## C13各年級領域課程計畫

**臺 南 市 歸仁國民中學107學年度第1學期 七年級 南一版 國文 領域學校課程計畫**

**(一) 七 年級上學期之學習目標**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.能了解文章的內容。****2.能了解文言文字詞的用法。****3.能欣賞文章之美。****4.能運用所學之語詞創作。****5.能運用不同的修辭法寫作。** | **6.能恰當運用標點符號。****7.能分辨各種不同文體的特色。****8.能認識作者及其寫作風格。****9.能使用工具書，養成自學精神。****10.能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。** |

**(二) 七 年級上學期各單元內涵分析**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **月份** | **週別** | **日** | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **成績考查&作業抽查** | **能力指標** | **對應能力指標****之單元名稱** | **單元學習目標** | **重大議題或****其他能力指標** | **節數** | **評量方法****或 備 註** |
| **8** | **1** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **1** |  | **一、雅量** 1-2-4-1能運用注音符號。檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點。 | 南一版第一冊一、雅量 | **一、雅量** 1.了解雅量的意義和作用。 | **生涯發展**3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 | 2 | 口頭評量作業評量 |
| **9** | **2** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  | **一、雅量** 3-4-3-1表達意見時，尊重包容別人的意見。5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。**二、月光餅** 3-4-2-2能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。 | 南一版第一冊1. 雅量

二、月光餅 | **一、雅量**1.學習「藉事說理」的寫作方法。2.培養包容和尊重不同意見的心胸。**二、月光餅**1.了解中秋節的意義及其習俗。2.學習「藉物抒情」的寫作方法。 | **性別平等**2-4-5去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 | 5 | 自我評量文章美讀資料收集紙筆測驗學習單 |
| **3** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |  | **二、月光餅** 3-4-2-2能以感性的話語，表達對他人的關心。5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。6-4-3-7能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。**三、絕句選**3-4-1-8能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 | 南一版第一冊1. 月光餅

三、絕句選 | **二、月光餅**1.學習「藉物抒情」的寫作方法。2.培養尊重他人、關心鄉土的情懷。**三、絕句選**1.認識絕句的體製。2.能透過朗誦，掌握本課三首詩的韻律節奏。3.培養積極向上的精神與珍惜友誼、愛護鄉土的情懷。 | **性別平等**2-4-5去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 | 5 | 資料收集紙筆測驗報告 |
| **4** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** |  | **三、絕句選**5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 | 南一版第一冊三、絕句選 | **三、絕句選**1.培養積極向上的精神與珍惜友誼、愛護鄉土的情懷。 | **環境**1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。3-4-4願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。**生涯發展**3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 | 5 | 口頭評量作業評量報告 |
| **5** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** |  | **四、夏夜**3-4-1-4能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。6-4-3練習應用各種表述方式寫作。 | 南一版第一冊第四課 | **四、夏夜**1.認識楊喚童詩的特色。2.學習擬人手法的運用。3.領略詩歌的聲情之美。 | **海洋**5-4-6認識常見的環境汙染指標生物與生物累積作用，察覺人類活動對生物與自己的影響。5-4-7察覺海洋工程及陸地廢棄物排放對生物生存所造成的阻力，並提出可行的防治方法。 | 4 | 口頭評量作業評量自我評量文章美讀 |
| **6** | **30** |  |  |  |  |  |  |  | **語文常識(一)工具書使用法與資料檢索**4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。5-4-4能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。5-4-6-2能靈活應用各類上具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 | **語文常識(一)工具書使用法與資料檢索** | **語文常識(一)工具書使用法與資料檢索**1.認識工具書的意義、功用和種類。2.了解工具書的使用方法。3.養成學生樂於翻查工具書的自學精神，並嫻熟語文知識網路的運用，增強語文學習的效果。 | **資訊**3-4-8能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。 | 5 | 口頭評量作業評量自我評量 |
| **10** | **6** |  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **7** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |  | **語文常識(一)工具書使用法與資料檢索**5-4-6-2能靈活應用各類上具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 | **語文常識(一)工具書使用法與資料檢索** | **語文常識(一)工具書使用法與資料檢索**1.養成學生樂於翻查工具書的自學精神，並嫻熟語文知識網路的運用，增強語文學習的效果。 | **資訊**3-4-6能規劃出問題解決的程序。 | 4 | 文章美讀資料收集報告學習單 |
