

臺南市立歸仁國中 102 學年度三年級第一次複習考

國文科試卷範圍：第一～二冊

陳美玲 老師

班級： 年 班 姓名： 座號： 號

一、選擇題：1.-44.題每題二分，45.-48.題每題三分，共一〇〇分

- 下列量語的用法，哪一組完全正確？ (A) 一著妙棋／一盆炭火／一頂官司 (B) 一點飛鴻／一串排炮／一葉扁舟 (C) 一疊稿紙／一湧春水／一聲漁唱 (D) 一抹餘暉／一棟樑木／一艘戰艦。
- 下列哪一選項中詞語的對應關係，和其他三者不同？ (A) 空手而回／一無所獲 (B) 才高八斗／滿腹經綸 (C) 躊躇滿志／垂頭喪氣 (D) 閒雲野鶴／悠然自適。
- 「金錢並非『萬能』，但是沒有金錢卻『萬萬不能。』」文句中將『 』中原有的語詞拆開，再增添文字，另作新解。下列文句中「 』內的詞語，何者不具有此類相同的作法？ (A) 她結婚後，才醒悟「良人」原是「良心欠缺之人」(B) 計程車司機加入「義消」，成為「義勇消防隊員」(C) 這名女主持人是「名嘴」，「出了名的挑嘴」(D) 新來的小妹真「可愛」，大家公認她「可憐沒人愛」。
- 詞義隨著時間改變，如舊瓶裝新酒，請問下列「 』中詞語，何者古今詞義相同？ (A) 冷「酷」無情／「酷」哥辣妹 (B) 「凱」旋榮歸／出手很「凱」(C) 行為得「當」／學分被「當」(D) 「閃」避不及／趕快「閃」人。
- 有一些詞語與字面上的意思不相關，這種通常稱為「慣用語」。例如「鐵飯碗」比喻「非常穩定的職業」，請問下列慣用語的運用何者錯誤？ (A) 這已成了「羅生門」事件，謎團無法解開 (B) 明明約好了，難不成我們被「放鴿子」(C) 這件事要「小心眼」一點，才容易成功 (D) 考試最忌臨時「抱佛腳」。
- 伊索寓言：「一隻驢子爬到屋頂上跳舞，踩碎了屋瓦；主人到屋頂上去，將牠趕了下來，並用木棒痛打牠。驢子說：『為什麼昨天猴子也這樣玩的時候，你們都很高興地笑著，好像猴子跳舞能帶給你們很大的快樂呢？』」此則寓言啟示我們什麼道理？ (A) 不要在屋頂上跳舞，以免踩碎屋瓦 (B) 每個人各有不同的特質，不須一味地模仿別人 (C) 做事要謹慎，不要敷衍了事 (D) 做任何事之前都需要長時間的學習。
- 「他方向感差，左右不分」中「左右」是真的左邊右邊。下列選項中何者也是實際的方位詞？ (A) 故人「西」，辭黃鶴樓，煙花三月下揚州 (B) 「東」飛伯勞西飛燕，黃姑織女時相見 (C) 魚戲蓮葉「東」，魚戲蓮葉西 (D) 樹頭樹底覓殘紅，一片「西」飛一片東。
- 汪國真生命總是美麗的：「不是苦惱太多／而是我們的胸懷不夠開闊／不是幸福太少／而是我們還不懂如何生活／憂愁時／就寫一首詩／快樂時／就唱一支歌／無論天上掉下來的是什麼／生命總是美麗的。」這首詩的意思最接近下列何種說法？ (A) 安逸會腐蝕人的心 (B) 挫折是人生最好的試煉 (C) 天下沒有白吃的午餐 (D) 如果你不能改變天氣，就轉換心情。
- 小明到球場去欣賞職棒球賽，發現本壘板後方有一則廣告語：「中華電信，有球必映」運用了「諧音借義」的修辭法。下列選項何者沒有運用同樣的技巧？ (A) 永康街芒果冰，讓消費者清涼一夏 (B) 這款牛仔褲，穿上它讓妳有型有色 (C) 數位展中可看見辣妹使出渾身解數 (D) 無所味噴霧劑，處處好空氣。
- 「唯命是從」是一個倒裝句，原文應該是「唯從命」。「是」字一個表示賓語提前的語助詞。下列各句中，何者也是倒裝句？ (A) 沉默是金 (B) 回頭是岸 (C) 渾身是膽 (D) 唯才是舉。

