」路燈說。

這時傳來一陣笑聲，響徹四方。

他們仔細一看，原來是一個升到高空中的氣球。

「路燈的影子是路燈後面那條細長的影子。」氣球得意的說：

「那個影子啊，是我的！」

沒錯，從那個圓圓的形狀來看，的確是氣球的影子。

再一看，氣球的圓影子真是漂亮啊！

麻雀、郵筒和路燈看看氣球，又看看圓圓的影子，羨慕極了。

然而，到了傍晚，太陽下山之後，空地中那個圓影子就消失了。

大家這時才明白，原來\_\_\_\_\_（甲）\_\_\_\_\_。

題目

文章中，關於影子的敘述，下列哪一個順序才正確？

	<p>甲、氣球得意的說影子是他自己的</p> <p>乙、圓影子在太陽下山後就消失了</p> <p>丙、空地中央出現一個圓圓的影子</p> <p>丁、郵筒看到自己歪七扭八的影子</p> <p>(1) 甲乙丙丁</p> <p>(2) 甲丁丙乙</p> <p>(3) 丙甲乙丁</p> <p>(4) 丙丁甲乙</p>				
答案	4	認知歷程向度	理解	題型	閱讀題組
能力指標	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。				
基本學習內容	篇章_朗讀與閱讀	內容領域		篇章	
評量重點	利用摘要策略，找出段落重點，歸納全文順序。				
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 提取甲乙丙丁的內容在文章中的位置。</li> <li>✓ 「甲、氣球得意的說影子是他自己的」在文中「『路燈的影子是路燈後面那條細長的影子。』氣球得意的說：『那個影子啊，是我的！』」</li> <li>✓ 「乙、圓影子在太陽下山後就消失了」在文中「麻雀、郵筒和路燈看看氣球，又看看圓圓的影子，羨慕極了。然而，到了傍晚，太陽下山之後，空地中那個圓影子就消失了。」</li> <li>✓ 「丙、空地中央出現一個圓圓的影子」在文中「小鎮的中央有一片空地，空地中央有一個圓圓的影子。兩個孩子從那裏經過。」</li> <li>✓ 「丁、郵筒看到自己歪七扭八的影子」在文中「這時，站在郵筒背後的路燈哈哈大笑說：『郵筒的影子是郵筒後面那條歪七扭八的影子。』郵筒回頭一看，那裡果然是自己那條歪七扭八的影子，臉頓時紅了。」</li> <li>✓ 歸納全文順序是：丙、「空地中央出現一個圓圓的影子」→丁、「郵筒看</li> </ul>				



	<p>見自己歪七扭八的影子」→甲、「氣球得意的說影子是他的」→乙、「圓影子在太陽下山後就消失了」。</p> <p>2. 選項分析：</p> <p>綜合上述分析，判斷正確選項為(4)：「丙丁甲乙」。</p>
<p>參考資料</p>	<p>國語文五年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a></p>
<p>教學指引</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀教學時，指導學生運用畫線策略（畫重點或刪去法），或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</li> <li>2. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），判斷出重要訊息，並讀出言外之意。</li> <li>3. 教師可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。</li> <li>4. 引導學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。</li> </ol>

編號：(3)

**幸福滋味** 比薩店優惠套餐

**金元寶豪華餐**

套餐價格：1300 元

套餐內容：

大比薩 4 個＋樂透四星彩拼盤 2 份  
＋薯餅 2 包＋1.25L 可樂 1 瓶

**金元寶樂享餐**

套餐價格：1000 元

套餐內容：

大比薩 4 個＋樂透四星彩拼盤 1 份  
＋薯餅 2 包＋1.25L 可樂 1 瓶

**一、比薩加價品項(餅皮)：**

1. 升級「芝心餅皮大比薩」，每個需加價 100 元
2. 升級「酥香菠蘿芝心餅皮大比薩」，每個需加價 150 元

**二、外帶、外送注意事項：**

1. 外帶請於 30 分鐘前預約，外送請於 1 小時前預約。
2. 外送接單時間：11：00～21：30

題目

姐姐想要於中午 12 點時外帶一份金元寶豪華餐，她最遲應該要在什麼時間預約？

- (1) 11：00
- (2) 11：30
- (3) 10：30
- (4) 12：00

答案	2	認知歷程向度	理解	題型	閱讀題組
能力指標	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。				
基本學習內容	篇章_朗讀與閱讀		內容領域	篇章	

評量重點	根據文本內容，正確詮釋相關訊息。
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 題幹：姐姐想要於中午 12 點外帶一份金元寶豪華餐，她最遲應該要在什麼時間訂購？</li> <li>✓ 根據文本內容，「外帶、外送注意事項」是外帶須在 30 分鐘前預約。</li> <li>✓ 所以中午 12 點的外帶，最遲須在上午 11：30 前預約。</li> </ul> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(2)：「11：30」，符合外帶最遲的預約時間，為正確選項。</p>
參考資料	國語文五年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>
教學指引	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本題組為說明體，說明體的閱讀重心在於檢索訊息與整理訊息，平時可指導學生採用畫線、標記等方式檢索訊息，以畫表格或圖示來整理訊息。</li> <li>2. 引導學生整理訊息類文本的方式，逐步建構閱讀理解能力。利用圖表，有系統的整合資訊，進一步找出各圖表的重點，推論彼此間的主次關係。</li> <li>3. 引導學生運用畫線策略(畫重點或刪去法)，或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</li> <li>4. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量(多或少)、分布位置與語意間的轉化(如強調的語氣)，判斷出重要訊息，並讀出言外之意。</li> <li>5. 整體閱讀教學可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。</li> <li>6. 閱讀教學時針對文章內容細節，進行提問；難懂的語詞除可讓學生從上下文意推論，亦可特別標示出來，將有助於學生對於重點記憶的掌握。</li> <li>7. 引導學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。</li> </ol>

### 守護貢寮的章殷超

享壽一百零五歲的蕭阿嬪，每兩個星期要搭計程車來見章殷超醫師一次。直到過世前，蕭阿嬪都以為這計程車，是大企業的善心捐款，殊不知，竟是章醫師自掏腰包專門請來載她的。

章殷超，就讀臺大醫學院家醫科時，就深受老師器重。一九九七年，他因為支援新北市偏遠地區醫療，被派到貢寮衛生所當主任，此後就再也沒離開過貢寮，至今已經十九年了。

他對貢寮每戶人家的健康狀況瞭若指掌，如：「這是里長家，里長一天抽三、四包菸，後來癌症過世。」「這個老人家也走了，是素梅的媽媽……」貢寮人也幾乎都認識他。

很多人不解，為何他不像其他同學或學弟妹，服務兩年，就回臺北的大醫院，而選擇留在偏鄉貢寮？章醫師毫不猶豫的回答：「這是血液，身上流的血液就喜歡和偏鄉民眾在一起。」剛開始父親對他留在貢寮雖然不太滿意，但也沒反對，章醫師認為這就是家人對他最大的支持。

章醫師發現貢寮的醫療資源匱乏，關鍵就在於交通不便：幅員遼闊、聚落分散。而居民多半為老弱婦孺，他們必須找人載下山，才能到衛生所就醫。此外，章醫師雖然是「主任」，但在貢寮衛生所，主任就是唯一的醫師。這裡更不可能像城市一樣，有四處林立的診所，滿足民眾的就醫需求。他不忍心看著長輩們受苦，白天看完診後，又拎著簡單藥箱，不辭辛苦的在貢寮出診。

一九九九年，他決定辭職，把主任的位置讓出來，自己則留在貢寮開診所，服務居民，為的就是讓貢寮再增加一倍醫療人力。儘管身邊的人都反對，他仍義無反顧，讓衛生所有了新主任，自己也繼續留在貢寮服務。

題目

文章中，蕭阿嬪搭計程車的錢是從哪來的？

	(1)里長捐贈的 (2)章醫師付的 (3)大企業捐款 (4)阿嬤自己的				
答案	2	認知歷程向度	理解	題型	閱讀題組
能力指標	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。				
基本學習內容	篇章_朗讀與閱讀	內容領域		篇章	
評量重點	根據文本內容，提取相關訊息。				
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 題幹：文章中，蕭阿嬤搭計程車的錢是從哪來的？</li> <li>✓ 相關訊息在第一段：「蕭阿嬤都以為這計程車，是大企業的善心捐款，殊不知，竟是<u>章醫師自掏腰包</u>專門請來載她的」。</li> <li>✓ 直接對應的內容是「<u>章醫師自掏腰包</u>」。</li> </ul> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「里長捐贈的」，不符合文中訊息，非正確選項。</p> <p>選項(2)：「章醫師付的」，符合文中訊息，為正確選項。</p> <p>選項(3)：「大企業捐款」，不符合文中訊息，非正確選項。</p> <p>選項(4)：「阿嬤自己的」，不符合文中訊息，非正確選項。</p>				
參考資料	國語文五年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>				
教學指引	<p>1. 閱讀教學時，指導學生運用畫線策略（畫重點或刪去法），或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</p> <p>2. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），判斷出重</p>				

