## C13各年級領域課程計畫

**臺 南 市 歸仁國民中學107學年度第1學期 七年級 南一版 國文 領域學校課程計畫**

**(一) 七 年級上學期之學習目標**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.能了解文章的內容。**  **2.能了解文言文字詞的用法。**  **3.能欣賞文章之美。**  **4.能運用所學之語詞創作。**  **5.能運用不同的修辭法寫作。** | **6.能恰當運用標點符號。**  **7.能分辨各種不同文體的特色。**  **8.能認識作者及其寫作風格。**  **9.能使用工具書，養成自學精神。**  **10.能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。** |

**(二) 七 年級上學期各單元內涵分析**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **月份** | **週別** | **日** | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **成績考查& 作業抽查** | **能力指標** | **對應能力指標**  **之單元名稱** | **單元學習目標** | **重大議題或**  **其他能力指標** | **節數** | **評量方法**  **或 備 註** |
| **8** | **1** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **1** |  | **一、雅量**  1-2-4-1能運用注音符號。檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。  2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點。 | 南一版第一冊  一、雅量 | **一、雅量**  1.了解雅量的意義和作用。 | **生涯發展**  3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 | 2 | 口頭評量  作業評量 |
| **9** | **2** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  | **一、雅量**  3-4-3-1表達意見時，尊重包容別人的意見。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。  **二、月光餅**  3-4-2-2能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。 | 南一版第一冊   1. 雅量   二、月光餅 | **一、雅量**  1.學習「藉事說理」的寫作方法。  2.培養包容和尊重不同意見的心胸。  **二、月光餅**  1.了解中秋節的意義及其習俗。  2.學習「藉物抒情」的寫作方法。 | **性別平等**  2-4-5去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 | 5 | 自我評量  文章美讀  資料收集  紙筆測驗  學習單 |
| **3** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |  | **二、月光餅**  3-4-2-2能以感性的話語，表達對他人的關心。  5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  6-4-3-7能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。  6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  **三、絕句選**  3-4-1-8能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。  5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 | 南一版第一冊   1. 月光餅   三、絕句選 | **二、月光餅**  1.學習「藉物抒情」的寫作方法。  2.培養尊重他人、關心鄉土的情懷。  **三、絕句選**  1.認識絕句的體製。  2.能透過朗誦，掌握本課三首詩的韻律節奏。  3.培養積極向上的精神與珍惜友誼、愛護鄉土的情懷。 | **性別平等**  2-4-5去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 | 5 | 資料收集  紙筆測驗  報告 |
| **4** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** |  | **三、絕句選**  5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 | 南一版第一冊  三、絕句選 | **三、絕句選**  1.培養積極向上的精神與珍惜友誼、愛護鄉土的情懷。 | **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  3-4-4願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  **生涯發展**  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 | 5 | 口頭評量  作業評量  報告 |
| **5** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** |  | **四、夏夜**  3-4-1-4能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。  5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。  5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  6-4-3練習應用各種表述方式寫作。 | 南一版第一冊  第四課 | **四、夏夜**  1.認識楊喚童詩的特色。  2.學習擬人手法的運用。  3.領略詩歌的聲情之美。 | **海洋**  5-4-6認識常見的環境汙染指標生物與生物累積作用，察覺人類活動對生物與自己的影響。  5-4-7  察覺海洋工程及陸地廢棄物排放對生物生存所造成的阻力，並提出可行的防治方法。 | 4 | 口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀 |
| **6** | **30** |  |  |  |  |  |  |  | **語文常識(一)工具書使用法與資料檢索**  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-4能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。  5-4-6-2能靈活應用各類上具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 | **語文常識(一)工具書使用法與資料檢索** | **語文常識(一)工具書使用法與資料檢索**  1.認識工具書的意義、功用和種類。  2.了解工具書的使用方法。  3.養成學生樂於翻查工具書的自學精神，並嫻熟語文知識網路的運用，增強語文學習的效果。 | **資訊**  3-4-8能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。 | 5 | 口頭評量  作業評量  自我評量 |
| **10** | **6** |  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **7** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |  | **語文常識(一)工具書使用法與資料檢索**  5-4-6-2能靈活應用各類上具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 | **語文常識(一)工具書使用法與資料檢索** | **語文常識(一)工具書使用法與資料檢索**  1.養成學生樂於翻查工具書的自學精神，並嫻熟語文知識網路的運用，增強語文學習的效果。 | **資訊**  3-4-6能規劃出問題解決的程序。 | 4 | 文章美讀  資料收集  報告  學習單 |