| **8** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **10/16-10/17第一次評量(31D)** |  |  |  |  |  | 複習評量 |
| **9** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** |  | **五、不要怕失敗**2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點。3-4-2-1能用不同溝通方式，表達自己的意見。5-4-2-6能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 | **五、不要怕失敗** | **五、不要怕失敗**1.了解失敗帶來的正面意義。2.能利用生活情境闡述事理。 | **生涯發展**1-3-1探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 | 5 | 口頭評量資料收集報告學習單 |
| **10** | **28** | **29** | **30** | **31** |  |  |  |  | **五、不要怕失敗**5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。6-4-3-2能培養寫日記的習慣。**六、差不多先生傳**5-4-2-2能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 | **五、不要怕失敗****六、差不多先生傳** | **五、不要怕失敗**1.體會父母的關愛與期許。 2..培養不怕失敗的勇氣。**六、差不多先生傳**1.認識胡適及其所倡導的五四新文化運動。2.學習誇飾、反諷的表現手法。3.培養認真踏實，不茍且馬虎的生活態度。 | **作文**6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。 | 5 | 口頭評量作業評量學習單 |
| **11** | **10** |  |  |  |  | **1** | **2** | **3** |
| **11** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **作業抽查週(英.數.自)(暫定)** | **六、差不多先生傳**5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。**七、賣油翁**1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。2-4-1-2能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。2-4-2-1能聽出不同語氣所表達的意思。 | **六、差不多先生傳****七、賣油翁** | **六、差不多先生傳**1.認識胡適及其所倡導的五四新文化運動。2.學習誇飾、反諷的表現手法。3.培養認真踏實，不茍且馬虎的生活態度。**七、賣油翁**1.了解文言文簡潔的特質。2.學習藉故事說明道理的寫作方式。3.領會「熟能生巧」的道理。 | **環境**2-4-3能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。**生涯發展**3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 | 5 | 口頭評量作業評量報告學習單 |
| **12** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **作業抽查週(社)(暫定)** | **七、賣油翁**2-4-2-1能聽出不同語氣所表達的意思。5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。**八、音樂家與職籃巨星**2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點。5-4-2-5能從閱讀過程中發展系統性思考。5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 | **七、賣油翁****八、音樂家與職籃巨星** | **七、賣油翁**1.了解文言文簡潔的特質。2.學習藉故事說明道理的寫作方式。3.領會「熟能生巧」的道理。**八、音樂家與職籃巨星**1.了解苦練是學習技藝的最佳途徑。2.學習以人物事跡為例的論說方法。3.培養苦練精神與敬業態度。 | **資訊**3-4-8能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。**作文**6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。 | 5 | 口頭評量文章美讀資料收集報告學習單 |
| **13** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **作業抽查週(國)(暫定)** | **八、音樂家與職籃巨星**5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。**語文常識(二)標點符號使用法**3-4-3-4能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。6-4-5瞭解標點符號的功能，並適當使用。6-4-5-1能配合寫作需要，恰當選用慄點符號和標點方式，達到寫作效果。 | **八、音樂家與職籃巨星****語文常識(二)標點符號使用法** | **八、音樂家與職籃巨星**1.了解苦練是學習技藝的最佳途徑。2.學習以人物事跡為例的論說方法。3.培養苦練精神與敬業態度。**語文常識(二)標點符號使用法**1.認識標點符號的種類、名稱、功用及用法。2.能正確地使用標點符號。 | **人權**1-4-5討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。**資訊**3-4-6能規劃出問題解決的程序。 | 5 | 文章美讀資料收集報告學習單 |
| **14** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |  | **11/29-11/30第二次評量(30D)** |  |  |  |  | 5 | 複習評量 |
| **12** | **14** |  |  |  |  |  |  | **1** |
| **15** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  | **九、生命的價值**2-4-2-4能充分瞭解對方表達的情意。3-4-1-2能口述見聞，或當眾簡要即席演說。3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。5-4-2-4能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 | **九、生命的價值** | **九、生命的價值**1.認識杏林子及其為生命奮鬥的歷程。2.培養從生活中選取寫作題材的能力。3.體會生命的可貴，建立積極的人生觀。 | **環境**1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 | 5 | 口頭評量文章美讀資料收集 |