要訊息，並讀出言外之意。

3. 教師可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。
4. 引導學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。

### 守護貢寮的章殷超

享壽一百零五歲的蕭阿嬪，每兩個星期要搭計程車來見章殷超醫師一次。直到過世前，蕭阿嬪都以為這計程車，是大企業的善心捐款，殊不知，竟是章醫師自掏腰包專門請來載她的。

章殷超，就讀臺大醫學院家醫科時，就深受老師器重。一九九七年，他因為支援新北市偏遠地區醫療，被派到貢寮衛生所當主任，此後就再也沒離開過貢寮，至今已經十九年了。

他對貢寮每戶人家的健康狀況瞭若指掌，如：「這是里長家，里長一天抽三、四包菸，後來癌症過世。」「這個老人家也走了，是素梅的媽媽……」貢寮人也幾乎都認識他。

很多人不解，為何他不像其他同學或學弟妹，服務兩年，就回臺北的大醫院，而選擇留在偏鄉貢寮？章醫師毫不猶豫的回答：「這是血液，身上流的血液就喜歡和偏鄉民眾在一起。」剛開始父親對他留在貢寮雖然不太滿意，但也沒反對，章醫師認為這就是家人對他最大的支持。

章醫師發現貢寮的醫療資源匱乏，關鍵就在於交通不便：幅員遼闊、聚落分散。而居民多半為老弱婦孺，他們必須找人載下山，才能到衛生所就醫。此外，章醫師雖然是「主任」，但在貢寮衛生所，主任就是唯一的醫師。這裡更不可能像城市一樣，有四處林立的診所，滿足民眾的就醫需求。他不忍心看著長輩們受苦，白天看完診後，又拎著簡單藥箱，不辭辛苦的在貢寮出診。

一九九九年，他決定辭職，把主任的位置讓出來，自己則留在貢寮開診所，服務居民，為的就是讓貢寮再增加一倍醫療人力。儘管身邊的人都反對，他仍義無反顧，讓衛生所有了新主任，自己也繼續留在貢寮服務。

題目

文章中，章殷超醫師為何讓出主任位置？

	(1)當主任實在很辛苦 (2)父親反對他當主任 (3)可以留在 <u>貢寮</u> 服務 (4)增加當地醫療人力				
答案	4	認知歷程向度	理解	題型	閱讀題組
能力指標	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。				
基本學習內容	篇章_朗讀與閱讀	內容領域		篇章	
評量重點	根據文本內容，提取相關訊息。				
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 題幹：文章中，<u>章殷超</u>醫師為何讓出主任位置？</li> <li>✓ 相關訊息在第六段：「一九九九年，他決定辭職，把主任的位置讓出來，自己則留在<u>貢寮</u>開診所，服務居民，<u>為的就是讓貢寮再增加一倍醫療人力</u>」。</li> <li>✓ 直接對應的內容是「<u>為了讓貢寮再增加一倍醫療人力</u>」。</li> </ul> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「當主任實在很辛苦」，不符合文中訊息，非正確選項。</p> <p>選項(2)：「父親反對他當主任」，不符合文中訊息，非正確選項。</p> <p>選項(3)：「可以留在貢寮服務」，不符合文中訊息，非正確選項。</p> <p>選項(4)：「增加當地醫療人力」，符合文中訊息，為正確選項。</p>				
參考資料	國語文五年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>				
教學指引	<p>1. 閱讀教學時，指導學生運用畫線策略（畫重點或刪去法），或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</p> <p>2. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從</p>				



訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），判斷出重要訊息，並讀出言外之意。

3. 教師可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。
4. 引導學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。

## 六年級

- 依試題參數所示，本年級通過率最低的五題中，1 題為「句段\_朗讀與閱讀」理解句段含義的試題，評量學生是否能根據語境，選擇適合填入的語句。4 題為「篇章\_朗讀與閱讀」閱讀測驗綜合理解試題，評量學生綜合理解以詮釋訊息，進而找出段落重點，並加以歸納的能力。以下概列試題基本訊息：

編號	基本學習內容	評量重點
(1)	句段_朗讀與閱讀	根據語境，判斷適合接續的語句內容
(2)	篇章_朗讀與閱讀	根據文本內容，提取相關訊息
(3)	篇章_朗讀與閱讀	根據文本內容，正確詮釋訊息
(4)	篇章_朗讀與閱讀	根據文本內容，提取相關訊息
(5)	篇章_朗讀與閱讀	詮釋句子的主要訊息，並理解言外之意

## 2. 試題資料與教學指引

編號：(1)

題目	依據文意，句子中的引號應該填入哪一個選項？ 我無意中說出的話，竟然讓他如此難過，真是「_____」。 (1)說一套，做一套 (2)少說話，多做事 (3)良藥苦口，忠言逆耳 (4)言者無心，聽者有意				
答案	4	認知歷程向度	理解	題型	選擇題
能力指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。				
基本學習內容	句段_朗讀與閱讀	內容領域		句段	
評量重點	根據語境，判斷適合接續的語句內容				
施測後	1. 題幹分析：				

<p>回饋訊息</p>	<p>✓ 題幹：我無意中說出的話，竟然讓他如此難過，真是「_____」。</p> <p>✓ 掌握題幹文句中「無意」是「不經意」的意思，所以「無意中說出的話」是指「言者無心」。</p> <p>✓ 「難過」是指對方聽的情緒和反應，因為「讓他如此難過」可知聽者在意，所以是「聽者有意」。</p> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「說一套，做一套」是指言行不一致，表面上說的是那樣，實際做出來的又不一樣。不符句子情境，非正確選項。</p> <p>選項(2)：「少說話，多做事」是指保持沉默，埋頭苦幹。不符句子情境，非正確選項。</p> <p>選項(3)：「良藥苦口，忠言逆耳」是指能治病的藥味道苦難以下嚥，就好像有益於人的勸告會令人不悅。不符句子情境，非正確選項。</p> <p>選項(4)：「言者無心，聽者有意」，接續合理通順，符合句子情境，為正確選項。</p>
<p>參考資料</p>	<p>國語文六年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a></p>
<p>教學指引</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 善用語句教學策略，以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。</li> <li>2. 幫助學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。</li> <li>3. 指導學生運用畫線策略(畫重點或刪去法)，或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</li> <li>4. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量(多或少)、分布位置與語意間的轉化(如強調的語氣)，判斷出重要訊息，並讀出言外之意。</li> </ol>

## 認識流行性感冒

流行性感冒不同於一般感冒，不僅症狀嚴重，對於體弱者還有致命的危險。目前流行性感冒之病毒大體上可分為 A、B、C 三型，其中 A 型最容易造成全球的大流行。

不過近來 B 型流感也有流行的趨勢。一般來說，B 型流感幾乎都會發燒、咳嗽、流鼻涕，還有百分之二十的病人有腸胃不適的症狀。至於 A 型流感與 B 型流感症狀幾乎類似，但在臨床上，B 型流感患者出現腹瀉和肌肉酸痛的比例較高，症狀較明顯。

### ※流感和普通感冒到底有哪裡不同呢？

流感通常在十一月到三月流行，與一般感冒是在秋冬兩季發生不同。每個人都有可能感染流感和一般感冒，但是流感的潛伏期比普通感冒長，一旦染上流感就會全身不舒服，不像普通感冒只是打噴涕、流鼻水、鼻塞等呼吸道症狀。感染流感後通常會高燒不退，與一般感冒的輕微發燒不同，因此染上流感，通常需要一到二個星期才能康復。

### ※流感這麼危險，我們該如何預防呢？

- 1.應考慮接受流感疫苗的接種，不過對「蛋」的蛋白質有嚴重過敏者，不建議施打。
- 2.勤洗手，且在流感流行時，應避免出入公共場所，減少感染的機會。
- 3.平時保持正常作息和良好生活習慣，提升自己的免疫力。

