

台南市立歸仁國中 100 學年度第一學期三年級第一次複習考

國文科試卷範圍：第一～二冊

李柏如 老師

班級： 年 班 姓名： 座號： 號

一、選擇題：1.-44.題每題二分，45.-48.題每題三分，共一〇〇分

1.下列「 」中的字音寫成國字後，何者前後相同？ (A) 飲酒「ㄇㄨˋ」詩／資「ㄇㄨˋ」優異 (B) 心情落「ㄇㄨˋ」／人海廣「ㄇㄨˋ」(C) 徒留遺「ㄉㄨˋ」／內心震「ㄉㄨˋ」(D) 反「ㄉㄨˋ」歸真／自然質「ㄉㄨˋ」。

2.下列「 」內詞語的注音寫成國字後，何者前後相同？ (A) 環「ㄉㄨㄛˋ」蕭然／觀者如「ㄉㄨㄛˋ」(B) 性情急「ㄉㄨㄛˋ」／聲名大「ㄉㄨㄛˋ」(C) 當頭棒「ㄉㄨㄛˋ」／恐「ㄉㄨㄛˋ」取財 (D) 功虧一「ㄉㄨㄛˋ」／「ㄉㄨㄛˋ」不成軍。

3.下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形完全相同？ (A) 光耀門「ㄉㄨㄛˋ」／十分倒「ㄉㄨㄛˋ」(B) 「ㄉㄨㄛˋ」賓奪主／握手寒「ㄉㄨㄛˋ」(C) 簞瓢「ㄉㄨㄛˋ」空／如「ㄉㄨㄛˋ」薄冰 (D) 好整以「ㄉㄨㄛˋ」／名聞「ㄉㄨㄛˋ」邇。

4.下列各組「 」中的字，何者讀音相同？ (A) 差「強」人意／「強」人所難 (B) 「挑」三揀四／「挑」燈夜戰 (C) 晶瑩「剔」透／百般挑「剔」(D) 「鮮」為人知／數見不「鮮」。

5.下列「 」中字詞的讀音，何者前後相同？ (A) 溫和蘊「藉」／杯盤狼「藉」(B) 千「載」難逢／一年半「載」(C) 「調」虎離山／風「調」雨順 (D) 鬼使神「差」／參「差」不齊。

6.下列文句，何者用字完全正確？ (A) 感情要順其自然，不能一味強求，否則往往造成彼此更大的傷害 (B) 當我們面臨人生中重大的抉擇時，需要堅定的勇氣與清明的智慧 (C) 與人相處，如果不懂得尊重他人，也就等於是貶抑自己的人品 (D) 有時，我們要提防的不是明白對立的敵人，而是暗劍傷人的朋友。

7.英美是國中導師，批改學生的聯絡簿時，發現學生經常是錯字連篇，以下是花花的生活心得，請你選出錯字最少的一句：

段考以經考完了，這次我的分數依然殘不忍賭【甲】，由其數學成績又是不及格，回家後老爸一定怒髮沖冠【乙】。從今以候，上數學課我一定要把關念弄清楚，上課不在發呆了【丙】，我要再接再厲，憤發突強，孜孜矻矻，才能更上一層樓【丁】。

(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。

8.下列文句中「 」內的字，何者的字義與「安貧樂道」的「道」相同？ (A) 夜不閉戶，「道」不拾遺 (B) 朝聞「道」，夕死可矣 (C) 君子愛財，取之有「道」(D) 「道」不同，不相為謀。

9.下列「 」中的詞語，何者是同義複詞？ (A) 大安森林公園裡的遊樂設施前，有許多小朋友互相「追逐」嬉鬧著 (B) 楚漢相爭，項羽雖自刎於烏江旁，但我們仍不能以「成敗」論英雄 (C) 詐騙集團的伎倆多變，我們在網路上進行「買賣」交易要格外謹慎 (D) 目前世界上許多國家仍有貧富「懸殊」的現象，形成嚴重社會問題。

10.下列文句「 」中的成語，何者可以用後面的成語代換？ (A) 陳先生近日因遭「西河之痛」，白髮人送黑髮人的悲傷，讓他更加形銷骨立。一雁行失序 (B) 雖說問心無愧，但是所謂「三人成虎」，所以勸你還是不可不慎一眾志成城 (C) 這一個戰果對他而言，簡直是「唾手可得」，完全不費吹灰之力一反掌折枝 (D) 事前就要做好妥善的規畫，千萬別發生了狀況時才「臨渴掘井」一亡羊補牢。

