

島嶼生活與地景：檳榔、甘蔗、香蕉、椰子樹

Everyday Life and Landscapes of the Island:
Betel Nuts, Bananas, Sugar Cane, and Palms

2020.02.22 - 2020.05.31 展覽室 B-H / Gallery B-H



「呷飯配ㄟ」- 樹下辦桌

A Round Table Party
Under The Tree

2020.01.18 - 2020.03.22 展覽室 I-J / Gallery I-J



南薰藝韻－陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉專室

Paintings in the Southern Breeze-
The Artist Room of Chen Cheng-Po,
Kuo Po-Chuan, Hsu Wu-Yung and Shen Che-Tsai

2019.01.27 ~ 展覽室 I / Gallery I



封景·志異－臺南市美術館典藏主題展

Sealed Landscapes, Records of Anomalies -
Selected Works from the TAM Collection

2019.06.14 - 2020.05.12 展覽室 F-H / Gallery F-H



【申請展】2020郭宗正水彩人物創作展

[Application Exhibition] 2020 Tsung-Cheng Kuo
Watercolor Portrait Creative Exhibition

2020.02.15 - 2020.03.15 展覽室 P / Gallery P



【申請展】藝遊易境－高聖賢70水墨創作

2020.03.29 - 2020.04.26 展覽室 P / Gallery P



台灣美術院十週年院土展

2020.04.02 - 2020.07.19 展覽室 K-N / Gallery K-N



a) 開放時間

週二至週日 09:00 - 17:00 週六延長開放至 21:00
(每週一、除夕~初二休館) (國定例假日照常開館)

b) 票價資訊

票價資訊請以官網公告為準

c) 導覽資訊

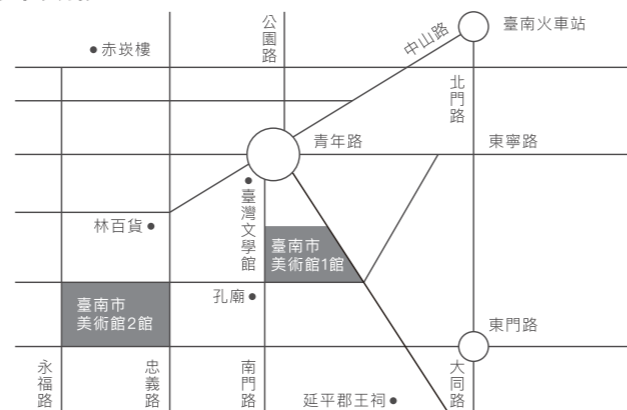
定時導覽 開館日 10:30 (1館) 15:00 (2館)
團體導覽 10人以上團體請於7天前至官網或電話預約導覽
服務專線 (06)221-8881分機2305
導覽機租借與收費詳情以官網公告為主

d) 交通資訊

自行車
北上 國道1號→臺南大灣交流道→復興路→小東路→北門路→府前路(2館)→南門路(1館)
南下 國道1號→臺南仁德交流道→東門路→府前路(2館)→南門路(1館)

大眾運輸
高鐵 至高鐵臺南站，轉搭高鐵快捷H31公車至建興國中(孔廟)站或搭乘臺鐵沙崙線至臺南站轉搭公車。
公車 搭乘1、2、6、7、10、11、88、高南E08號、高鐵快捷H31公車至民生綠園或孔廟站，步行約5分鐘即可到達。

e) 停車資訊 2館設有地下停車場



封面故事

《風景速寫》/ 郭雪湖 / 年代不詳 / 45.7x30.5cm



臺南市美術館 TAINAN ART MUSEUM
Tel (06)221-8881
www.tnam.museum

1館 70049 臺南市中西區南門路37號 Fax (06)221-8882
2館 70041 臺南市中西區忠義路二段1號 Fax (06)223-5191



館訊 2020

TNAM NEWS

3-4月



體趣－原臺南警察署建築修復展

Look Into the Building: Exhibition of The Restoration
of Former Tainan Police Agency

常設展 古蹟棟 西翼一樓



杏林藝彩

2020.03.07 - 2020.05.10 展覽室 A / Gallery A



2

心內的所在－郭雪湖望鄉特展

Kuo Hsueh-Hu:
The Reminiscence of Taiwan in His Heart

2020.03.21 - 2020.07.05
展覽室 A-D / Gallery A-D



2020春節特展－錢鼠搖錢·樹來寶

2020 Year of the Rat Exhibition:
Shaking the Money Tree Brings Fortune

2020.01.18 - 2020.03.22 展覽室 M-N / Gallery M-N



共生－新進典藏前導展

Co-exist-
A Preliminary Exhibition of the Latest Collections

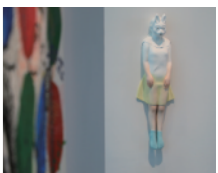
2019.12.31 - 2020.04.12 展覽室 E / Gallery E