～只要做好預防流感的工作，就能維持健康～

題目

根據本文說明，下列哪一個選項不是流感與一般感冒的差別？

- (1)流行的季節
- (2)得病的對象

	(3)發病時的症狀 (4)潛伏期的長短																			
答案	2	認知歷程向度	理解	題型	閱讀題組															
能力指標	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。																			
基本學習內容	篇章_朗讀與閱讀		內容領域	篇章																
教學指引	根據文本內容，提取相關訊息																			
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 題幹：根據本文說明，下列哪一個選項<u>不是</u>流感與一般感冒的差別？</li> <li>✓ 相關訊息在：※流感和普通感冒到底有哪裡不同呢？</li> <li>✓ 整理相關訊息如下表：</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>性質 \ 比較</th> <th>流行季節</th> <th>得病對象</th> <th>潛伏期長短</th> <th>發病的症狀</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>流感</td> <td>11—3 月</td> <td>每個人</td> <td>長</td> <td>全身不舒服、高燒不退、1-2 星期才能康復</td> </tr> <tr> <td>一般感冒</td> <td>秋冬兩季</td> <td>每個人</td> <td>短</td> <td>流鼻水、打噴嚏、鼻塞、輕微發燒、康復期較短</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 選項分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>選項(1)：「流行的季節」，不符合文本訊息。非正確選項。</li> <li>選項(2)：「得病的對象」，符合文本訊息。為正確選項。</li> <li>選項(3)：「發病時的症狀」，不符合文本訊息。非正確選項。</li> <li>選項(4)：「潛伏期的長短」，不符合文本訊息。非正確選項。</li> </ul>					性質 \ 比較	流行季節	得病對象	潛伏期長短	發病的症狀	流感	11—3 月	每個人	長	全身不舒服、高燒不退、1-2 星期才能康復	一般感冒	秋冬兩季	每個人	短	流鼻水、打噴嚏、鼻塞、輕微發燒、康復期較短
性質 \ 比較	流行季節	得病對象	潛伏期長短	發病的症狀																
流感	11—3 月	每個人	長	全身不舒服、高燒不退、1-2 星期才能康復																
一般感冒	秋冬兩季	每個人	短	流鼻水、打噴嚏、鼻塞、輕微發燒、康復期較短																
參考資料	國語文六年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>																			
教學指引	1. 本題組為說明體，說明體的閱讀重心在於檢索訊息與整理訊息，平時可指																			

導學生採用畫線、標記等方式檢索訊息，以畫表格或圖示來整理訊息。

2. 引導學生整理訊息類文本的方式，逐步建構閱讀理解能力。利用圖表，有系統的整合資訊，協助比較與判斷。

性質 \ 比較	流行季節	得病對象	潛伏期長短	發病的症狀
流感	11—3月	每個人	長	全身不舒服、高燒不退、1~2星期才能康復
一般感冒	秋冬兩季	每個人	短	流鼻水、打噴嚏、鼻塞、輕微發燒、康復期較短

3. 引導學生運用畫線策略(畫重點或刪去法)，或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。
4. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量(多或少)、分布位置與語意間的轉化(如強調的語氣)，判斷出重要訊息，並讀出言外之意。
5. 整體閱讀教學可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。

## 認識流行性感冒

流行性感冒不同於一般感冒，不僅症狀嚴重，對於體弱者還有致命的危險。目前流行性感冒之病毒大體上可分為 A、B、C 三型，其中 A 型最容易造成全球的大流行。

不過近來 B 型流感也有流行的趨勢。一般來說，B 型流感幾乎都會發燒、咳嗽、流鼻涕，還有百分之二十的病人有腸胃不適的症狀。至於 A 型流感與 B 型流感症狀幾乎類似，但在臨床上，B 型流感患者出現腹瀉和肌肉酸痛的比例較高，症狀較明顯。

### ※流感和普通感冒到底有哪裡不同呢？

流感通常在十一月到三月流行，與一般感冒是在秋冬兩季發生不同。每個人都有可能感染流感和一般感冒，但是流感的潛伏期比普通感冒長，一旦染上流感就會全身不舒服，不像普通感冒只是打噴涕、流鼻水、鼻塞等呼吸道症狀。感染流感後通常會高燒不退，與一般感冒的輕微發燒不同，因此染上流感，通常需要一到二個星期才能康復。

### ※流感這麼危險，我們該如何預防呢？

- 1.應考慮接受流感疫苗的接種，不過對「蛋」的蛋白質有嚴重過敏者，不建議施打。
- 2.勤洗手，且在流感流行時，應避免出入公共場所，減少感染的機會。
- 3.平時保持正常作息和良好生活習慣，提升自己的免疫力。

～只要做好預防流感的工作，就能維持健康～

題目

根據本文說明，下列哪一個選項正確？

- (1) 為了避免流感，所有人都應該施打疫苗
- (2) 流感跟一般感冒比起來，更具有致命的危機

	(3) 流感與一般感冒都在秋冬盛行，因此秋冬要少出門 (4) 一般感冒易造成流行，通常得病者會發燒、拉肚子				
答案	2	認知歷程向度	理解	題型	閱讀題組
能力指標	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。				
基本學習內容	篇章_朗讀與閱讀	內容領域		篇章	
評量重點	根據文本內容，正確詮釋訊息。				
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <p>✓ 題幹：根據本文說明，下列哪一個選項正確？</p> <p>✓ 根據文本，判斷選項內容的正確性。</p> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「為了避免流感，所有人都應該施打疫苗」，不符合文本「對『蛋』的蛋白質有嚴重過敏者，不建議施打」訊息。非正確選項。</p> <p>選項(2)：「流感跟比一般感冒比起來，更具有致命的危機」，符合文本訊息。為正確選項。</p> <p>選項(3)：「流感與一般感冒都在秋冬盛行，因此秋冬要少出門」，不符合文本「流感通常在十一月到三月流行」訊息。非正確選項。</p> <p>選項(4)：「一般感冒易造成流行，通常得病者會發燒、拉肚子」，不符合文本「目前流行性感冒之病毒大體上可分為 A、B、C 三型，其中 A 型最容易造成全球的大流行。不過近來 B 型流感也有流行的趨勢」及「B 型流感患者出現腹瀉和肌肉酸痛的比例較高」訊息。非正確選項。</p>				
參考資料	國語文六年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>				
教學指引	1. 本題組為說明體，說明體的閱讀重心在於檢索訊息與整理訊息，平時可指				



導學生採用畫線、標記等方式檢索訊息，以畫表格或圖示來整理訊息。

2. 引導學生整理訊息類文本的方式，逐步建構閱讀理解能力。利用圖表，有系統的整合資訊，協助比較與判斷。

性質 \ 比較	流行季節	得病對象	潛伏期長短	發病的症狀
流感	11—3 月	每個人	長	全身不舒服、高燒不退、1~2 星期才能康復
一般感冒	秋冬兩季	每個人	短	流鼻水、打噴嚏、鼻塞、輕微發燒、康復期較短

3. 引導學生運用畫線策略(畫重點或刪去法)，或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。
4. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量(多或少)、分布位置與語意間的轉化(如強調的語氣)，判斷出重要訊息，並讀出言外之意。
5. 整體閱讀教學可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。

## 勇敢追夢—楊惠珊的琉璃世界

岑澎維

楊惠珊在七〇年代到八〇年代，是一位家喻戶曉的巨星。一九八四年，楊惠珊以《玉卿嫂》這部影片，奪得亞太影展最佳女主角的頭銜，並曾經以《小逃犯》和《我這樣過了一生》獲得兩次金馬獎最佳女主角獎，讓她在表演藝術裡，更加受到矚目。

然而，在擁有了名氣和肯定之後，楊惠珊卻毅然決然的離開她擁有的一切，重新開始。

一九八七年，楊惠珊從超級巨星成為琉璃藝術的創作者。她與導演張毅共同在淡水成立一個工作室——「琉璃工房」，一切從零開始。兩個人從對琉璃一無所知，慢慢摸索，不知道失敗過多少次，憑著一股熱情與喜好，兩個人就這樣鑽研下去。

琉璃藝術在中國雖然很早就發展出成熟的技術，卻沒有流傳下來，後人只看到美麗的藝術作品，但沒有人知道要經過多少複雜的程序，才能創作出令人驚艷的作品。楊惠珊他們從書裡找資料，又從出土的文物中找尋線索。靠著一股傻勁，不斷的實驗、嘗試，技術也愈來愈成熟。二十多年過去，琉璃工房已經成為華人世界的知名品牌，作品獲得許多國家的博物館收藏，也曾多次被當作禮物，贈送給其他國家的元首。

後來，楊惠珊嘗試以佛像為主題的作品，讓傳統的佛像，有了不同的呈現方式。她製作出來的作品，受到許多人的喜愛，也受到信徒的膜拜。雖然每件作品可能要花掉她好幾個月的時間和極大的心力，但當作品完成的剎那，她就不會再去想它了。因為楊惠珊知道，作品有它自己的生命，她所享受的，就是創作的過程。