11.下列成語運用，何者正確？ (A) 周里長人品甚高，胸懷灑落，如「光風霽月」一般 (B) 做人做事一定要「隨波逐流」，才能跟得上時代的腳步 (C) 名模「一絲不苟」的身姿，羨煞了許多懷抱星夢的少女 (D) 對於這次的假日出遊，他顯得有些「躊躇滿志」，無法決定。

12.李白《古朗月行》詩：「小時不識月，呼作白玉盤。」請問「白玉盤」一詞的意思與下列文句「 」中的詞意，何者相同？ (A) 但願人長久，千里共「嬋娟」(B) 驀然回首，那人正在「燈火」闌珊處 (C) 書中自有黃金屋，書中自有「顏如玉」(D) 國仇未報壯士老，匣中「寶劍」夜有聲。

13.故意使用與本意相反的語詞或句子來表達的修辭稱為「倒反」，下列何者沒有運用「倒反」修辭？ (A) 人人都說戒菸困難，我倒覺得戒菸有什麼難的？我都已經戒了無數次 (B) 這個主管一向很精明幹練，想不到這次會栽在一個新來的小職員手裡 (C) 你寫出來的文章，可稱得上經典之作，因為沒有一位老師能夠看得懂 (D) 吸煙最大好處，是使人永保年輕。因為器官飽受煙害，很少能活到老。

14.「諧音雙關」是語言中利用兩字音近的特性，產生有趣聯想的修辭法，生活中的廣告文宣處處可見。下列哪一個標語沒有運用到這種修辭技巧？ (A) 得心應手，萬試如意(考生住房優惠專案) (B) 週一蔬活目一節能減碳從吃做起(台北市 環保局) (C) 單車成年禮一大輪小輪，就在今天，轉動人生(行政院 體委會) (D) 禮上網來一登入消費紀錄，經由系統產生抽獎序號(購物網站)。

15.「在靈魂一角，可能有著一座燃燒著熾熱火焰的火爐，然而無人前來取暖；過客只瞥見煙囪的一抹輕煙，又匆匆繼續他們的旅程。」這是此次國立歷史博物館所舉辦的「梵谷特展」中，寫在牆上的一段話。這段話頗能表達出梵谷從事藝術創作的心情。下列何者，最能貼切形容他的心情？ (A) 怨忿不平的 (B) 振奮昂揚的 (C) 灑脫自適的 (D) 落寞孤寂的。

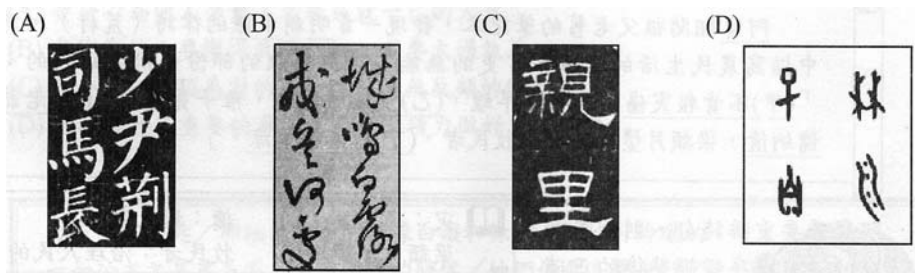
16. 寫作行文當中，常以對比的觀念或事實對列起來兩相比較，使意義明顯。試問下列哪一選項使用此種修辭法？
 (A) 歸來見天子，天子坐明堂 (B) 你的愛像冬日的太陽，溫暖我心房 (C) 大家認為他在吃苦，我卻覺得他在享樂 (D) 早晨的陽光從葉子上反彈過來，翠綠映入眼簾。

17. 文句中的字詞有時會改變原來的詞性，這種用法稱為「轉品」。例如：「高樓林立」一詞中，「林」的詞性由原來的名詞，轉變為具有修飾功能的副詞。下列文句，何者沒有用到「轉品」？
 (A) 最「植物」的保養品，使用之後絕不會造成肌膚的負擔 (B) 隨手幾筆心情塗鴉，讓一片平凡的白牆「詩意」了起來 (C) 今天的臺北很「巴黎」，街道上處處是悠閒的露天咖啡座 (D) 浪漫的七夕「夜晚」，一對對情人攜手仰望著滿天的繁星。

