

壹、 方案緣起與目的

一把泥土，有著過去歷史的記憶，歸仁這塊土地孕育出歸仁十三窯，
親吻這看似平凡的殘片，有著泥土的芳香與常民生活的感動故事。
責無旁貸的責任與義務，背負台灣文化自覺使命感，
唯有對土地的認同與自覺，化平凡成就非凡(的台灣生命力)，
成就在地全球化，全球在地化的世界公民。

一、 方案緣起

「歸仁十三窯」是台灣窯業興盛的代表，也是屬於悠久歷史與藝術的專有名詞，更象徵歸仁地區豐厚的文化底蘊，也應該是所有歸仁人的驕傲！

茫然中的文化失根—教育危機

然而，在校園與孩子相處的過程，我們看到**文化失根的危機**出現在這一代處於新舊文化激烈衝擊的孩子身上，曾問歸仁孩子：「我們如何向外賓介紹歸仁在地文化？」、「我們生長的土地有什麼值得驕傲的地方？」，看到孩子一臉茫然、舉足無措、瞠目結舌的表情，頓時，我們看到了這塊教育困境與危機。

從理解到面對—我們來自歸仁

為了幫孩子在新舊文化激烈衝擊的浪潮中找到安身立命的出口，珍惜身處歸仁的緣分，發展疼惜土地的情感，進而能自信勇敢面對全球化的挑戰。我們希望透過課程帶領孩子穿越古今，認識曾經是歸仁獨特的文化驕傲—歸仁十三窯，並從對自身生活背景的了解，進一步透過推廣、行銷與國際交流，**期許孩子能驕傲的對世界說出「我們來自歸仁」。**

從感動出發—做中學的學習主體

在地情感，除了讓孩子從「感動」出發，別無他法。**而感動來自親身體驗與感受，必須把學習主體還給學生**，因此我們透過「**做中學 (learning by doing)**」的精神，將綜合活動的獨特精神融入不同主題的教學設計，用眼、鼻、手、口、心的實際感受，體會每一段學習歷程，這樣的學習體驗不只是教師給予知識，重點是從學習者出發，讓他們透過自己的感受獲得成長，更是歸仁孩子最需要的關鍵能力。

改變從教育開始—親身體會，行銷歸仁

為此，我們設計了在地窯燒文化的紮根課程、在地植栽的蒔花體驗、親手搭建窯體的創作、以自制窯烤披薩、打造富含文化的入口意象、最後更透過英語國際教育的學習，利用國際姊妹校交流的機會讓孩子行銷歸仁，行銷在地，驕傲的向世界介紹自己。

二、 方案目的

生於斯、長於斯，推動此課程希望提升孩子的文化認同素養，敞開鄉土情懷，拓展視野。也因應十二年國教著重適性發展，課程包含學生全方位的探索課程，增進學生對自我了解，冀望能達到以下目標：

- (一) 開拓仁愛本土之歸仁十三窯之本土認知，涵育學生在地文化認同素養。
- (二) 開展學生多元適性發展之學習足跡，強化學生實作、反思與實踐能力。
- (三) 開啟創新活潑的國際體驗與交流經驗，建造孩子勇於展現的國際舞台。

為了達成上述目標，我們透過五大方針進行課程規劃：