就是這股熱情，讓琉璃工房綻放出耀眼的成就。一個擁有工作熱情的人，不論做什麼工作，都能產生光和熱。

題目

	<p>為什麼<u>楊惠珊</u>需要長時間摸索琉璃藝術的製作？</p> <p>(1) 慎重準備要贈送給其他國家元首  (2) 琉璃創作從來不曾以佛像為主題  (3) 傳統琉璃製作技術沒有傳承下來  (4) 計畫拍攝琉璃藝術為主題的電影</p>				
答案	3	認知歷程向度	理解	題型	閱讀題組
能力指標	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。				
基本學習內容	篇章_朗讀與閱讀	內容領域		篇章	
評量重點	根據文本內容，提取相關訊息				
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 題幹：為什麼<u>楊惠珊</u>需要長時間摸索琉璃藝術的製作？</li> <li>✓ 相關訊息在第四段：「琉璃藝術在<u>中國</u>很早就發展出成熟的技術，卻沒有流傳下來」、「<u>楊惠珊</u>他們從書裡找資料，又從出土的文物中找尋線索靠著一股傻勁，不斷的實驗、嘗試，技術也愈來愈成熟」。</li> <li>✓ 綜合上述訊息，可知因為琉璃藝術的技術沒有流傳下來，他們只好長時間摸索琉璃藝術的製作。</li> </ul> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「因為準備要贈送給其他國家元首」，不符合文中訊息。非正確選項。</p> <p>選項(2)：「傳統琉璃創作不曾以佛像為主題」，不符合文中訊息。非正確選項。</p> <p>選項(3)：「傳統琉璃製作技術沒有傳承下來」，符合文中訊息。為正確選項。</p> <p>選項(4)：「為了拍攝琉璃藝術為主題的電影」，不符合文中訊息。非正確選項。</p>				

參考資料	國語文六年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>
教學指引	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 閱讀教學時，指導學生運用畫線策略（畫重點或刪去法），或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</li><li>2. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），判斷出重要訊息，並讀出言外之意。</li><li>3. 教師可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。</li></ol>

### 潺潺溪流門前過

顏福南

1 過慣了臺北車水馬龍的日子，搬來臺中幽靜的鄉下，生活起了很大的變化。充斥耳邊的不是轟隆轟隆的引擎聲，不是忙碌的腳步聲，而是潺潺的小溪輕唱，落葉翩翩點綴，好像走入一幅圖畫。

2 水遠遠的流過來，蜿蜒成一條細細的溪流，好像母親伸出柔軟的手，輕輕拍撫著農田和果園。溪流的上游，可以看見一朵一朵白色的野薑花，一頭老牛靜靜的躺在河邊。不久野薑花飛上了牛背，仔細一看，原來是白鷺鷥。更多的白鷺鷥飛來了，低低的，遠遠望去好像長了翅膀的野薑花。

3 靜靜的溪水好像QQ的果凍，水面上倒映著樹和山，藍藍的影子是夾心果粒，這是夏天最清涼的薄荷口味。附近的孩子喜歡在溪邊扮家家酒，他們巧妙的把青草綴成一條項鍊，柳枝彎成小小的拱門，牽牛花是新娘的捧花，快快樂樂的在溪邊拜堂辦喜事。這些遊戲一代傳一代，從來不用口語相傳，溪邊是童年織夢的舞臺。

4 溪水愛唱歌。清晨露水未乾，初醒的葉尖上點點圓露，輕輕走過，總有一兩個露水的音符掉入溪裡。當麻雀在電線杆上唱著五線譜時，一滴兩滴的露水也喚醒了溪水潺潺的歌聲，多嘴的風也來湊熱鬧，穿梭在溪邊林間，紛紛落下的竹葉是觀眾的掌聲，好一場美妙的演奏。

5 太陽露出了笑臉，當他的足跡停留在水面時，風也停止了。所有的花兒、小草都靜悄悄的，等著讓陽光染紅他們的小臉。於是，每一天溪邊都會長出更多璀璨的紅花綠葉。陽光慢慢吻遍溪邊每一個角落，花兒的笑容更加燦爛，水草悠閒的躺在河面享受日光浴，陽光穿越溪水，一閃一閃的波光似魚鱗。哇！魚兒游來了，他們快樂的成群結隊和太陽約會。

6 我最喜歡黃昏時到溪邊，太陽的餘暉把溪水染成金黃色的絲帶。我坐了下來，靜靜的看著天空飛舞的燕子。沒有人知道，我是一隻自由自在的鳥兒，馳騁在自己想像的天空。

	下列哪一個選項是作者具有的特質？ (1) 享受都市生活 (2) 不適應大自然 (3) 喜歡溪邊玩水 (4) 觀察力特別強				
答案	4	認知歷程向度	理解	題型	閱讀題組
能力指標	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。				
基本學習 內容	篇章_朗讀與閱讀	內容領域		篇章	
評量重點	詮釋句子的主要訊息，並理解言外之意。				
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 題幹：下列哪一個選項，是作者具有的特質？</li> <li>✓ 先理解與「作者特質」有關的內容，再恰當詮釋。</li> <li>✓ 找出句子中相關的訊息： <ul style="list-style-type: none"> <li>第一段：作者從<u>臺北</u>搬到<u>臺中</u>鄉下，感覺像走入一幅圖畫。</li> <li>第二段：溪流旁的景觀很美，有老牛、白色的野薑花和白鷺鷥。</li> <li>第三段：靜謐的溪邊，水流沁涼。孩子們在溪邊辦家家酒，編織美夢。</li> <li>第四段：清晨的溪邊，流水潺潺，搭配雨露、風聲、竹葉，旋律美妙。</li> <li>第五段：陽光吻遍溪邊璀璨的紅花綠葉，水光激盪，魚兒和水草享受日光浴。</li> <li>✓ 第六段：黃昏的溪邊，夕陽餘暉下看飛舞的燕子，開啟無限的想像。</li> <li>✓ 綜合相關訊息，可知作者搬到鄉下後，享受田園生活和大自然的美好。他欣賞自然的寧靜、悠閒，用敏銳的觀察力和細緻的文筆，描寫自然的風吹草動、光影變化，也刻畫動植物多變的景象和孩子們天真的情態。</li> </ul> </li> </ul> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「享受都市生活」，不適合用來詮釋作者的特質。非正確選項。</p>				

	<p>選項(2)：「不適應大自然」，不適合用來詮釋作者的特質。非正確選項。</p> <p>選項(3)：「喜歡溪邊玩水」，不適合用來詮釋作者的特質。非正確選項。</p> <p>選項(4)：「觀察力特別強」，適合用來詮釋作者的特質。為正確選項。</p>
參考資料	國語文六年級補救教學基本學習內容(105 年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>
教學指引	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀教學時，指導學生運用畫線策略（畫重點或刪去法），或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</li> <li>2. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），判斷出重要訊息，並讀出言外之意。</li> <li>3. 教師可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。</li> </ol>

## 七年級

- 依試題參數所示，本年級通過率最低的五題中，1 題為「句段\_書寫」理解句義試題，評量學生是否能掌握句子結構，找出沒有冗詞的句子。4 題為「篇章\_朗讀與閱讀」閱讀測驗綜合理解試題，評量學生綜合理解以推論、詮釋訊息，進而找出段落重點，及歸納主旨的能力。以下概列試題基本訊息：

編號	基本學習內容	評量重點
(1)	句段_書寫	掌握正確的句子結構
(2)	篇章_朗讀與閱讀	根據文本內容，提取相關訊息
(3)	篇章_朗讀與閱讀	利用摘要策略，找出段落重點，再歸納主旨
(4)	篇章_朗讀與閱讀	能詮釋文句涵義
(5)	篇章_朗讀與閱讀	依據文本內容，推論正確訊息

## 2. 試題資料與教學指引

編號：(1)

題目	下列文句，何者敘述通暢，完全 <u>沒有</u> 冗詞？ (1)衛生單位正全面進行撲殺消滅病媒蚊 (2)人生最極大的障礙在克服自己的弱點 (3)行動積極，就不會耽誤延遲應辦事項 (4)大地震造成高樓坍塌，現場遍地瓦礫				
答案	4	認知歷程向度	應用	題型	選擇題
能力指標	6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。				
基本學習內容	句段_書寫	內容領域		句段	
評量重點	掌握正確的句子結構。				
施測後 回饋訊息	1. 題幹分析： ✓ 題幹：判斷選項中文句是否通順合理，沒有冗贅語詞。				