18. 下列「」內的詞語，何者選項前後表達含意相同？
 (A) 六宮粉黛無「顏色」／我隊不甘示弱，馬上還以「顏色」 (B) 少小離家「老大」回／你是「老大」，事事要做弟妹的榜樣 (C) 借問漢宮誰得似，「可憐」飛燕倚新妝／她看起來一副楚楚「可憐」的樣子，人見人愛 (D) 「出入」此大樓請隨手關門，以確保居家安全／關於此事，雙方說法頗有「出入」，最好再深入查證。

19. 「人生相聚如雲，散別如風。然而每一次的相聚□別離，都在教會我們一件事□時間，不能重來，所以要把握當下□愛，不能等待，所以要及時付出。」句中□處，依序填入下列哪一組標點符號最恰當？
 (A) ， ； (B) 、 ； (C) 、 。 (D) ， 。

20. 無雙的父親想送她一個水晶圖章，詢問她喜歡哪一種字體。她想要刻「隸書」字體，較似於下列哪一種字帖？



21. 請根據以下的造字基本法則，判斷下列選項中

基本法則	定義	舉例
象形	畫成其物，隨體詰詘	日、月
指事	視而可識，察而見意	上、下
會意	比類合誼，以見指撝	武、信
形聲	以事為名，取譬相成	江、河

造字的方法，何者兩兩相同？ (A) 冊／本 (B) 牧／飼 (C) 聞／集 (D) 戶／瓜。

22. 下列的成語中的數字，何者是「虛指」？ (A) 曹植「七步成詩」，才氣縱橫，文學造詣很高 (B) 百貨公司「五顏六色」的櫥窗，讓人目不暇給 (C) 老師「身懷六甲」還要站著替我們上課，真是辛苦 (D) 父親期望我能以「四維八德」作為日常生活的準則。

23. 陳夢琳〈望玉山記〉：「臘月既望，館人奔告：玉山見矣！」這段文字中點出的季節，和下列何者相同？ (A) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙 (B) 天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星 (C) 日暮東風怨啼鳥，落花猶似墜樓人 (D) 坐對韋編燈動壁，高歌夜半雪壓廬。

24. 下列何句用字遣詞完全正確，沒有矛盾？ (A) 聽到杉菜說的笑話，道明寺不禁哄堂大笑 (B) 愛德華和雅各兩位好朋友澄清誤會後，終於破鏡重圓 (C) 多霧的春晨，滿山籠罩在朦朧的暮靄中，感覺好浪漫 (D) 千秋教授見解獨到，口才一流，又善於旁徵博引，所以他的演講廣受歡迎。

25. 下列選項何者語句最為通順，沒有冗詞贅字？ (A) 轉眼一瞬間，楊過就已長大成人，但他仍然不知道自己的爸爸媽媽是誰 (B) 楊過大俠的武功已臻出神入化之境，一旦如果與敵人對陣，定能輕取之 (C) 這天是慕容復的生日，王語嫣一大早就刻意的將自己從頭到腳全身打扮一番 (D) 林師傅見楊將軍英雄豪氣，磊落不凡，不禁心生羨慕，著實想要結交這位朋友。

26. 下列報導文字 何者含有主觀的描述？ (A) 市售食用包裝米九成標示不符，消保會要求廠商立即下架 (B) 一列由上海開往桂林的火車，行駛至江西省時，發生出軌事故 (C) 南太平洋島國萬那杜外海發生規模 7.2 級地震，一度引發海嘯警報 (D) 苗栗縣 竹南鎮濱海衝浪音樂祭本週末登場，想必吸引上萬民眾參加。

27. 下列量詞的使用，何者前後完全正確？ (A) 一「畦」菜園／一「支」扁舟 (B) 一「輪」新月／一「盅」煲湯 (C) 一「幀」照片／一「口」古井 (D) 一「席」輕衫／一「床」棉被。

28. 「如果你是□／我願是環抱你的海洋／如果你張起了船帆／我願是輕輕吹動的風浪／如果你遠行／我願是那□／準備了平坦／隨你去到遠方(蔣勳)」根據這段新詩，□中應填入的是下列何者？ (A) 燈塔／光 (B) 小船／河 (C) 島嶼／路 (D) 礁石／草。

29. 卡斯若要重排詩句，則劃線部分的詩句順序經調整後的正確排列方式為何？

卡斯翻閱祖父老舊的筆記本，發現一首明朝于謙的律詩〈荒村〉，詩中描寫農民生活的苦難和官吏的無能，詩句畫線的部份是排列錯誤的：「(甲)不肯報災傷，年年苦旱蝗，(乙)壁破風生屋，稚子賣輸糧。(丙)老翁傭納債，梁頹月墮床，那知牧民者，(丁)村落甚荒涼。」