| **8** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **10/16-10/17第一次評量(31D)** |  |  |  |  |  | 複習評量 |
| **9** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** |  | **五、不要怕失敗**  2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點。  3-4-2-1能用不同溝通方式，表達自己的意見。  5-4-2-6能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 | **五、不要怕失敗** | **五、不要怕失敗**  1.了解失敗帶來的正面意義。  2.能利用生活情境闡述事理。 | **生涯發展**  1-3-1探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 | 5 | 口頭評量  資料收集  報告  學習單 |
| **10** | **28** | **29** | **30** | **31** |  |  |  |  | **五、不要怕失敗**  5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  6-4-3-2能培養寫日記的習慣。  **六、差不多先生傳**  5-4-2-2能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。  5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 | **五、不要怕失敗**  **六、差不多先生傳** | **五、不要怕失敗**  1.體會父母的關愛與期許。  2..培養不怕失敗的勇氣。  **六、差不多先生傳**  1.認識胡適及其所倡導的五四新文化運動。  2.學習誇飾、反諷的表現手法。  3.培養認真踏實，不茍且馬虎的生活態度。 | **作文**  6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。  6-3-4能練習不同表述方式的寫作。 | 5 | 口頭評量  作業評量  學習單 |
| **11** | **10** |  |  |  |  | **1** | **2** | **3** |
| **11** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **作業抽查週(英.數.自)(暫定)** | **六、差不多先生傳**  5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  **七、賣油翁**  1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  2-4-1-2能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。  2-4-2-1能聽出不同語氣所表達的意思。 | **六、差不多先生傳**  **七、賣油翁** | **六、差不多先生傳**  1.認識胡適及其所倡導的五四新文化運動。  2.學習誇飾、反諷的表現手法。  3.培養認真踏實，不茍且馬虎的生活態度。  **七、賣油翁**  1.了解文言文簡潔的特質。  2.學習藉故事說明道理的寫作方式。  3.領會「熟能生巧」的道理。 | **環境**  2-4-3能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。  **生涯發展**  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 | 5 | 口頭評量  作業評量  報告  學習單 |
| **12** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **作業抽查週(社)(暫定)** | **七、賣油翁**  2-4-2-1能聽出不同語氣所表達的意思。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。  **八、音樂家與職籃巨星**  2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點。  5-4-2-5能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 | **七、賣油翁**  **八、音樂家與職籃巨星** | **七、賣油翁**  1.了解文言文簡潔的特質。  2.學習藉故事說明道理的寫作方式。  3.領會「熟能生巧」的道理。  **八、音樂家與職籃巨星**  1.了解苦練是學習技藝的最佳途徑。  2.學習以人物事跡為例的論說方法。  3.培養苦練精神與敬業態度。 | **資訊**  3-4-8能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。  **作文**  6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。  6-3-4能練習不同表述方式的寫作。 | 5 | 口頭評量  文章美讀  資料收集  報告  學習單 |
| **13** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **作業抽查週(國)(暫定)** | **八、音樂家與職籃巨星**  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。  5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。  **語文常識(二)標點符號使用法**  3-4-3-4能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。  6-4-5瞭解標點符號的功能，並適當使用。  6-4-5-1能配合寫作需要，恰當選用慄點符號和標點方式，達到寫作效果。 | **八、音樂家與職籃巨星**  **語文常識(二)標點符號使用法** | **八、音樂家與職籃巨星**  1.了解苦練是學習技藝的最佳途徑。  2.學習以人物事跡為例的論說方法。  3.培養苦練精神與敬業態度。  **語文常識(二)標點符號使用法**  1.認識標點符號的種類、名稱、功用及用法。  2.能正確地使用標點符號。 | **人權**  1-4-5討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。  **資訊**  3-4-6能規劃出問題解決的程序。 | 5 | 文章美讀  資料收集  報告  學習單 |
| **14** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |  | **11/29-11/30第二次評量(30D)** |  |  |  |  | 5 | 複習評量 |
| **12** | **14** |  |  |  |  |  |  | **1** |
| **15** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  | **九、生命的價值**  2-4-2-4能充分瞭解對方表達的情意。  3-4-1-2能口述見聞，或當眾簡要即席演說。  3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。  5-4-2-4能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。  5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 | **九、生命的價值** | **九、生命的價值**  1.認識杏林子及其為生命奮鬥的歷程。  2.培養從生活中選取寫作題材的能力。  3.體會生命的可貴，建立積極的人生觀。 | **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 | 5 | 口頭評量  文章美讀  資料收集 |
| **16** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |  | **十、論語選**  1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2-4能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。  5-4-2-5能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  6-4-4-3能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | **十、論語選** | **十、論語選**  1.了解論語的語錄形式及全書價值。  2.學習正確的讀書態度和方法。  3.領略孔子的思想及智慧。 | **生涯發展**  1-3-1探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。  3-3-5發展生涯規劃的能力。 | 3 | 口頭評量  作業評量  自我評量 |