	<p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「衛生單位正全面進行撲殺消滅病媒蚊」。其中「撲殺」與「消滅」意思相近，不宜重複使用。因為對象是「病媒蚊」，所以用「消滅」較為恰當，「撲殺」為宜刪除之冗詞。非正確選項。</p> <p>選項(2)：「人生最極大的障礙在克服自己的弱點」。其中「最」與「極」意思相近，不宜重複使用，宜擇一刪除。非正確選項。</p> <p>選項(3)：「行動積極，就不會耽誤延遲應辦事項」。其中「耽誤」與「延遲」意思相近，不宜重複使用，宜擇一刪除。非正確選項。</p> <p>選項(4)：「大地震造成高樓坍塌，現場遍地瓦礫」。整句通順合理，沒有冗詞。為正確選項。</p>
參考資料	國語文七年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>
教學指引	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 善用語句教學策略，以「掌握關鍵訊息」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。</li> <li>2. 引導學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。</li> <li>3. 指導學生嘗試修改有「語病」的句子，以培養學生的語感。</li> </ol>

編號：(2)

題目	<p><u>學院獎</u>的全名是<u>學院功績獎</u>，通稱<u>奧斯卡金像獎</u>、<u>奧斯卡獎</u>或<u>奧斯卡</u>，每年由<u>美國電影藝術與科學學院</u>頒發。主要目的在於鼓勵創作與發展優秀的電影，不僅是<u>美國</u>電影業界年度最重要的活動，亦是目前受世界矚目的電影獎之一。</p> <p><u>奧斯卡</u>頒獎典禮沒有販售門票，只有受邀者才能進入會場參加頒獎典禮，因此<u>奧斯卡獎</u>本身就是一種電影界的身份象徵。<u>奧斯卡獎</u>自 1929 年設立以來，每年都在<u>洛杉磯</u>舉行頒獎典禮；而自 2002 年第 75 屆開始，<u>洛杉磯</u> <u>好萊塢</u>的<u>杜比劇院</u>成為頒獎典禮永久舉行地。首屆<u>學院獎</u>頒獎典禮於 1929 年在<u>好萊塢</u>的<u>羅斯福酒店</u>舉行，獎勵的是 1927-1928 年間的電影成就。其後每年頒發的獎項偶有變更，如今的<u>學院獎</u>有 20 多個不同的獎項，囊括了各種電影類型。</p> <p><u>學院獎</u>是全球深具影響力的電影獎項，也是世界歷史最悠久的媒體獎項，每年的頒獎典禮都會有超過 100 個國家進行電視直播。它在<u>美國</u>電影界的地位與<u>葛萊美獎</u>（音樂領域）、<u>艾美獎</u>（電視領域）、<u>東尼獎</u>（戲劇領域）相當。</p> <p style="text-align: right;">——改寫自《維基百科》</p>				
	依據本文，2016 年 <u>奧斯卡</u> 的頒獎典禮將在何處舉辦？				
答案	2	認知歷程向度	理解	題型	閱讀題組
能力指標	5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。				

基本學習 內容	篇章_朗讀與閱讀	內容領域	篇章
評量重點	依據文本內容，提取正確訊息		
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 題幹：依據本文，2016 年<u>奧斯卡</u>的頒獎典禮將在何處舉辦？</li> <li>✓ 檢索相關訊息在第二段：<u>奧斯卡獎</u>自 1929 年設立以來，每年都在<u>加州洛杉磯</u>舉行頒獎典禮，而自 2002 年第 75 屆開始，<u>洛杉磯好萊塢的杜比劇院</u>成為頒獎典禮永久舉行地。</li> <li>✓ 提取直接對應的訊息為：<u>洛杉磯好萊塢的杜比劇院</u>。</li> </ul> <p>2. 選項分析：</p> <p>由各選項綜合分析，判斷正確選項為(2)。</p>		
參考資料	國語文七年級補救教學基本學習內容(105 年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>		
教學指引	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀教學時，指導學生運用畫線策略（畫重點或刪去法），或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</li> <li>2. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），判斷出重要訊息，並讀出言外之意。</li> <li>3. 教師可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵訊息」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。</li> <li>4. 引導學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。</li> <li>5. 閱讀教學時，可針對文章內容細節，進行提問；難懂的語詞除可讓學生從上下文意推論，亦可特別標示出來，將有助於學生對於重點記憶的掌握。</li> <li>6. 多鼓勵學生練習提問與回答，從好問題中獲得更深入的思考。可先由教師</li> </ol>		

	<p>設計提問，當學生較有經驗及能力時，讓學生接手問題設計，老師採取支持及旁觀的態度。讓學生設計問題，更能啟發學生的高層次思考，增加師生閱讀的樂趣。</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------

編號：(3)

<p>題目</p>	<p><u>學院獎</u>的全名是<u>學院功績獎</u>，通稱<u>奧斯卡金像獎</u>、<u>奧斯卡獎</u>或<u>奧斯卡</u>，每年由<u>美國電影藝術與科學學院</u>頒發。主要目的在於鼓勵創作與發展優秀的電影，不僅是<u>美國</u>電影業界年度最重要的活動，亦是目前受世界矚目的電影獎之一。</p> <p><u>奧斯卡</u>頒獎典禮沒有販售門票，只有受邀者才能進入會場參加頒獎典禮，因此<u>奧斯卡獎</u>本身就是一種電影界的身份象徵。<u>奧斯卡獎</u>自 1929 年設立以來，每年都在<u>洛杉磯</u>舉行頒獎典禮；而自 2002 年第 75 屆開始，<u>洛杉磯 好萊塢</u>的<u>杜比劇院</u>成為頒獎典禮永久舉行地。首屆<u>學院獎</u>頒獎典禮於 1929 年在<u>好萊塢</u>的<u>羅斯福酒店</u>舉行，獎勵的是 1927-1928 年間的電影成就。其後每年頒發的獎項偶有變更，如今的<u>學院獎</u>有 20 多個不同的獎項，囊括了各種電影類型。</p> <p><u>學院獎</u>是全球深具影響力的電影獎項，也是世界歷史最悠久的媒體獎項，每年的頒獎典禮都會有超過 100 個國家進行電視直播。它在<u>美國</u>電影界的地位與<u>葛萊美獎</u>（音樂領域）、<u>艾美獎</u>（電視領域）、<u>東尼獎</u>（戲劇領域）相當。</p> <p style="text-align: right;">——改寫自《維基百科》</p>				
	<p>本文主要在說什麼？</p> <p>(1) 介紹<u>美國</u>的電影圈與媒體</p> <p>(2) 說明世界電影的各種獎項</p> <p>(3) 說明<u>奧斯卡獎</u>演變與價值</p> <p>(4) 介紹<u>美國</u>媒體獎項的類別</p>				
<p>答案</p>	<p>3</p>	<p>認知歷程向度</p>	<p>理解</p>	<p>題型</p>	<p>閱讀題組</p>
<p>能力指標</p>	<p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p>				
<p>基本學習內容</p>	<p>篇章_朗讀與閱讀</p>	<p>內容領域</p>		<p>篇章</p>	

評量重點	利用摘要策略，找出段落重點，再歸納主旨。
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 歸納整篇大意。</li> <li>✓ 利用摘要策略，找出段落重點，再歸納主旨： <ul style="list-style-type: none"> <li>第一段大意：「<u>學院獎</u>」又名「<u>奧斯卡獎</u>」，是<u>美國</u>及全世界重要的電影獎項。</li> <li>第二段大意：<u>奧斯卡</u>頒獎典禮的舉辦地點、參加者身分及各種獎項。</li> <li>第三段大意：<u>學院獎</u>在<u>美國</u>與全球的地位及影響力。</li> </ul> </li> <li>✓ 統整三段大意，可知重點在介紹「<u>學院獎</u>的歷史、舉辦地點、頒獎活動，以及在<u>美國</u>與全球的地位及影響力」。</li> </ul> <p>2. 選項分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>選項(1)：「介紹<u>美國</u>的電影圈與媒體」，未掌握本文重點。非正確選項。</li> <li>選項(2)：「說明世界電影的各種獎項」，未掌握本文重點。非正確選項。</li> <li>選項(3)：「說明<u>奧斯卡獎</u>演變與價值」，能掌握本文重點。為正確選項。</li> <li>選項(4)：「介紹<u>美國</u>媒體獎項的類別」，未掌握本文重點。非正確選項。</li> </ul>
參考資料	國語文七年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>
教學指引	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀教學時，指導學生運用畫線策略（畫重點或刪去法），或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</li> <li>2. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），判斷出重要訊息，並讀出言外之意。</li> <li>3. 教師可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵訊息」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。</li> <li>4. 引導學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監</li> </ol>