- 借用事物的部分或特性代替這事物是借代的修辭方法。下列文句「 』中的詞語，何者不是使用此種技巧？ (A) 「紈褲」不餓死，儒冠多誤身 (B) 清淺望河溪，低昂看「北斗」(C) 田園寥落「干戈」後，骨肉流離道路中 (D) 無絲竹之亂耳，無「案牘」之勞形。
- 「刨冰是相當普遍的品冰」是「主詞＋繫詞＋斷語」構成的判斷句，下列何者也是判斷句？ (A) 我們住的是低矮簡陋的農舍 (B) 不要老是談論別人的八卦隱私 (C) 人人都曉得他是畫沒骨花卉的名筆 (D) 這件事的是非曲直已十分清楚明白。
- 史璜生很喜歡演講，有一次會後，他遇到一位老太太，忍不住問：「夫人，您覺得我今天講得如何？」「你講得很好。」老太太說：「只是你錯過了好幾次機會。」「什麼機會？」史璜生好奇的問，「結束的機會！」老太太說。從這段文字看來，史璜生要注意那一件事？ (A) 聽眾族群 (B) 內容充實 (C) 適可而止 (D) 口齒清晰。
- 「舌一吐而二蟲盡為所吞」句中的「為」字解為「被」。下列「為」字，何者也是「被」的意思？ (A) 他的行為很激進，經常「為」人詬病 (B) 我們所有的努力，徒然「為」人作嫁 (C) 林覺民「為」國捐軀的精神，令人感佩 (D) 「為」虎作倀的人，通常不會有好下場。
- 允浩居住的社區最近搬來一位喜歡推論的柯南。以下是柯南針對他見到的事物所作的推論，請問何者推論最正確？ (A) 很多女生都喜歡留長髮→佳佳留長頭髮，所以佳佳是女生 (B) 下雨天時，社區的水溝就會堵塞→社區的水溝堵塞了，一定是下雨造成的 (C) 高膽固醇的食物會引起心臟病→陳琳的爺爺有心臟病，是攝取高膽固醇食物所致 (D) 有養寵物的住戶都要貼上「愛心標示」→大雁家養了一隻貓，所以在他家可看到「愛心標示」。
- 下列「 』中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？ (A) 司法體系是人民「尸ㄌ」張正義的防線／本地的士「尸ㄌ」名人都將參與這場盛會 (B) 故宮文物是中華文化的精「ㄅㄨㄣˋ」／這瓶濃縮液自海洋深層水「ㄅㄨㄣˋ」取而來 (C) 執政者需具備「ㄉㄨㄣˋ」若觀火的能力／作文太空「ㄉㄨㄣˋ」無法獲得六級分 (D) 「ㄉㄨㄣˋ」心而論，環境保護實在刻不容緩／名嘴「ㄉㄨㄣˋ」論時政的節目蔚為風潮。
- 下列各組「 』中的詞語，何者意思前後相同？ (A) 好醫生必須「捐棄」科別之見，尊重全人醫療／夏桀「棄捐」五帝之恩刑，推三王之法 (B) 透過拉梅茲「生產」法，將使孕婦更安心／汽機車「產生」的廢氣，嚴重影響空氣品質 (C) 此次道路施工是為了「鋪平」馬路上的坑洞／這篇文章除了「平鋪」直敘外，毫無創意 (D) 這位畫家的風景畫帶有濃厚的地方「色彩」／許多便利商店皆提供「彩色」列印的服務。
- 下列各文句中，何者完全沒有錯別字？ (A) 這位大文豪喜歡在豪雨中豪放揮毫，絲毫不覺得冷 (B) 這名摩登女郎正磨拳擦掌準備解決眼前的妖魔鬼怪 (C) 大家對觀懷弱勢的關點不一，以至於意見不合 (D) 為了消弭彼此的隔閡，請閣第光臨這次茶會。
- 「雲淡風輕近午天，傍花隨柳過前□；時人不識余心□，將謂偷閒學少年。」(宋 程顥〈春日偶成〉)根據近體詩的格律，上述這首七言絕句中的空格應填入哪些字？ (A) 船、安 (B) 藩、歡 (C) 門、快 (D) 川、樂。