藝術走廊

Art Point

2020.01.21 - 2020.06.14 2、3樓 / 2、3F



臺南市美術館
TAINAN ART MUSEUM



體趣－ 原臺南警察署建築修復展

Look Into the Building: Exhibition of The Restoration of Former Tainan Police Agency

臺南市美術館1館前身為臺南市定古蹟原臺南警察署，由梅澤捨次郎規劃設計，建成於西元1931年，建築特色為藝術裝飾式樣。本展由歷史背景、地理環境及建築修復過程切入，帶大家一同認識這棟建築重生轉化為美術館的故事。



心內的所在－郭雪湖望鄉特展

Kuo Hsueh-Hu: The Reminiscence of Taiwan in His Heart

「心內的所在－郭雪湖望鄉特展」展間中分區展示郭雪湖手稿、繪畫原作、文獻資料，以及邀請VR、AR、動畫團隊製作數位科技作品，讓觀眾親身體驗20世紀初的郭雪湖畫室、大稻埕南街、城隍廟、觀音山、淡水河以及臺南府城諸多風土民情。這個展覽嘗試以多元展示手法，探索郭雪湖內心的真實「所在」，透過作品真跡與影像數位動畫間的相互搭配展示，為不同世代的觀眾群，創造別具意義的互動閱覽途徑，善用歷史記憶將是建立更美好未來的重要憑藉，而更為重要的，則是我們當下對於過往文化資產及前人創作能量的重新理解。



2020春節特展－錢鼠搖錢·樹來寶

2020 Year of the Rat Exhibition: Shaking the Money Tree Brings Fortune

年節期間，人們常會說：「恭喜發財！」簡短四字，呈現出財富與生活的密切關係，使錢財與好的生活品質畫上等號。本展以東漢文物「搖錢樹」作為出發點，觀看由古至今人們如何透過各種行為來追求更多的財富。

「呷飯配ㄨㄟ」－樹下辦桌

A Round Table Party Under The Tree

食物不僅是人與人交往的熱門話題，如同食物有各種各樣的料理方式，藝術創作方法及討論的議題也非常多元。本展展出與吃飯、食物相關、極具話題性的作品，邀請大家體驗這場充滿趣味的饗宴。



台灣美術院十週年院士展

「台灣美術院」是一間由西畫、書畫、視覺設計、藝評領域的大學美術教育界前輩組成的民間美術機構，自2010年成立迄今成員持續不懈地從事美術創作與理論研究、拓展國際藝術交流及推動台灣美術發展，本展呈現該機構十年磨劍的豐碩成果。

共生－新進典藏前導展

Co-exist-A Preliminary Exhibition of the Latest Collections

「共生——新進典藏前導展」藉由三件本館新進典藏品中分別代表寫實、寫意水墨與立體雕塑的眼光出發，重新返盼植物予人的生命經驗，並傳達出寫實性與精神性之姿、綻放與枯萎的輪迴，同時於其中「共生」的樣貌。

封景·志異－臺南市美術館典藏主題展

Sealed Landscapes, Records of Anomalies - Selected Works from the TAM Collection

「封景·志異」藉由揭示志怪文學傳統的展名賦予展覽古典神祕的調性，將藝術家的產出視同古人透過志怪文體述異話奇，反映時局現象、社會價值和精神寄託的創作實踐。展覽分成兩階段展出精選60件典藏作品，第二階段已於1月21日登場。



【申請展】

2020郭宗正水彩人物創作展

[Application Exhibition] 2020 Tsung-Cheng Kuo Watercolor Portrait Creative Exhibition

「2020郭宗正水彩人物創作展」精選郭宗正醫師近三年創作24件作品，以醫師及業餘畫家雙重身分，從人物表情、肢體動作，並佐以個人情感投射，細膩繪畫。以流動性極高的水彩媒介，顏料間偶然交流結合，創作出水彩媒介難以刻畫的人物作品。

島嶼生活與地景： 檳榔、甘蔗、香蕉、椰子樹

Everyday Life and Landscapes of the Island: Betel Nuts, Bananas, Sugar Cane, and Palms