| **17** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** |  | **十、論語選**  5-4-2-5能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  6-4-4-3能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。  **重大議題之融入：**  **生涯發展**  1-3-1探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。  3-3-5發展生涯規劃的能力。 | **十、論語選** | **十、論語選**  1.了解論語的語錄形式及全書價值。  2.學習正確的讀書態度和方法。  3.領略孔子的思想及智慧。 | **作文**  6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。  6-3-4能練習不同表述方式的寫作。 | 6 | 口頭評量  作業評量  資料收集  報告  學習單 |
| **18** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** |  | **十一、謝天**  3-4-3-8能修正白己說話的內容，使之更動聽，更感人。  5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。  5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。  6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 | **十一、謝天** | **十一、謝天**  1.了解作者對「謝天」的看法。  2.學習層層推論的表現手法。  3.培養功成不居的氣度，並常懷感恩的心。 | **生涯發展**  2-3-2瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 | 5 | 資料收集  報告  學習單 |
| **19** | **30** | **31** |  |  |  |  |  |  | **十二、紙船印象**  3-4-2-3能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。  3-4-3能善用語古適切表情達意。  3-4-3-2能以感性的話語，表達對他人的關心。 | **十二、紙船印象** | **十二、紙船印象**  1.認識洪醒夫作品的鄉土情懷。  2.學習利用聯想的寫作方法。  3.感念父母對子女的慈愛。 | **生涯發展**  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 | 3 | 資料收集  報告  學習單 |
| **1** | **19** |  |  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **20** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |  | **十二、紙船印象**  5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。  5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。  5-4-8能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 | **十二、紙船印象**  **復習** | **十二、紙船印象**  1.認識洪醒夫作品的鄉土情懷。  2.學習利用聯想的寫作方法。  3.感念父母對子女的慈愛。 | **生涯發展**  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 | 5 | 口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀 |
| **21** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **1/15-1/16一年級第三次評量** |  |  |  |  | 3 | 複習評量 |

**臺 南 市 歸仁國民中學107學年度第2學期 七年級 南一版 國文 領域學校課程計畫**

**(一) 七 年級下學期之學習目標**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.能了解文章的內容。**  **2.能了解文言文字詞的用法。**  **3.能欣賞文章之美。**  **4.能運用所學之語詞創作。**  **5.能運用不同的修辭法寫作。** | **6.能恰當運用標點符號。**  **7.能分辨各種不同文體的特色。**  **8.能認識作者及其寫作風格。**  **9.能使用工具書，養成自學精神。**  **10.能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。** |

**(二) 七 年級下學期各單元內涵分析**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **月份** | **週別** | **日** | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **成績考查& 作業抽查** | **能力指標** | **對應能力指標**  **之單元名稱** | **單元學習目標** | **重大議題或**  **其他能力指標** | **節數** | **評量方法**  **或 備 註** |
| **2** | **1** |  | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |  | **一、大樹之歌**  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | 一**、大樹之歌** | **一、大樹之歌**  1.認識自然寫作的文學風格。  2.能夠從事簡單的自然寫作和記錄。  3.體會自然的可貴，進而尊重一切生命。 | **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展 | 5 | 口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 |
| **2** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** |  | **二、背影**  2-4-2-1能聽出不同語氣所表達的意思。  2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點。  3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 | **二、背影** | **二、背影**  1.認識本文題目的意義和取材的角度。  2.能捕捉人、事、物的特色，以進行寫作。  3.體會含蓄而真摯的父愛。 | **人權**  1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 | 5 | 口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 |