20. 下列選項中的成語使用方式，何者正確？ (A) 聽到《烏龍派出所》影片中的爆笑對白，始源不禁「哄堂大笑」(B) 辦公室裡氣氛詭異，大有「山雨欲來」之勢，導致人人自危，不敢掉以輕心 (C) 為了爭睹貓熊風采，眾人如「海納百川」，把動物園擠得水洩不通 (D) 雖然只有三天的相處，卻讓大家留下「鏡花水月」、畢生難忘的回憶。
21. 如果以「水滴」作材料寫一篇文章，說明「只要目標專一，能堅持，再難的事也能成功」，下列哪一材料最適合？ (A) 從一滴水，可以見到太陽的光輝 (B) 浩瀚的大海，是由無數的水滴匯聚而成的 (C) 一滴水是微不足道的，風一吹就乾，日一曬就消失 (D) 涓滴之水終可磨損大石，即使是頑石也會被衝出深潭來。
22. 面對不同的場合與狀況，所運用的詞語也會跟著不同，下列何者最適當？ (A) 「萬丈高樓平地起」，這次的競試雖然失敗，下次一定會成功的 (B) 「初生之犢不畏虎」，大雄創業不久，就想與大企業競爭，精神可嘉 (C) 這次的亞洲歌唱大賽，怡靜一路過關斬將「魚躍龍門」，令人好不稱羨 (D) 你已努力好多年，現在放棄，就「事半功倍」，一切辛苦付諸流水了。
23. 「難道你的生命僅限於這一雙腿嗎？」表面雖然是個問句，其實答案就在問題的反面：「人的生命不僅限於這一雙腿」。下列問句，何者的句法與此相同？ (A) 「你呢？你懷抱著怎樣的理想來面對自己的人生？」(蔡涵〈生命的火花〉) (B) 「聽著雪片在我的腳下微語，我不知道那是抱怨還是歡喜？」(張秀雅〈雪〉) (C) 「一地的牽牛花，它哪裡懼憂花朵被踐踏、藤蔓被截掉？」(簡嬪〈碗公花〉) (D) 「在暈眩的天空中，有一群鴿子飛過：是成單的還是成雙的呢？」(商禽〈鴿子〉)。
24. 考試將近，珊瑚老師協助同學複習國文，請問下列四位同學的回答，何者正確？ (A) 小廷：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也」一意同「精誠所至，金石為開」(B) 小峯：「不要怕失敗，失敗是走上完美的臺階」一意近於「失敗為成功之母」(C) 小旺：「從有限的生命發揮出無限的價值」一表示「人生如朝露，稍縱即逝」(D) 小華：「我失去了視力，也失去了偏見」一強調「禍不單行，福無雙至」。
25. 歌德：「我要做的事，不過是伸手去收割旁人替我播種的莊稼而已。」這句話的意思為何？ (A) 莊稼人工作很辛苦，所以要飲水思源 (B) 不可凡事依賴別人，要學會獨立自主 (C) 做事要盡忠職守，謹慎小心，不可懈怠 (D) 很多事情不是靠一人就可以完成，要謙沖自牧。
26. 「那個名叫『失敗』的媽媽，其實不一定生得出那個名叫『成功』的孩子，除非她能先找到那位名為『反省』的爸爸。」(張曉風)關於這段話，以下的解讀何者正確？ (A) 失敗了不必氣餒，因為失敗正是踏上成功的階梯 (B) 失敗之後要檢討反省，力求改進，方能到達成功的彼岸 (C) 成功後不可志得意滿，隨時反省，戰戰兢兢，才能永遠飽嘗成功的果實 (D) 爸爸經常反省自己，小孩子在耳濡目染之中，更能反求諸己，獲致成功。
27. 「昨天摔一跤，今天掉錢包，什麼好事全讓我碰上了！」這句話裡的「好事」，其實是指「倒楣事」，這是一種「倒反修辭」，下列何者並非使用倒反修辭？ (A) 他打球的技術真是無人能及，高明到連球拍都跟著球飛出去了 (B) 只要努力和毅力，我這胖胖的身軀一定也可以擠進成功的窄門 (C) 經過你開金口祝福，他果然感染新流感，按規定得在家隔離了 (D) 他的肺部健康已經亮起紅燈，你還請他抽菸，果真是好心腸啊。
28. 下列與「樹」有關的諺語，何者使用錯誤？ (A) 每當走過南橫，我總讚嘆先民的決心與毅力，而那種「前人種樹，後人乘涼」的精神，更讓我敬佩不已 (B) 凡事都有正面和負面，但是我們往往「只見樹木，不見森林」，因此要學習以宏觀的角度去看每件事情 (C) 「十年樹木，百年樹人」，樹能長到百年成為神木是件不容易的事情，所以我們要好好愛護台灣的山林 (D) 長年旅居非洲的他，因為體悟「樹高千丈，落葉歸根」，所以決定放下所有事業，回到自己的故鄉定居。