控所理解的內容及能力。

5. 閱讀教學時，可針對文章內容細節，進行提問；難懂的語詞除可讓學生從上下文意推論，亦可特別標示出來，將有助於學生對於重點記憶的掌握。
6. 多鼓勵學生練習提問與回答，從好問題中獲得更深入的思考。可先由教師設計提問，當學生較有經驗及能力時，讓學生接手問題設計，老師採取支持及旁觀的態度。讓學生設計問題，更能啟發學生的高層次思考，增加師生閱讀的樂趣。

編號：(4)

題目	<p>碰到朋友的時候，我會忽然冒出一句話來：「我最近愈來愈土了。」</p> <p>成年後第一次摸土，快樂到幾乎有了犯罪感的程度，怎麼可能呢？這麼大的人了，居然還能回到兒時捏泥巴的樂趣裡去。在陶藝教室裡，陶鈞在兩膝間緩緩轉動，竟覺得自己像神話裡的女媧。每一團土裡隱隱有生命蠢動。一個個宛然的宇宙，在陶鈞上旋生旋死。</p> <p>當然，玩泥歸玩泥，成器畢竟很困難，窯火也不是好控制的，可以稱為「陶藝」的那種東西，我實在一件也不曾做出來。那樣笨拙的瓶罐拿去送人，尚且心虛，唯恐破壞人家案頭的美感。現在居然要標價求售，委實惶愧萬分。</p> <p>好在大學戲劇社的指導教授曾對我說過一句話：「戲，要帶幾分生才好。」</p> <p>她的意思我懂，生，便意味著仍在揣摩，仍未固定滯泥。生，雖然有許多缺點，但至少不會熟極而爛。</p> <p>教授對戲劇的卓見，無意間竟成了我人生的一種情境，使我敢於呈現生糙而不成熟的自己。</p> <p style="text-align: right;">——改寫自張曉風〈容許我愈來愈土了〉</p> <p>※陶鈞：製造陶器所用的旋盤。</p>				
	<p>本文關於「玩土」與「製陶」的敘述，下列何者<u>錯誤</u>？</p> <p>(1) 可以重新回味童年樂趣</p> <p>(2) 玩土製陶會很有成就感</p> <p>(3) 為獲得收入而努力製陶</p> <p>(4) 玩陶過程獲得人生體悟</p>				
答案	3	認知歷程向度	理解	題型	閱讀題組
能力指標	5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。				



基本學習 內容	篇章_朗讀與閱讀	內容領域	篇章
評量重點	能詮釋文句涵義。		
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <p>✓ 判斷選項中關於「玩土」與「製陶」的敘述是否正確。</p> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「可以重新回味童年樂趣」。符合文本訊息第二段：「能回到兒時捏泥巴的樂趣裡」。非此反向試題的正確選項。</p> <p>選項(2)：「玩土製陶會很有成就感」。符合文本訊息第二段「在陶藝教室裡，陶鈞在兩膝間緩緩轉動，竟覺得自己像神話裡的<u>女媧</u>。每一團土裡隱隱有生命蠢動。一個個宛然的宇宙，在陶鈞上旋生旋死。」，詮釋無誤。非此反向試題的正確選項。</p> <p>選項(3)：「為獲得收入而努力製陶」，不符合文本訊息第三段「那樣笨拙的瓶罐拿去送人，尚且心虛，唯恐破壞人家案頭的美感。現在居然要標價求售，委實惶愧萬分」，詮釋有誤。為此反向試題的正確選項。</p> <p>選項(4)：「玩陶過程獲得人生體悟」。符合文本訊息第四、五、六段：「戲，要帶幾分生才好」、「她的意思我懂，生，便意味著仍在揣摩，仍未固定滯泥。生，雖然有許多缺點，但至少不會熟極而爛」，詮釋無誤。非此反向試題的正確選項。</p>		
參考資料	國語文七年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>		
教學指引	<p>1. 閱讀教學時，指導學生運用畫線策略（畫重點或刪去法），或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</p> <p>2. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），判斷出重</p>		

要訊息，並讀出言外之意。

3. 教師可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵訊息」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。
4. 引導學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。

①自從海洋科學研究員查爾斯·莫耳(Charles Moore)在一九九七年乘船行經北太平洋環流後，各國媒體便紛紛報導一則驚人的新聞：二十一世紀的太平洋上，出現了第八大陸，面積有美國德州的兩倍，或稱有英國的二十倍、香港的一千倍大——然而，這片「新大陸」的形成，卻不是因為自然界的力量。

②那一天，查爾斯船長駕船經過北太平洋環流的無風帶，這是一片乏人問津的海域，因為缺少風力與海洋資源，幾乎沒有漁船會經過。沒想到，查爾斯船長卻因而目睹了驚悚的畫面：本該湛藍澄靜的海面上，竟然出現了一望無際的新大陸——由塑膠廢料組合而成的新大陸。「我放眼望去，全是塑膠廢料！」查爾斯船長這麼說。他形容自己就像是航行在一大碗五顏六色的「濃湯」裡面，只是這碗特大號的濃湯，是由廢棄的塑膠袋、保特瓶、瓶蓋、塑膠衣架、車輪……所組合而成，無邊無際，船員們花了一週的時間才得以駛離塑膠海的範圍。這一大片塑膠濃湯，由於隨著海水飄浮，面積難以確切計算，但有科學家粗估至少超過一百萬平方公里，因而被媒體形容為就像是一片新的大陸，一片人造的污染物大陸。大量的海洋生物將這些塑膠碎片誤吞下肚，因為無法消化而死亡，影響海洋生態甚鉅。

③根據研究統計，塑膠在自然環境中分解的時間，要花上二十年至一千年。全世界每年使用至少一兆個塑膠袋，而每個塑膠袋被拿來使用的時間，平均不到二十分鐘。想想看，當我們從商店購物後，提著塑膠袋走回家，隨即把塑膠袋丟棄，這過程要花多少時間呢？難怪，太平洋上會形成這麼一座駭人聽聞的「塑膠新大陸」了。

④要減少塑膠廢棄物，除了自備購物袋外，平時也要做好垃圾分類回收。此外，也可以利用假日時參與淨灘活動，積極與家人、朋友分享環境保護觀念，正確處理我們製造的垃圾，降低塑膠等人造廢棄物流入海洋的機率，才能減緩「塑膠新大陸」的擴張。

——改寫自國民中學補救教學教材 7-6〈第八大陸〉

文章第三段提出統計數字，最主要的目的是什麼？

- (1) 提醒人們購物要自備塑膠袋的好處
- (2) 強調塑膠新大陸促成海洋資源豐富
- (3) 說明塑膠新大陸能快速擴張的原因
- (4) 告訴人們平時如何重複使用塑膠袋

答案	3	認知歷程向度	理解	題型	閱讀題組
能力指標	5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。				
基本學習內容	篇章_朗讀與閱讀	內容領域		篇章	
評量重點	依據文本內容，推論正確訊息。				
施測後回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 先推論題幹的主要意涵，再尋找選項中符合的相關線索。</li> <li>✓ 題幹：文章第三段提出統計數字，最主要的目的是什麼？</li> <li>✓ 第三段相關的統計數字有： <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 塑膠在自然環境中分解的時間，要花上二十年至一千年。</li> <li>➤ 全世界每年使用至少一兆個塑膠袋。</li> <li>➤ 而每個塑膠袋被拿來使用的時間，平均不到二十分鐘。</li> </ul> </li> <li>✓ 推論可知：這些統計數字在呈現塑膠袋使用的量很大（每年一兆個），使用的時間很短（不到二十分鐘）。因此，塑膠大量堆積，佔據海洋的面積會越來越大。</li> </ul>				

	<p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「提醒人們購物要自備塑膠袋的好處」，不符合訊息重點。非正確選項。</p> <p>選項(2)：「強調塑膠新大陸促成海洋資源豐富」，不符合訊息重點。非正確選項。</p> <p>選項(3)：「說明塑膠新大陸能快速擴張的原因」，符合訊息重點。為正確選項。</p> <p>選項(4)：「告訴人們平時如何重複使用塑膠袋」，不符合訊息重點。非正確選項。</p>
參考資料	國語文七年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>
教學指引	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀教學時，指導學生運用畫線策略（畫重點或刪去法），或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</li> <li>2. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），判斷出重要訊息，並讀出言外之意。</li> <li>3. 教師可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵訊息」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。</li> <li>4. 幫助學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。</li> </ol>

## 八年級

- 依試題參數所示，本年級通過率最低的五題中，2 題為「句段\_朗讀與閱讀」理解句義試題，評量學生是否能掌握句段中的關鍵詞語，以理解句義；3 題為「篇章\_朗讀與閱讀」閱讀測驗綜合理解試題，評量學生綜合理解以推論、詮釋訊息的能力。以下概列試題基本訊息：