| **3** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** |  |  |  | **二、背影**  5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。  5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  6-4-2-1能精確的這詞用字，恰當的表情達意。  **三、律詩選**  2-4-2-7能透過各種媒體，認織本國及外國文化，擴展文化視野。  3-4-1-8能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 | **二、背影**  **三、律詩選** | **二、背影**  1.認識本文題目的意義和取材的角度。  2.能捕捉人、事、物的特色，以進行寫作。  3.體會含蓄而真摯的父愛。  **三、律詩選**  1.認識律詩的基本格律。 | **作文**  6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。  6-3-4能練習不同表述方式的寫作。  **環境**  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 | 4 | 口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 |
| **3** | **3** |  |  |  |  |  | **1** | **2** |
| **4** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |  | **三、律詩選**  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 | **三、律詩選** | **三、律詩選**  1.認識律詩的基本格律。  2.培養欣賞詩歌聲韻之美的能力。  3.體會友情的可貴，培養愛鄉愛國的情操。 | **人權**  1-4-1探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。  2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 | 5 | 口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 |
| **5** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |  | **四、負荷**  5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 | **四、負荷** | **四、負荷**  1.認識吳晟及其新詩的特色。  2.學習本詩的寫作技巧。  3.體會父母親對子女無怨無悔的愛。 | **生涯發展**  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。 | 5 | 口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 |
| **6** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** |  | **語文常識(一)認識漢字**  2-4-2-7能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。  4-4-1-1能運用六書的原則，輔助認字。  4-4-1-2能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。  4-4-1-3能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。 | **語文常識(一)認識漢字** | **語文常識(一)認識漢字**  1.使學生認識漢字創造、發展的歷史。  2.認識漢字的造字方法。  3.可以區分象形、指事、會意與形聲。  4.能由字形辨別字義和字音 | **資訊**  5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 5 | 口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 |
| **7** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **3/27-3/28第一次評量(31D)** |  |  |  |  | 5 | 複習評量 |
| **4** | **8** | **31** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |  | **五、五柳先生傳**  1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  5-4-1能熟習並靈活應用語饑文及文言文作品中詞語的意義。 | **五、五柳先生傳** | **五、五柳先生傳**  1.認識陶淵明的生平與人格特質。 | **生涯發展**  2-3-2瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 | 3 | 口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 |
| **9** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **作業抽查週(英.數.自)(暫定)** | **五、五柳先生傳**  1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  5-4-1能熟習並靈活應用語饑文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。  5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。  6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。  **重大議題之融入：**  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  **家政**  3-4-5瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 | **五、五柳先生傳** | **五、五柳先生傳**  1.認識陶淵明的生平與人格特質。  2.學習傳記的寫作方式。  3.體會作者不慕榮利、安貧樂道的情操。 | **環境**  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  **生涯發展**  1-3-1探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。  **作文**  6-3-4能練習不同表述方式的寫作。  6-4-4掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 | 5 | 口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 |
| **10** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |  | **六、我在臺東，心情，晴**  5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  6-4-3-5能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。  6-4-8-1能主動創作，並發表自己的作品。 | **六、我在臺東，心情，晴** | **六、我在臺東，心情，晴**  1.認識旅遊文學。  2.學習記遊的寫作技巧。  3.體會徜徉山水的樂趣。 | **海洋**  1-4-7參與水域生態旅遊，學習環境保護與休閒活動平衡共存的解決方式。 | 5 | 口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單  口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 |
| **11** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **作業抽查週(社)(暫定)** | **七、王冕的少年時代**  3-4-2-2能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。  3-4-4-2能有組織有系統的報告每件事。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | **七、王冕的少年時代** | **七、王冕的少年時代**  1.認識儒林外史一書的內容特色。  2.學習本文描繪人物、景物的手法。  3.效法王冕體貼親心、努力向學的精神。 | **生涯發展**  2-3-2瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 | 5 | 口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 |