災：通「災」。傭：給人做工。梁頹：屋樑坍塌。牧民者：治理人民的官員。

(A) 丁→丙→乙→甲 (B) 甲→丁→乙→丙 (C) 乙→甲→丙→丁 (D) 丙→甲→丁→乙。

30. 「我們才走過鴿群／牠們就把我的謠言傳到天空上了／只留下輕如羽毛的事實。(羅智成)」根據詩意，「鴿子」象徵的是社會中哪一種人物？ (A) 汲汲營營的追名逐利者 (B) 愚昧無知的流俗跟隨者 (C) 淺薄躁動的流言傳布者 (D) 處心積慮的環境破壞者。

31. 「每一本書都好像一級階梯，我拾級而上，從動物上升為人。我對美好的生活有了明確的概念，並且渴望這種生活能夠實現。我讀了許多書，覺得自己好像是一件盛滿了生命之水的器皿。(俄 高爾基)」從這一段話中，無法看出讀書的哪一種功用？ (A) 讀書使人成為理性思考的動物 (B) 讀書使人具備解決問題的能力 (C) 讀書使人感到心靈的充實飽滿 (D) 讀書使人對生活懷抱美好夢想。

台南市立歸仁國中 100 學年度第一學期三年級第一次複習考

國文科試卷範圍：第一～二冊

李柏如 老師

班級： 年 班 姓名： 座號： 號

32. 根據下文，填入下列哪一句話，最有可能是觀音想給某君的啟示？

某君遇到困難，便到寺廟中去求觀音。他走進寺廟，見到一個正在求觀音的人，竟然跟觀音長得一模一樣，便冒失的問：「你是觀音菩薩嗎？」「我正是觀音！」那人回答說。某君更感到驚奇了：「既然您是觀音，為什麼還要拜自己呢？」觀音微微一笑：「跟你一樣，我也遇到了難事，但我知道_____的道理。」

—陳大有《讓好事沒完沒了的 99 個啟示》

(A) 臨時抱佛腳 (B) 求人不如求己 (C) 皇天不負苦心人 (D) 臨陣磨槍，不亮也光。

33. 《菜根譚》：「反己者，觸事皆成藥石(藥劑和砭石)；尤人者，動念即為戈矛。一以闢眾善之路，一以濬(疏通)諸惡之源，相去霄壤矣。」這段話在強調人應注重何種行為？ (A) 自我省察 (B) 隱惡揚善 (C) 行醫救人 (D) 明哲保身。

34. 九尾班長最近

蒐集了不少格言佳句，若要將其分類，請問表

『得饒人處且饒人』
『人情留一線，日後好相見』
『律己宜帶秋氣，處事宜帶春氣』

中這三句格言應該歸為下列哪一類？ (A) 為學 (B) 立志 (C) 雅量 (D) 惜時。

35. 「走馬西來欲到天，離家見月兩回圓。今夜不知何處宿，平沙萬里絕人煙。(岑參<碛中作>)」根據此詩，下列敘述何者錯誤？ (A) 這首詩的风格是屬於盛唐的「邊塞」詩 (B) 作者在詩中，表現出他豁達灑脫的胸襟 (C) 「見月兩回圓」用來借指離家已兩個月 (D) 「走馬西來欲到天」運用了誇飾的修辭。

◆試回答第 36. - 37. 題：

窗外，一棵挺立的檳榔樹

與三樓屋頂齊高；

它已習慣和自己的影子

和一條小巷，靜默對話

夏日午后的陽光，足可煮沸

一壺茶，

沖泡兩杯迷迭香；或

我一杯你一杯，紫色的薰衣草

你來或不來，都無所謂

時間依舊會來

依舊會和我坐在同一邊；

一起品茗，一起聊天…

檳榔樹的影子，緩緩斜向屋後的一隅

迷迭香和薰衣草都已忘了自己的香味，

你可還記得，今日的下午

誰該和誰，一起約會？

(林煥彰<誰該和誰約會——一個人喝下午茶的時候>)