29. 「武」字是合併「止」和「戈」，以表示「制止干戈等武器的使用，才是真正威武的表現」，下列「」中的字，何者造字原則和「武」字相同？ (A) 「車」水馬龍 (B) 摠「苗」助長 (C) 拍案「驚」奇 (D) 枕戈待「旦」。
30. 在詩句中往往透露季節的線索，如：「青春作伴好還鄉」為「春季」，下列詩句和季節的配對，何者錯誤？ (A) 昨夜東風入武場，陌頭楊柳黃金色—春季 (B) 金風滌殘暑，玉鏡破雲層—夏季 (C) 青女素娥俱耐冷，月中霜裡鬥嬋娟—秋季 (D) 禁園凝朔氣，端雪掩晨曦—冬季。
31. 語文中，許多顏色字的運用，由於引申出的意義與原字有差異，故未必有色彩的暗示，但下列哪一個「」中的顏色字仍有顏色的意義？ (A) 為了反擊「黑」函的指控，他到處調查蒐證 (B) 他有現在的成就都是他「赤」手空拳努力來的 (C) 讓我們祝福這對新人永浴愛河，「白」首偕老 (D) 羅志祥能歌善舞，是演藝界的當「紅」炸子雞。
32. 下列哪一個「就」字的用法和「為阿爸織就了一生」的「就」字相同？ (A) 春風化雨的李老師，多年來造「就」了許多人才 (B) 請你再給我一次機會，我「就」不相信我做不到 (C) 對孩子遷「就」忍讓，絕對不是最好的教育方式 (D) 畢業之前，大家都已做好「就」業或升學的準備。
33. 「委婉詞」的運用表示我們與人應對時的一種尊重和得體，下列選項中，哪一個沒有運用到委婉詞？ (A) 由於經濟不景氣，爸爸「待業」已久 (B) 抱歉，我需要去一下「盥洗室」(C) 多日不見，你「發福」不少呢！(D) 在醫生搶救之後，他還是「見閻王」了。
34. 「我撲在書籍上，像飢餓的人撲在麵包上一樣。」這樣的精神和下列何者相似？ (A) 囊螢映雪的大雄 (B) 綵衣娛親的小夫 (C) 一飯千金的小杉 (D) 短褐穿結的胖虎。
35. 卡內基克服憂慮的三十條原則，其中一條就是一「盤算一下你的福氣。數算自己已經擁有的，才能明白自己有多幸福。」下列何者亦含有相似的含義？ (A) 人生最終的價值在於覺醒和思考的能力，而不在於生存 (B) 無論真實的自我是如何奇怪或令人驚異，我們必須敢於作自己 (C) 你並不快樂。因為你所沒有的，你不停地追求；你已經擁有的，你卻遺忘了 (D) 使你陷入麻煩的不是那些你不知道的事，而是一些你知道但是你認為不可能的事。
36. 「齊人有女，二人求之。東家子醜而富，西家子好而貧。父母疑而不能決，問其女，定所欲適：『難指斥言者，偏袒，令我知之。』女便兩袒。怪問其故。云：『欲東家食，西家宿。』」(漢應邵風俗通)在本文中，齊人之女的心態，可以用哪一句歌詞加以告誡？ (A) 柔情在我心內，同情在你手內，用愛情來換友愛 (B) 一邊是友情，一邊是愛情，左右都不是為難了自己 (C) 他是我的朋友，妳卻是他的情人 (D) 告訴我愛情麵包你不能兼顧。

- ①適：嫁。
②指斥：指乎姓名。
③偏袒：露一邊的肩膀。
④兩袒：露兩邊的肩膀。

37. 漢桓靈帝時有一首民間歌謠：「舉秀才，不知書。舉孝廉，父別居。寒素清白濁如泥，高第良將怯如雞。」從這首詩的內容，可知歌謠的主要寓意是什麼？ (A) 歌詠太平盛世 (B) 讚頌人才濟濟 (C) 諷刺虛名時政 (D) 悔恨追求功名。