植物自身的存在為中性，但在人類文明之中卻往往被賦予各式的符號意涵。

討論植物不僅是為了認識地方的環境及風土，同時亦是為了透過植物理解地方的符號及經濟系統。在這前提之下，我們不免會好奇，當藝術家以畫筆嘗試描繪植物時，她/他所嘗試映射的僅是自然地景？抑或是將植物視為一個可以引導至更開闊的人文系譜之中，以植物作為一個符號的媒介來與觀眾進行溝通與對話。

南薰藝韻－陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉專室

Paintings in the Southern Breeze- The Artist Room of Chen Cheng-Po, Kuo Po-Chuan, Hsu Wu-Yung and Shen Che-Tsai

藝術家專室展《南薰藝韻》向世人引見陳澄波、郭柏川、許武勇及沈哲哉。他們的繪畫歷程追求藝術表現，在此特徵下又潛藏文化溯源、鄉土關懷和個人質地的透顯，從而反映時局、寫照土地，並展現了表現自我的企圖。



藝術走廊

Art Point

臺南市美術館2館建築概念保留了前身為公園用地的場所精神，讓觀眾來館參觀時，能看到戶外景色，避免產生博物館參觀疲勞的情形。走廊的設計也可作為展示使用，讓觀眾在美術館的任何地方都能與藝術品不期而遇。依循著建築特色，與藝術相遇的場地精神，本展以「藝術走廊 Art point」作為概念，展示藝術家 Michela Martello、Sangsik Hong、何采柔、唐唐發、莊靜雯等藝術家作品。



【申請展】

藝遊易境－高聖賢70水墨創作

自古以來，山水畫家內在追循道心，在形式表現上追求壯美。從事山水畫創作的高聖賢，除了期望如清王昱《東莊論畫》言「學畫所以養性情，昔人謂山水家多壽，蓋烟雲供養，眼前無非生機」之殷盼之外，更重要的是力求窮理盡性，贊天地化育之功，歌天地生之德。「寄情寓意」、「形神兼備」、「造物在我」、「推陳出新」是高聖賢多年來奉行的法則，傳統與現代在他心中沒有衝突與矛盾，只有融合與統一，藝術上的「未知數」永遠是其無休止的探索與追求。

杏林藝彩

杏林展邀集持續創作的臺灣醫師共同參展，由醫學與藝術之關係延伸，展覽分為行醫之道、生命的喜悅、尋覓故鄉、天道運行等四大類別，除了呈現參展醫師行醫之餘仍創作不輟的精神，也盼能喚起社會大眾對於生活環境的重視以及對生命的關懷。



推廣活動

Ⓐ「2020藝起來鼠錢－好膠藝」紙膠帶來辦桌活動

邀請2020新春特展「《呷飯配ㄨㄟ》樹下辦桌」參展藝術家吳芊頤老師，以作品〈網路總舖師〉為基底，進行一場紙膠帶作畫之藝術課程，讓參與者製作一道佳餚，從購物型態的轉變切入，探討食品消費與想像之間的關係。

2020/03/07 14:00—16:00 (名額有限，額滿為止)

地點 2館2樓創意工坊 報名費用 NT\$ 350元
對象 建議12歲以上兒童及成人報名 聯繫窗口 許小姐 (06-221-8881#2506)



Ⓑ「小兒美畫會」兒童藝術工作坊

活動將以「南薰藝韻－陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉專室」中的作品為主題，帶領小朋友認識藝術家對於色彩、構圖及空間的表現方法，並透過創作體驗和互動，迸發想像力和創造力。

3/14(Sat)、4/11(Sat) 單元(一) 我用眼睛看到了
3/28(Sat)、4/25(Sat) 單元(二) 我們身歷情境著
4/5(Sun) 單元(三) 換個角度看世界

14:00—15:00 15:30—16:30

(每日兩梯次，活動時間以本館公告為準)

地點 2館展覽室I、兒童藝術中心 報名方式 網路報名(06-221-8881#2302)
對象 6歲(大班)~12歲兒童 聯繫窗口 公共服務推廣部 侯小姐



Ⓒ 好店推薦

《溫故知新咖啡館》
REVIVAL COFFEE ROASTERS

1館 週二至週日 10:00-18:30
週六延長至 21:00 (週一公休)

每當我進到台南古城、這棟老屋，站在大樹前，彷彿置身在另一個時空，與世隔絕，心情平靜。我想，用過去二十多年在咖啡店學到的，以簡單自然的方式來呈現咖啡風味。溫故知新咖啡館，歡迎大家來走走，來看看、體驗一下我所說的！！