| **12** | **28** | **29** | **30** |  |  |  |  | **作業抽查週(國)(暫定)** | **七、王冕的少年時代**  5-4-2能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。  **八、視力與偏見**  2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點。  2-4-2-4能充分瞭解對方表達的情意。 | **七、王冕的少年時代**  **八、視力與偏見** | **七、王冕的少年時代**  1.認識儒林外史一書的內容特色。  2.學習本文描繪人物、景物的手法。  3.效法王冕體貼親心、努力向學的精神。  **八、視力與偏見**  1.認識李家同及其作品。  2.學習運用「對話」的寫作技巧。 | **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  **作文**  6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。  6-3-4能練習不同表述方式的寫作。 | 4 | 口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 |
| **5** | **12** |  |  |  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **13** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |  | **八、視力與偏見**  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為口常生活中解決問題的能力。  **語文常識(二)書法欣賞**  4-4-3-2能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。  5-4-7-2能統整閱讀的書箱或資料，並養成主動探索研究的能力。 | **八、視力與偏見**  **語文常識(二)書法欣賞** | **八、視力與偏見**  1.認識李家同及其作品。  2.學習運用「對話」的寫作技巧。  3.培養相互尊重、不存偏見的態度。  **語文常識(二)書法欣賞**  1.正確的執筆姿勢和運筆方法。  2.認識漢字的主要書體。  3.認識並欣賞名家碑帖的特色。 | **人權**  1-4-5討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖 | 5 | 口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 |
| **14** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **5/14-5/15一二年級第二次評量(29D)** |  |  |  |  | 5 | 複習評量 |
| **15** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |  | **九、王藍田食雞子**  3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通力式，適當表達。  5-4-1能熟習並重活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 | **九、王藍田食雞子** | **九、王藍田食雞子**  1.認識世說新語的性質與特色。  2.學習捕捉生活片段，描繪人物性格的寫作技巧。  3.培養從容平和、不急躁動氣的處世態度。 | **生涯發展**  1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。  3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 | 5 | 口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 |
| **16** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** |  |  | **十、那默默的一群**  3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。  3-4-2-3能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。  3-4-3-2能以感性的話語，表達對他人的關心。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-5-2能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。  6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 | **十、那默默的一群** | **十、那默默的一群**  1.了解生活周遭小人物對社會的貢獻。  2.學習描寫細節以凸顯人物性格的方法。  3.體會敦厚樸實、默默付出的精神。 | **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  **生涯發展**  1-3-1探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 5 | 口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 |
| **6** | **16** |  |  |  |  |  |  | **1** |
| **17** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  | **十一、兒時記趣**  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 | **十一、兒時記趣** | **十一、兒時記趣**  1.了解沈復生平。  2.能運用觀察力、想像力寫作記敘文。  3.體會生活中的物外之趣。 | **生涯發展**  1-3-1探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 4 | 口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 |
| **18** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |  | **十一、兒時記趣**  1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。  5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 | **十一、兒時記趣** | **十一、兒時記趣**  1.了解誇飾修辭法。  2.能運用觀察力、想像力寫作記敘文。  3.體會生活中的物外之趣。 | **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 | 5 | 口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 |
| **19** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** |  | **十二、吃冰的滋味**  2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點。  3-4-1-5能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。  5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | **十二、吃冰的滋味** | **十二、吃冰的滋味**  1.認識過去臺灣社會的素樸與人情。  2.學習對一件事物的多面向觀察與描繪。  3.體會日常瑣事中所呈現的生活趣味。 | **作文**  6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。  6-3-4能練習不同表述方式的寫作。 | 5 | 口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 |
| **20** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **6/26-6/27第三次評量(28D)** |  |  |  |  | 4 | 複習評量 |