◆試回答第 38. - 39. 題：

一個漆黑寂靜的夜色，一隻色彩繽紛的蝴蝶，沒目標的亂闖。突然，牠發現遠方有一點點火光，想都不想的立刻飛了過去。

靠近後，牠繞著火焰飛翔，多麼美喲！不過，蝴蝶不滿足只欣賞一下火焰，還想品嚐一下，就像在田疇上吸吮花蜜一樣。牠姿勢優美的停在半空，準備落在火焰上。

多可怕的教訓！牠驚恐的跳開。在光亮下，牠發現少了一條腿，漂亮的翅膀也被燒焦了。

「這是怎麼了？我遇到了什麼事？」蝴蝶沒找到答案。這麼美麗的「光亮」還能令人感到遺憾？真難以想像！

臺南市立歸仁國中 102 學年度三年級第一次複習考

國文科試卷範圍：第一～二冊

陳美玲 老師

蝴蝶懷這種疑慮，恢復了氣力後，又重新開始。被迷惑的蝴蝶，眼睛緊緊的盯著火焰，懷著占有的心，一頭投進火焰。牠沒遇到任何東西的撞擊，卻跌在油燈的油盆裡。

彌留之際，蝴蝶低聲嘀咕：「可惡的光亮！我渴望你給我帶來幸福，你卻給我死亡！我只能為自己瘋狂的夢想哭泣！可惜我明白得太晚了，是你使我不幸！」火焰聽見蝴蝶的抱怨，明智的回答：「可憐的蝴蝶，我可不是你想像的太陽！我是火焰！不謹慎的人不但不會使用我，而且會自焚。」

—(改寫自網文章)

38.這則故事的寓意為何？ (A) 心中的恐懼永遠比真正的危險巨大 (B) 躲避危險並不比勇往直前更安全 (C) 狂熱的欲望會誘出危險的行動 (D) 凡是只要勇往直前，必定成功。

39.火焰說：「我是火焰！不謹慎的人不但不會使用我，而且會自焚。」這句話意近於下列何者？ (A) 近朱者赤，近墨者黑 (B) 水能載舟，亦能覆舟 (C) 工欲善其事，必先利其器 (D) 明是一盆火，暗是一把刀。

◆試回答第 40. - 41. 題：

一出塞無奈就天高地邈／一把慷慨的琵琶
憑他纖纖手指／撥撥刮刮／能彈壓幾千里的飛沙
羊群細嚼的黃昏／馬前掠過了幾多雁陣／
鞍上那宮人一路回首／
為何蹄印盡處／不見了長安的蜃樓
衛大將軍和霍嫖姚／高盔厚甲都承受不了
那樣沉重的邊恨與鄉愁／卻要這一對峨眉彎彎
在風暴將到的向晚／哦，獨自去承受

—余光中昭君

40.為什麼「鞍上那宮人一路回首」？ (A) 不捨故國，頻頻回首 (B) 後有追兵，加快腳步 (C) 欣賞風景，流連忘返 (D) 目光專注，尋找失物。

41.本詩在描寫王昭君，那下列何詩也在描寫王昭君？ (A) 歸來對鏡貼花黃，驚見兒郎絕代妝 (B) 一叫長城萬仞摧，杞良遺骨逐妻回 (C) 絕艷驚人出漢宮，紅顏命薄古今同 (D) 一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。