| **16** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |  | **十、論語選**1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。5-4-2-4能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。5-4-2-5能從閱讀過程中發展系統性思考。5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。6-4-4-3能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | **十、論語選** | **十、論語選**1.了解論語的語錄形式及全書價值。2.學習正確的讀書態度和方法。3.領略孔子的思想及智慧。 | **生涯發展**1-3-1探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。3-3-5發展生涯規劃的能力。 | 3 | 口頭評量作業評量自我評量 |
| **17** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** |  | **十、論語選**5-4-2-5能從閱讀過程中發展系統性思考。5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。6-4-4-3能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。**重大議題之融入：****生涯發展**1-3-1探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。3-3-5發展生涯規劃的能力。 | **十、論語選** | **十、論語選**1.了解論語的語錄形式及全書價值。2.學習正確的讀書態度和方法。3.領略孔子的思想及智慧。 | **作文**6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。 | 6 | 口頭評量作業評量資料收集報告學習單 |
| **18** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** |  | **十一、謝天**3-4-3-8能修正白己說話的內容，使之更動聽，更感人。5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 | **十一、謝天** | **十一、謝天**1.了解作者對「謝天」的看法。2.學習層層推論的表現手法。3.培養功成不居的氣度，並常懷感恩的心。 | **生涯發展**2-3-2瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 | 5 | 資料收集報告學習單 |
| **19** | **30** | **31** |  |  |  |  |  |  | **十二、紙船印象**3-4-2-3能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。3-4-3能善用語古適切表情達意。3-4-3-2能以感性的話語，表達對他人的關心。 | **十二、紙船印象** | **十二、紙船印象**1.認識洪醒夫作品的鄉土情懷。2.學習利用聯想的寫作方法。3.感念父母對子女的慈愛。 | **生涯發展**3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 | 3 | 資料收集報告學習單 |
| **1** | **19** |  |  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **20** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |  | **十二、紙船印象**5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。5-4-8能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 | **十二、紙船印象****復習** | **十二、紙船印象**1.認識洪醒夫作品的鄉土情懷。2.學習利用聯想的寫作方法。3.感念父母對子女的慈愛。 | **生涯發展**3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 | 5 | 口頭評量作業評量自我評量文章美讀 |
| **21** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **1/15-1/16一年級第三次評量** |  |  |  |  | 3 | 複習評量 |

**臺 南 市 歸仁國民中學107學年度第2學期 七年級 南一版 國文 領域學校課程計畫**

**(一) 七 年級下學期之學習目標**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.能了解文章的內容。****2.能了解文言文字詞的用法。****3.能欣賞文章之美。****4.能運用所學之語詞創作。****5.能運用不同的修辭法寫作。** | **6.能恰當運用標點符號。****7.能分辨各種不同文體的特色。****8.能認識作者及其寫作風格。****9.能使用工具書，養成自學精神。****10.能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。** |

**(二) 七 年級下學期各單元內涵分析**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **月份** | **週別** | **日** | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **成績考查&作業抽查** | **能力指標** | **對應能力指標****之單元名稱** | **單元學習目標** | **重大議題或****其他能力指標** | **節數** | **評量方法****或 備 註** |
| **2** | **1** |  | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |  | **一、大樹之歌**5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | 一**、大樹之歌** | **一、大樹之歌**1.認識自然寫作的文學風格。2.能夠從事簡單的自然寫作和記錄。3.體會自然的可貴，進而尊重一切生命。 | **環境**1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展 | 5 | 口頭評量作業評量自我評量資料蒐集紙筆測驗報告學習單 |
| **2** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** |  | **二、背影**2-4-2-1能聽出不同語氣所表達的意思。2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點。3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 | **二、背影** | **二、背影**1.認識本文題目的意義和取材的角度。2.能捕捉人、事、物的特色，以進行寫作。3.體會含蓄而真摯的父愛。 | **人權**1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 | 5 | 口頭評量作業評量自我評量資料蒐集紙筆測驗報告學習單 |