36. 這首詩中的哪一項事物暗合了詩中人無奈孤寂的心境？ (A) 茶 (B) 陽光 (C) 屋頂 (D) 檳榔樹。

37. 根據本詩，下列敘述何者錯誤？ (A) 詩中以爽約的「人」和赴約的「時間」形成對比的趣味 (B) 「迷迭香和薰衣草都已忘了自己的香味」暗指時間推移 (C) 這首詩中，詩人等待許久的人直到夕陽西沉才姍姍來遲 (D) 詩的最後，詩人以反問語氣流露出心中隱忍的埋怨之意。

◆試回答第 38. - 39. 題：

(一)子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」

(二)子曰：「富與貴，是人之所欲也；不以其道，得之不處也。貧與賤，是人之惡也；不以其道，得之不去也。」

(論語<里仁>)

38. 第一則中，孔子之所以認為那樣的人「未足與議也」，其原因是下列何者？ (A) 以惡衣惡食為恥，亦必以道為恥 (B) 未達最高境界，尚不足與之談論 (C) 貪戀物質享受，非真心志於求道 (D) 真正的道在於實踐，而不在空談。

39. 根據以上二則論語，下列敘述何者錯誤？ (A) 追求富貴和厭棄貧賤皆為人之本性 (B) 兩則的共同點，皆在勉人安貧樂道 (C) 第二則中的「道」是指正當的行徑 (D) 孔子鄙棄以任何方式求取富貴之人。

◆試回答第 40. - 41. 題：

每個人或多或少都有一段便當經驗史，從一個便當可窺見一個家庭或某地方的飲食文化。



求學時代，母親為我送過便當，便當盒用一塊布包裹起來，有保

溫、防漏之意；吃完便當，用便當盒裝茶喝，不知何時起，那覆在便當盒上的布巾消失了，取代的是觸感極劣的塑膠袋。

求學時好像餓得特別快，上午即已飢腸轆轆，大家常吟兩句打油詩：「舉頭望黑板，低頭思便當。」為安慰飢腸，有人故意不蒸便當。中午吃便當是人心激動的時刻，大家同時打開便當盒，各種家庭廚房精心烹製的香味鼓盪在教室裡，空氣中充盈著幸福氛圍。

梁實秋在<早起>一文中描寫五〇年代的臺北生活：「走到街上，看到草上的露珠還沒有乾，磚縫裡被蚯蚓盜出一堆一堆的沙土，男的女的擔著新鮮肥美的蔬菜走進城來，馬路有戴草帽的老朽的女清道夫，還有無數的男女青年穿著熨平的布衣精神抖擻的攜帶著『便當』騎著腳踏車去上班。」便當是日本人發明的，便當之普遍存在，顯見臺灣人長期受日本文化的影響。梁實秋新來乍到，對此物頗為好奇。

從前火車停靠月臺，總是有人推著便當叫賣：「便——當，便當，燒的便——當」，聲音宏亮卻非嘶喊，舉重若輕般沿著車廂外兜售，節奏感良好，帶著長亭更短亭的漂泊感，那聲音似乎迴響在記憶的每個角落。

鐵路便當是火車旅行很要緊的配備。

月臺上應該繼續賣便當，而且每一站的便當最好都不同，融合當地的名產，這才是火車的風景線。

從前的鐵路便當之所以被懷念，並非便當太好吃，毋寧是一種旅行感所渲染。在出國還不普遍的年代，火車站月臺就是現代陽關，當火車緩緩啟動，有人輕聲道別，有人拭淚叮嚀，吆喝聲夾雜在廣播聲中，小販背著便當箱追趕列車，和半身伸出車窗的旅客交易。火車越開越疾，窗外可能是綿延的山海田野，一邊看風景快速奔跑，一邊若有所思地吃便當。念去去，千里煙波，當年那個便當盒帶著離別的身影，復經過記憶的點滴修飾，隔了幾十年，已編織成一則美麗的傳說，越來越動人。

—節錄自焦桐〈論便當〉

40. 根據本文，以下敘述何者正確？ (A)「便當」名稱的用法，在日治時期之前已普遍存在於臺灣民間社會裡 (B) 作者回憶求學時代，每天一到午餐時刻，同學因享用便當而備感幸福 (C) 作者認為鐵路便當非常好吃，菜色最好一成不變，才能保存傳統風味 (D) 鐵路便當之所以被懷念，主要因攜帶方便，不妨礙人們欣賞沿途風景。

41. 根據本文，以下有關作者的寫作手法，何者有誤？ (A) 首段開門見山地點出便當在人們生活中的地位 (B) 引用梁實秋的文章以說明臺北人的便當文化 (C) 討論今昔便當的優劣，提供人們選用的參考 (D) 藉由緬懷往事以傳達人們對便當的情感。