◆試回答第 42. - 43. 題：

梵谷作畫前後只有十年，比起畢卡索來，只得七分之一。從二十七歲到三十三歲，是他的荷蘭時期。這時他的眼界未寬，取法的對象是田園寫實主義的巴比松派，形體重拙，色調陰鬱，所畫多為村民農婦、礦工織工之類，油畫尚未充分成熟，但素描的根基卻打得十分扎實。從三十三歲到三十五歲是他的巴黎時期，這時他闖進了印象派的大觀園，目眩神迷，不知所措。他接受了光和色的洗禮，換了一副調色板，學起印象派閃爍繽紛的技巧來，一度更嘗試點畫派的新手法。這時他的風格最不穩定，作品也較弱，但是鍛鍊了印象派的技巧，日後在表現新境時正好用上。從三十五歲到三十七歲逝世為止是他的表現時期。這時梵谷的藝術經迅速的成長已臻於成熟，內心狂熾的感情如活火山一般噴濺在畫上，無論是人像、靜物或風景，一上了他的畫布，莫不蛻化為鮮黃、豔紅、詭藍、譎綠的奇蹟。這兩年的豐收期變化仍多，可以再分為阿羅、聖瑞米、奧維三個階段：不過，奧維期雖然也有驚人之作，如「奧維教堂」、「嘉舍大夫」、「麥田群鴉」，可以大半作品的結構已經鬆懈下來，不能再維持阿羅時期那種堅實而有光輝的飽滿感。在阿羅的十五個月，傑作迸發而出，是梵谷藝術生命的全盛時期。

(余光中巴黎看畫記)

42.以下是四位同學閱讀完本文後所發表的「閱讀摘要」，

班級： 年 班 姓名： 座號： 號

何者內容正確？ (A) 卡斯：梵谷十年繪畫生涯的畫作總數，是畢卡索畫作數量的七分之一 (B) 無雙：鮮黃、豔紅、詭藍、譎綠的色調，是梵谷在最後兩年所創造的奇蹟 (C) 允浩：梵谷畫礦工織工最多的時期，運用了印象派繽紛閃爍的光、色技巧 (D) 佳佳：梵谷在奧維期的作品，包含「麥田群鴉」、「嘉舍大夫」在內大多結構鬆懈。

43.本文所描述梵谷作畫的學習過程，最適合用下列何者來形容？ (A) 知其不可而為之 (B) 敏而好學，不恥下問 (C) 學無止境，精益求精 (D) 踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫。

◆試回答第 44. - 45. 題：

晚年惟好靜，萬事不關心。自顧無長策，空知返舊林。

(甲)山月照彈琴(乙)漁歌入浦深(丙)松風吹解帶(丁)君問窮通理

王維〈酬張少府〉

44.小花在默寫王維的五言律詩〈酬張少府〉時，突然忘記了後面四句的排列方式，請你根據律詩格律判斷，接下來後四句的正確排序，應是下列何者？ (A) 丙甲丁乙 (B) 甲丙丁乙 (C) 丁甲丙乙 (D) 丙乙丁甲。

45.詩中何句最能體現王維「詩中有畫」的特色？ (A) 山月照彈琴 (B) 空知返舊林 (C) 晚年惟好靜 (D) 君問窮通理。

◆試回答第 46. 題：

走過／才知道那是中年／以後弄皺了／一張臉／凹的是舊疾／凸的是新傷／談笑之間／有人說／涼拌最好。

張芳慈

46.依照詩意，請判斷本詩最後一句「涼拌最好」的意義最可能是指什麼？ (A) 夏日裡涼拌最好吃 (B) 雲淡風清，感受人生起伏 (C) 涼拌是「良伴」的借用 (D) 抱怨生活的不順，只能吃野菜。

◆試回答第 47. - 48. 題：

洪七公在旁瞧得忍不住了，插口說道：「柯大俠，師徒過招，一個失手也是稀鬆平常之事。適才靖兒帶你這一招是我所授，算是老叫化的不是，這廂跟你陪禮了。」說著作了一揖。周伯通聽洪七公如此說，心想我何不也說上幾句，湊湊熱鬧，於是說道：「柯大俠，師徒過招，一個失手也是稀鬆平常之事。適才郭靖兄弟抓你鐵杖這一招，是我所授，算是老頑童的不是，這廂跟你陪禮了。」說著也是一揖。他這番依樣畫葫蘆的說話原意是湊湊熱鬧，但柯鎮惡正當怒火頭上，聽來卻有意譏刺，連洪七公一片好心，也被他當作了歹意。

—金庸射鵰英雄傳

47.關於小說中人物的關係，下列何者正確？ (A) 周伯通和洪七公是知己 (B) 郭靖是洪七公的師父 (C) 洪七公和周伯通是兄弟 (D) 郭靖是柯鎮惡的徒弟。

48.周伯通模仿洪七公的行為舉止，用意何在？ (A) 想要仗義直言 (B) 擔心柯鎮惡惱羞成怒 (C) 純粹覺得有趣好玩 (D) 害怕洪七公責備郭靖。