| **3** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** |  |  |  | **二、背影**5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。6-4-2-1能精確的這詞用字，恰當的表情達意。**三、律詩選**2-4-2-7能透過各種媒體，認織本國及外國文化，擴展文化視野。3-4-1-8能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 | **二、背影****三、律詩選** | **二、背影**1.認識本文題目的意義和取材的角度。2.能捕捉人、事、物的特色，以進行寫作。3.體會含蓄而真摯的父愛。**三、律詩選**1.認識律詩的基本格律。 | **作文**6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。**環境**5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 | 4 | 口頭評量作業評量自我評量資料蒐集紙筆測驗報告學習單 |
| **3** | **3** |  |  |  |  |  | **1** | **2** |
| **4** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |  | **三、律詩選**5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 | **三、律詩選** | **三、律詩選**1.認識律詩的基本格律。2.培養欣賞詩歌聲韻之美的能力。3.體會友情的可貴，培養愛鄉愛國的情操。 | **人權**1-4-1探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 | 5 | 口頭評量作業評量自我評量資料蒐集紙筆測驗報告學習單 |
| **5** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |  | **四、負荷**5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 | **四、負荷** | **四、負荷**1.認識吳晟及其新詩的特色。2.學習本詩的寫作技巧。3.體會父母親對子女無怨無悔的愛。 | **生涯發展**2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。 | 5 | 口頭評量作業評量自我評量資料蒐集紙筆測驗報告學習單 |
| **6** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** |  | **語文常識(一)認識漢字**2-4-2-7能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。4-4-1-1能運用六書的原則，輔助認字。4-4-1-2能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。4-4-1-3能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。 | **語文常識(一)認識漢字** | **語文常識(一)認識漢字**1.使學生認識漢字創造、發展的歷史。2.認識漢字的造字方法。3.可以區分象形、指事、會意與形聲。4.能由字形辨別字義和字音 | **資訊**5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 5 | 口頭評量作業評量自我評量資料蒐集紙筆測驗報告學習單 |
| **7** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **3/27-3/28第一次評量(31D)** |  |  |  |  | 5 | 複習評量 |
| **4** | **8** | **31** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |  | **五、五柳先生傳**1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。5-4-1能熟習並靈活應用語饑文及文言文作品中詞語的意義。 | **五、五柳先生傳** | **五、五柳先生傳**1.認識陶淵明的生平與人格特質。 | **生涯發展**2-3-2瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 | 3 | 口頭評量作業評量自我評量資料蒐集紙筆測驗報告學習單 |
| **9** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **作業抽查週(英.數.自)(暫定)** | **五、五柳先生傳**1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。5-4-1能熟習並靈活應用語饑文及文言文作品中詞語的意義。5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。**重大議題之融入：****環境**1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。**家政**3-4-5瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 | **五、五柳先生傳** | **五、五柳先生傳**1.認識陶淵明的生平與人格特質。2.學習傳記的寫作方式。3.體會作者不慕榮利、安貧樂道的情操。 | **環境**5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。**生涯發展**1-3-1探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。**作文**6-3-4能練習不同表述方式的寫作。6-4-4掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 | 5 | 口頭評量作業評量自我評量資料蒐集紙筆測驗報告學習單 |
| **10** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |  | **六、我在臺東，心情，晴**5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。6-4-3-5能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。6-4-8-1能主動創作，並發表自己的作品。 | **六、我在臺東，心情，晴** | **六、我在臺東，心情，晴**1.認識旅遊文學。2.學習記遊的寫作技巧。3.體會徜徉山水的樂趣。 | **海洋**1-4-7參與水域生態旅遊，學習環境保護與休閒活動平衡共存的解決方式。 | 5 | 口頭評量作業評量自我評量資料蒐集紙筆測驗報告學習單口頭評量作業評量自我評量資料蒐集紙筆測驗報告學習單 |
| **11** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **作業抽查週(社)(暫定)** | **七、王冕的少年時代**3-4-2-2能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。3-4-4-2能有組織有系統的報告每件事。5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | **七、王冕的少年時代** | **七、王冕的少年時代**1.認識儒林外史一書的內容特色。2.學習本文描繪人物、景物的手法。3.效法王冕體貼親心、努力向學的精神。 | **生涯發展**2-3-2瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 | 5 | 口頭評量作業評量自我評量資料蒐集紙筆測驗報告學習單 |