◆試回答第 42. - 43. 題：

太和國小弦樂班課後社團報名通知單

各位親愛的家長：

本校自本學期續辦弦樂課程，有意願參加者，請家長於 100 年 3 月 12 日(五)放學前將報名表繳至學務處訓育組，若您有相關專業問題者，請您在報名表註明或致電訓育組洽詢 (22462345-111)，開課前會有教師與您電話聯絡說明，謝謝您！



說明：

- 一、招生項目：小提琴、中提琴、大提琴
- 二、招生對象：一至五年級學生(五年級學生需有學過弦樂方可報名)
- 三、招生種類：初階、進階(加入進階班需先參加測驗)
- 四、上課時間：週一至五下午 16:10-18:00 實施(每週任選一天，報名後會再電話協調學生上課時間，每班 6-8 人)
- 五、上課地點：本校教室(完成報名後另行通知)
- 六：報名費：全程 3200 元(本學期共上課 15 次)
- 七：上課日期：報名後另行通知，預計 3 月 20 日當週開課

八、學校不介入樂器採購，若對樂器有需求者另有廠商提供租賃方案，請上學校網站首頁搜尋相關訊息參考，也歡迎家長自行採購樂器

九：兄弟姐妹二人(含)以上共同報名，可享學費每人八折的優惠

十：在 2 月 20 日以前完成報名手續並繳費者，可再享每人減免 200 元學費之優惠。

42. 根據本文判斷，下列敘述何者正確？ (A) 家家是小六生，只要繳了費，她就可以參加弦樂班 (B) 要參加弦樂班的人，一定要自行購買相關樂器才能參加 (C) 軍軍是小二生，有學過小提琴，通過測驗可以參加進階班 (D) 該校是第一次辦理弦樂課程，報名手續須在 3 月 12 日(五)放學前完成。

43. 林媽媽想幫她的兩個小孩：小四的惟惟和小二的蓓蓓報名，根據本文判斷，下列敘述何者不正確？ (A) 參加這個社團無法學習彈鋼琴的技巧 (B) 四年級的惟惟沒有任何弦樂基礎，他仍舊可以報名 (C) 若兩個小孩都願意報名參加，林媽媽也在 2 月 20 日以前完成報名手續並繳費，那麼她最多可省下 400 元的學費 (D) 由於上課地點就在學校教室，上課時間就在放學後，所以林媽媽可以省卻她送小孩去校外才藝班，接送時交通往返的麻煩。

◆試回答第 44. - 46. 題：

秦、楚交惡，楚左尹卻惡奔秦，極言楚國之非，秦王喜，欲以為五大夫，陳軫曰：「臣之里有出妻而再嫁者，日與其後夫言前夫之非，意甚相得也。一日，又失愛于其後夫，而嫁于郭南之寓人，又言其後夫如昔者。其人為後夫言之，後夫笑曰：『是所以語子者，猶前日之語我也。』今左尹自楚來，而極言楚國之非，若他日又得罪于王而之他國，則將稱其所以訾楚者訾王矣。秦王由是不用卻惡。」

—劉基《郁離子》

44. 下列「」中的「之」字，何者用法與「送孟浩然之廣陵」的「之」字相同？ (A) 極言楚國「之」非 (B) 而嫁于郭南「之」寓人 (C) 其人為後夫言「之」 (D) 若他日又得罪于王而「之」他國。

45. 文中陳軫提到的女子先後嫁了幾個丈夫？ (A) 一個 (B) 兩個 (C) 三個 (D) 四個。

46. 這是一篇政治寓言。作者想藉本文章說明什麼道理？ (A) 忠心耿耿者，未必有功於國 (B) 叛國降敵者，亦有可用之材 (C) 政治投機者，善於撥弄是非 (D) 嫉善妒賢者，專逞口舌之利。

◆試回答第 47. - 48. 題：

李杜詩篇萬口傳，至今已覺不新鮮。
江山代有才人出，各領風騷數百年。

—趙翼《論詩》

47. 「江山代有才人出」與下列那一句成語的意思相似？ (A) 點石成金 (B) 青出於藍 (C) 甘拜下風 (D) 得天獨厚。

48. 請問：依文意判斷，「各領風騷數百年」中的「風騷」，此處是用來借指下列何者？ (A) 文學 (B) 歷史 (C) 經濟 (D) 武功。