編號	基本學習內容	評量重點
(1)	句段_朗讀與閱讀	掌握句中關鍵詞語，正確詮釋句子涵義
(2)	句段_朗讀與閱讀	依據文意，推論並選填適當語句
(3)	篇章_朗讀與閱讀	能依據文本內容，推論正確訊息
(4)	篇章_朗讀與閱讀	能依據文本內容，推論正確訊息
(5)	篇章_朗讀與閱讀	能詮釋文句涵義

## 2. 試題資料與教學指引

編號：(1)

題目	<p>「雕琢的璞石能化成美玉，坎坷的凡夫能變為英雄，人生的波濤本身就是一筆財富。」這句話的涵義，與下列何者最相似？</p> <p>(1) 勤勞會帶來成功，貪圖享樂只會使人墮落</p> <p>(2) 生命中充滿機會與希望，只要你懂得爭取</p> <p>(3) 苦難與考驗往往是我們邁向成功的墊腳石</p> <p>(4) 生命中的光彩來自你對夢想的渴望有多深</p>				
答案	3	認知歷程向度	理解	題型	選擇題
能力指標	5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。				
基本學習內容	句段_朗讀與閱讀	內容領域		句段	
評量重點	掌握句中關鍵詞語，正確詮釋句子涵義。				
施測後	1. 題幹分析：				

<p>回饋訊息</p>	<p>✓ 本題重點在「人生的波濤本身就是一筆財富」。</p> <p>✓ 對照前半作為襯墊的兩個語句：「雕琢的璞石能化成美玉」及「坎坷的凡夫能變為英雄」，可知「人生的波濤本身就是一筆財富」中的「波濤」對應的是「雕琢」與「坎坷」，指的是磨練和挫折，這些就像是「一筆財富」，都是成功的墊腳石。</p> <p>✓ 藉由掌握句中關鍵詞語，以理解句意並正確詮釋句子涵義。</p> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「勤勞會帶來成功，貪圖享樂只會使人墮落」，著重在「勤勞」與「好逸惡勞」的對比，未能掌握句意重點在「磨練和挫折」。非正確選項。</p> <p>選項(2)：「生命中充滿機會與希望，只要你懂得爭取」，著重在「懂得爭取」，未能掌握句意重點在「磨練和挫折」。非正確選項。</p> <p>選項(3)：「苦難與考驗往往是我們邁向成功的墊腳石」，能掌握句意重點在「磨練和挫折」。為正確選項。</p> <p>選項(4)：「生命中的光彩來自你對夢想的渴望有多深」，著重在「要對夢想有深切的渴望」，未能掌握句意重點在「磨練和挫折」。非正確選項。</p>
<p>參考資料</p>	<p>國語文八年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a></p>
<p>教學指引</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>善用語句教學策略，以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。</li> <li>幫助學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。</li> <li>從事句型教學時，除使用淺顯的比喻和說明，最重要是以生活情境為主，練習用限制式造句，從具體到抽象，熟習句型，以達活用之目的。</li> <li>指導學生運用畫線策略(畫重點或刪去法)，或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌</li> </ol>

握訊息重點。

5. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），判斷出重要訊息，並讀出言外之意。



編號：(2)

<p>題目</p>	<p>「一般人離家後總不免有回家的企盼，但也有人視回家為畏途，甚或有人是無家可歸。由此可見，回家對每個人而言，(____)。」依文義推斷，句中缺空處填入下列哪一個句子最適當？</p> <p>(1)永遠是身心靈的歸依處                  (2)往往存在著不同的意義                  (3)難免有遊子的思鄉情愁                  (4)彷彿唱著不如歸去的歌</p>				
<p>答案</p>	<p>2</p>	<p>認知歷程向度</p>	<p>應用</p>	<p>題型</p>	<p>選擇題</p>
<p>能力指標</p>	<p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p>				
<p>基本學習 內容</p>	<p>句段_朗讀與閱讀</p>	<p>內容領域</p>		<p>句段</p>	
<p>評量重點</p>	<p>依據文意，推論並選填適當語句。</p>				
<p>施測後 回饋訊息</p>	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 題幹：「一般人離家後總不免有回家的企盼，但也有人視回家為畏途，甚或有人是無家可歸。由此可見，回家對每個人而言，(____)。」依文義推斷，句中缺空處填入下列哪一個句子最適當？</li> <li>✓ 根據上下文意，理解「回家的心情」有三種：「企盼」、「視為畏途」、「無家可歸」。可知不同的人對「回家」的感覺或意義，不盡相同。</li> </ul> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「永遠是身心靈的歸依處」，是指把家當作一種依託，只符合文中對回家的企盼，未能符合全段涵義。非正確選項。</p> <p>選項(2)：「往往存在著不同的意義」，符合題幹所述。為正確選項。</p> <p>選項(3)：「難免有著遊子的思鄉情愁」，著重表述遊子的鄉愁，只符合文中對回家的企盼，未能符合全段涵義。非正確選項。</p> <p>選項(4)：「彷彿唱著不如歸去的歌」，是指想要歸隱田園的心意，不符合</p>				

	全段涵義。非正確選項
參考資料	國語文八年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>
教學指引	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 善用語句教學策略，以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。</li> <li>2. 幫助學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。</li> <li>3. 指導學生運用畫線策略(畫重點或刪去法)，或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</li> <li>4. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量(多或少)、分布位置與語意間的轉化(如強調的語氣)，判斷出重要訊息，並讀出言外之意。</li> </ol>

編號：(3)

<p>題目</p>	<p>飛魚，是我<u>太平洋</u>家族裡，最嚮往天空的一族。</p> <p>他們不時掙脫我海洋的牽絆，一飛沖天，展翅翱翔。他們的飛行技術，遠不如飛個不停的海鷗；他們的飛翔姿態，也不如信天翁從容優雅——可是作為海洋家族的一員，飛魚們探索天空的誠意，試圖海空兩棲的勇氣，卻也不容懷疑。</p> <p>當然生性保守的魚族，對飛魚的行動有點意見。就像滑溜溜的長鰻說：「既然生而為魚，就是魚！飛得再遠、再高，他能當鳥嗎？真是不安分！」長相硬梆梆、不怒而威的龍蝦也說：「領空、地盤或海域，都各有各的動物生存空間，飛魚怎好去侵占鳥的領空，太自不量力了。」</p> <p>但我<u>太平洋</u>從不限定魚族去探索天空，不阻撓他們去看望陸地。就像不長雙翅的人們設法去飛行，能找到合適的呼吸器潛泳到我海底來，創造合適的船隻遠離陸岸，到我海洋航行。這種懷抱無限可能的創造力，正是生命的趣味，是生命最勃發的動能。</p> <p>因此，我要告訴飛魚們：在你們躍飛天際時，體會了些飛騰技術，獲得了些雲彩消息，請記得和所有的海洋家族分享。</p> <p>祝福你們。</p> <p style="text-align: right;">——改寫自<u>李潼</u>〈嚮往天空的飛魚族〉</p>				
	<p>由文中敘述，可知長鰻與龍蝦各代表什麼樣的特質？</p> <p>(1) 堅持理想、義無反顧</p> <p>(2) 眼光獨到、觀察入微</p> <p>(3) 喜歡炫誇、鋒芒畢露</p> <p>(4) 固執守舊、畫地自限</p>				
<p>答案</p>	<p>4</p>	<p>認知歷程向度</p>	<p>理解</p>	<p>題型</p>	<p>閱讀題組</p>
<p>能力指標</p>	<p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p>				

基本學習 內容	篇章_朗讀與閱讀	內容領域	篇章
評量重點	能依據文本內容，推論正確訊息。		
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 題幹：由文中敘述，可知長鰻與龍蝦代表什麼樣的特質？</li> <li>✓ 檢索相關訊息，理解文本中「長鰻」、「龍蝦」敘述的相關訊息。            第三段：滑溜溜的長鰻說：「既然生而為魚，就是魚！飛得再遠、再高，他能當鳥嗎？真是不安分！」            第三段：長相硬梆梆、不怒而威的龍蝦也說：「領空、地盤或海域，都各有各的動物生存空間，飛魚怎好去侵占鳥的領空，太自不量力了。」</li> <li>✓ 歸納可知：由長鰻批評魚族不安份，推論長鰻具「固執守舊」的特質。            由龍蝦認為認為飛魚自不量力，推論龍蝦具「畫地自限」的特質。</li> </ul> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「堅持理想、義無反顧」，不符合文本訊息，推論不恰當。非正確選項。</p> <p>選項(2)：「眼光獨到、觀察入微」，不符合文本訊息，推論不恰當。非正確選項。</p> <p>選項(3)：「喜歡炫誇、鋒芒畢露」，不符合文本訊息，推論不恰當。非正確選項。</p> <p>選項(4)：「固執守舊、畫地自限」，符合文本訊息，推論恰當。為正確選項。</p>		
參考資料	國語文八年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>		
教學指引	<p>1. 閱讀教學時，指導學生運用畫線策略（畫重點或刪去法），或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</p> <p>2. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從</p>		

訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），判斷出重要訊息，並讀出言外之意。

3. 教師可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。
4. 引導學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。

編號：(4)

題目	<p>飛魚，是我<u>太平洋</u>家族裡，最嚮往天空的一族。</p> <p>他們不時掙脫我海洋的牽絆，一飛沖天，展翅翱翔。他們的飛行技術，遠不如飛個不停的海鷗；他們的飛翔姿態，也不如信天翁從容優雅——可是作為海洋家族的一員，飛魚們探索天空的誠意，試圖海空兩棲的勇氣，卻也不容懷疑。</p> <p>當然生性保守的魚族，對飛魚的行動有點意見。就像滑溜溜的長鰻說：「既然生而為魚，就是魚！飛得再遠、再高，他能當鳥嗎？真是不安分！」長相硬梆梆、不怒而威的龍蝦也說：「領空、地盤或海域，都各有各的動物生存空間，飛魚怎好去侵占鳥的領空，太自不量力了。」</p> <p>但我<u>太平洋</u>從不限定魚族去探索天空，不阻撓他們去看望陸地。就像不長雙翅的人們設法去飛行，能找到合適的呼吸器潛泳到我海底來，創造合適的船隻遠離陸岸，到我海洋航行。這種懷抱無限可能的創造力，正是生命的趣味，是生命最勃發的動能。</p> <p>因此，我要告訴飛魚們：在你們躍飛天際時，體會了些飛騰技術，獲得了些雲彩消息，請記得和所有的海洋家族分享。</p> <p>祝福你們。</p> <p style="text-align: right;">——改寫自<u>李潼</u>〈嚮往天空的飛魚族〉</p>				
	本文是用第一人稱「我」來敘述，「我」是指下列哪一個選項？ (1) 人類 (2) 飛魚 (3) 海洋 (4) 龍蝦				
答案	3	認知歷程向度	理解	題型	閱讀題組
能力指標	5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。				

基本學習 內容	篇章_朗讀與閱讀	內容領域	篇章
評量重點	能依據文本內容，推論正確訊息。		
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 題幹：本文是用第一人稱「我」來敘述，「我」是指下列哪一個選項？</li> <li>✓ 檢索相關訊息，理解文本從「我」的角度敘述，其中「我」所指為何？</li> </ul> <p>第一段：飛魚，是「我<u>太平洋</u>家族」裡，最嚮往天空的一族。</p> <p>第二段：他們不時掙脫「我海洋」的牽絆……</p> <p>第四段：但「我<u>太平洋</u>」從不限定魚族去探索天空……</p> <p>第四段：……就像不長雙翅的人們設法去飛行，能找到合適的呼吸器潛泳到「我海底」來，創造合適的船隻遠離陸岸，到「我海洋」航行……</p> <p>第五段：因此，我要告訴飛魚們……</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 推論可知：與「我」有關的敘述，都是與「<u>太平洋</u>家族」、「海洋」、「<u>太平洋</u>」、「海底」有關。</li> </ul> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「人類」，不符合文本訊息。非正確選項。</p> <p>選項(2)：「飛魚」，不符合文本訊息。非正確選項</p> <p>選項(3)：「海洋」，符合文本訊息，推論無誤。為正確選項。</p> <p>選項(4)：「龍蝦」，不符合文本訊息。非正確選項。</p>		
參考資料	國語文八年級補救教學基本學習內容(105年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>		
教學指引	<p>1. 閱讀教學時，指導學生運用畫線策略（畫重點或刪去法），或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</p> <p>2. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），判斷出重要訊息，並讀出言外之意。</p>		

- |  |                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>3. 教師可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。</li><li>4. 引導學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。</li></ol> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



編號：(5)

題目	<p>你所屬的公司是叢林還是動物園？Line 前任 CEO（執行長）兼社長<u>森川亮</u>表示，員工在太滿足、太幸福的狀況下，就像長期生活在「動物園」狀態，容易失去生存的本能。如果在不必競爭的環境，幸福無妨；但是，網路時代瞬息萬變，就像在叢林般，失去競爭能力，很快就會被淘汰。</p> <p><u>森川亮</u>提出一套「動物園理論」的管理法則。他重新調整所有員工的薪資，過去累積的薪水與頭銜全部歸零，把薪資優先給做出成果、提供更大價值的員工。此舉當然引起很大反彈，但他觀察到激烈的反對者，都是薪資高於工作能力的人。</p> <p><u>森川亮</u>認為，就算是獅子，若長期待在動物園，習慣被餵養，最後仍會失去生存本能。牠頂多不高興的時候會吼一下，但也只是吼一聲，不會有什麼作為。他指出，「野生動物型的員工，不陪社長打球，敢說出與社長不同的意見。」他們把心思集中在工作上，而非逢迎，因此被認為是不受歡迎、配合度不佳的員工。但這樣的人反而懂得隨機應變，在任何環境都能生存。</p> <p>「在<u>日本</u>，習慣走平路，突然出現階梯，就會摔倒。」<u>森川亮</u>說，他不是要員工過得不幸，而是不要太滿足於現在的幸福。你有聽過，在草原的野生動物出現「最近實在提不起勁」這樣的說法嗎？根本不可能，他們只會拚命想著怎麼活下去。在公司工作，不也是如此嗎？</p> <p>——改寫自<u>聯合報</u>〈你待的公司是叢林或動物園？〉</p> <p>有關<u>森川亮</u>的「動物園理論」管理法則，下列說明何者正確？</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(1) 員工們全樂於接受</li><li>(2) 頭銜與薪水成正比</li><li>(3) 有能力的人易出頭</li><li>(4) 年資有助薪資提升</li></ol>				
答案	3	認知歷程向度	理解	題型	閱讀題組
能力指標	5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。				

基本學習 內容	篇章_朗讀與閱讀	內容領域	篇章
評量重點	能詮釋文句涵義。		
施測後 回饋訊息	<p>1. 題幹分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 題幹：理解<u>森川亮</u>的「動物園理論」管理法則，判斷選項敘述的正確性。</li> <li>✓ 相關訊息在第二段：他重新調整所有員工的薪資，過去累積的薪水與頭銜全部歸零，把薪資優先給做出成果、提供更大價值的員工。</li> <li>✓ 歸納可知：「動物園理論」管理法則，是把薪資優先給做出成果、提供更大價值的員工。換句話說，這個管理法則就是「有能力的人易出頭」。</li> </ul> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項(1)：「員工們全樂於接受」，與文中「此舉當然引起很大反彈」訊息不符合。非正確選項。</p> <p>選項(2)：「頭銜與薪水成正比」，與文中「過去累積的薪水與頭銜全部歸零，把薪資優先給做出成果、提供更大價值的員工」訊息不符合。非正確選項。</p> <p>選項(3)：「有能力的人易出頭」，與文中「把薪資優先給做出成果、提供更大價值的員工」訊息符合。為正確選項。</p> <p>選項(4)：「年資有助薪資提升」，與文中「過去累積的薪水與頭銜全部歸零，把薪資優先給做出成果、提供更大價值的員工」訊息不符合。非正確選項。</p>		
參考資料	國語文八年級補救教學基本學習內容(105 年公告第一版) <a href="http://priori.moe.gov.tw">http://priori.moe.gov.tw</a>		
教學指引	<p>1. 閱讀教學時，指導學生運用畫線策略（畫重點或刪去法），或找出句子中的主要語詞等，並進一步歸納整理畫線所得的訊息，將訊息中相近的意思合併起來，以掌握訊息重點。</p> <p>2. 培養學生運用分析及判斷重要性的能力。將前面整理的重點加以分析，從訊息量（多或少）、分布位置與語意間的轉化（如強調的語氣），判斷出重</p>		

要訊息，並讀出言外之意。

3. 教師可藉由提問法、畫線法，引導學生理解文意，摘要重點。善用教學策略，以「掌握關鍵語詞」、「換句話說」、「拆解長句」、「簡化訊息」、「判斷重要性」等方式，幫助學生理解句段涵義。
4. 引導學生練習用自己的話重述或解釋所閱讀的文句涵義，協助學生自我監控所理解的內容及能力。