| **12** | **28** | **29** | **30** |  |  |  |  | **作業抽查週(國)(暫定)** | **七、王冕的少年時代**5-4-2能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。**八、視力與偏見**2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點。2-4-2-4能充分瞭解對方表達的情意。 | **七、王冕的少年時代****八、視力與偏見** | **七、王冕的少年時代**1.認識儒林外史一書的內容特色。2.學習本文描繪人物、景物的手法。3.效法王冕體貼親心、努力向學的精神。**八、視力與偏見**1.認識李家同及其作品。2.學習運用「對話」的寫作技巧。 | **環境**1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。**作文**6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。 | 4 | 口頭評量作業評量自我評量資料蒐集紙筆測驗報告學習單 |
| **5** | **12** |  |  |  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **13** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |  | **八、視力與偏見**5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為口常生活中解決問題的能力。**語文常識(二)書法欣賞**4-4-3-2能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。5-4-7-2能統整閱讀的書箱或資料，並養成主動探索研究的能力。 | **八、視力與偏見****語文常識(二)書法欣賞** | **八、視力與偏見**1.認識李家同及其作品。2.學習運用「對話」的寫作技巧。3.培養相互尊重、不存偏見的態度。**語文常識(二)書法欣賞**1.正確的執筆姿勢和運筆方法。2.認識漢字的主要書體。3.認識並欣賞名家碑帖的特色。 | **人權**1-4-5討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖 | 5 | 口頭評量作業評量自我評量資料蒐集紙筆測驗報告學習單 |
| **14** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **5/14-5/15一二年級第二次評量(29D)** |  |  |  |  | 5 | 複習評量 |
| **15** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |  | **九、王藍田食雞子**3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通力式，適當表達。5-4-1能熟習並重活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 | **九、王藍田食雞子** | **九、王藍田食雞子**1.認識世說新語的性質與特色。2.學習捕捉生活片段，描繪人物性格的寫作技巧。3.培養從容平和、不急躁動氣的處世態度。 | **生涯發展**1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 | 5 | 口頭評量作業評量自我評量資料蒐集紙筆測驗報告學習單 |
| **16** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** |  |  | **十、那默默的一群**3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。3-4-2-3能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。3-4-3-2能以感性的話語，表達對他人的關心。5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。5-4-5-2能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 | **十、那默默的一群** | **十、那默默的一群**1.了解生活周遭小人物對社會的貢獻。2.學習描寫細節以凸顯人物性格的方法。3.體會敦厚樸實、默默付出的精神。 | **環境**1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。**生涯發展**1-3-1探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 5 | 口頭評量作業評量自我評量資料蒐集紙筆測驗報告學習單 |
| **6** | **16** |  |  |  |  |  |  | **1** |
| **17** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  | **十一、兒時記趣**5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 | **十一、兒時記趣** | **十一、兒時記趣**1.了解沈復生平。2.能運用觀察力、想像力寫作記敘文。3.體會生活中的物外之趣。 | **生涯發展**1-3-1探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 4 | 口頭評量作業評量自我評量資料蒐集紙筆測驗報告學習單 |
| **18** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |  | **十一、兒時記趣**1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 | **十一、兒時記趣** | **十一、兒時記趣**1.了解誇飾修辭法。2.能運用觀察力、想像力寫作記敘文。3.體會生活中的物外之趣。 | **環境**1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 | 5 | 口頭評量作業評量自我評量資料蒐集紙筆測驗報告學習單 |
| **19** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** |  | **十二、吃冰的滋味**2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點。3-4-1-5能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | **十二、吃冰的滋味** | **十二、吃冰的滋味**1.認識過去臺灣社會的素樸與人情。2.學習對一件事物的多面向觀察與描繪。3.體會日常瑣事中所呈現的生活趣味。 | **作文**6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。 | 5 | 口頭評量作業評量自我評量資料蒐集紙筆測驗報告學習單 |
| **20** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **6/26-6/27第三次評量(28D)** |  |  |  |  | 4 | 複習評量 |