**學校基本資料**

**一、學校**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校名稱 | 臺南市立歸仁國民中學 | 電話 | | 06-2301873 |
| 網址 | http://www.grjh.tnc.edu.tw/ | | 傳真 | 06-2304659 |
| 校址 | 臺南市歸仁區文化街二段二號 | | | |
| 校長 | 敬世龍 | | | |
| 教職員工數 | 162 | | | |
| 班級數 | 68 | | | |
| 學生數 | 1960 | | | |

**二、教職員**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校長 | 男教師 | 女教師 | 護士 | 職員 | 工友 | 警衛 | 小計 |
| 1 | 45 | 101 | 2 | 11 | 2 | 0 | 162 |

**三、學生(請依學校類型自行調整)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 年　　級 | 班 級 數 | 男學生數 | 女學生數 | 學生數合計 |
| 一年級 | 21 | 322 | 266 | 588 |
| 二年級 | 24 | 347 | 326 | 673 |
| 三年級 | 23 | 367 | 332 | 699 |
| 總　　計 | 68 | 1036 | 924 | 1960 |

**四、學校簡史**

**三十五年四月**，政府順應新豐人士之請求，籌設本校。初名為(台灣縣立新豐初級中學)，派**莊紹銘先生**為首任校長，自**五十七**年始，實施九年國民教育，本校奉令停辦高中，改制為「**縣立歸仁國中」**，由**郭金水先生**接掌；正逢九年國教轉型到十二年基本國教的里程碑，邁向一○五年的進入第七十個年頭的歸仁國中，歷經傳統與現代的活水交融中正穩健開創創新與精緻的教育榮景。

**五、學校簡介或特色**

歸仁國中在秉持靈性(Spirit)、品德(Morality)、創新(Innovation)、領導(Leadrship)、卓越(Excellence)的SMILE治校理念的敬世龍校長掌舵領航下，除透過行政管理，結合校內外資源貫徹教師專業化，落實教師專業成長外，更促使組織氣氛圓融，營造積極有勁、活力希望溫馨有情的親師生三位一體氣氛，共同實踐全人教育、創新卓越友善校園。

親師生們共攜手，傳承創新歸中人，落實推動閱讀歸中、藝術歸中、健康歸中及國際歸中的學習足跡，建構優質溫馨大家庭。

**閱讀歸中部分**，閱讀深耕以深化閱讀力及強化學習力，特色如下：

1.**美力悅讀**：推動閱讀列車，型塑樂讀校園，

2.**作家講座**：近距離的接觸，品味文學饗宴；

**藝術歸中部分**，開設多樣化社團，發展「多元智能」，尊重每位學生的獨特性，

提供展演的舞台，秀出孩子的自信、創意與活力。特色如下：

1. **飄島築地計畫**：奇幻椅子、 夢想光廊、學生空報、 希望之牆

2.**多元藝文團隊**：臺南市民族管絃樂團、人舞舞團及飛揚舞團駐校

3.**藝術表演列車**：紙風車劇團與野孩子劇團等定期展演

4.**建置府城藝文館：**推廣美學教育，展示師生與校友作品，提供揮灑自我的舞台。

**健康歸中部分**，落實SH150專案，本校為教育部體適能檢測學校，特色如下：

1.**體適能健康促進**：一人一運動，天天跑走運動  
 2.**生涯發展學術技職並重**，發展行善天使社團  
 3.**數理科學資優社團**，動手實踐開展潛能

**國際歸中部分，**以卡片、壁畫及本土語(台語)、國際語(英語)進行解說飄島四部曲及歸仁窯等在地文史，落實『歸向國際，仁愛本土』之理念。特色如下：

**1.國際壁畫交流：透過視訊討論壁畫合作主題，團隊再行任務編組分工合作完成作品**

**2.卡片交換：利用卡片自我介紹了解彼此。**

**3.視訊交談：藉由科技資訊與日本交流學校進行視訊對談，分享在地文化。**

**4.小小解說員：學生使用不同族語對學校社區之親師生介紹壁畫、飄島作品等在地文史。**

**此外，**十二年國教新世代來臨，歸仁國中團隊整合豐富文史與多樣化生態與藝術創作之社區資源，進行教學活化與創新開啟一系列美學實踐的對話：

**主題為窯藝歸中 窯向國際，其重點特色如下：**

1. 2011年以**綠金創新經營校園環境美化**，啟動**校園永續發展**之引擎；
2. 2012年以「**多元歸中轉動起航**」出發，以**創新社團課程**航向多元藍海；
3. 2013-2014年發展「**飄島藝術**」本位課程**活化校園空間**，築構飄島四部曲系列公共藝術，將「**立足台南、適性發展、瞭望國際**」視為希望的起點；
4. 2013-2014年以「**i-EARN平台」之國際壁畫**為媒介，與日本蘆屋國際中學，進行雙向互動之國際交流旅程，開啟學生國際視野；
5. 2012年起整合外部－「生活園藝」與內部－「**行動窯燒**」實作，進行「窯藝芬芳啟航行動」，發展「**窯**」**主題學校本位課程**，分別為：

**【話窯】:文史巡禮~~~「窯」想起，紅瓦厝的時空旅行**

**【聞窯】:窯藝芬芳~~~蒔花植草綠手指**

**【造窯】:夢想窯廊~~~造「窯」生勢，搭建屬於我們的歸中窯**

**【品窯】:食藝美窯~~~「窯」燒DIY 食在有意思**

**【想窯】:複刻銘窯~~~象「窯」心生，打造府城藝文館入口意象**

**【飄窯】:窯向國際~~~那一年屬於府城的十六歲**

歸仁國中親師生以創作為軸心，奉**「doer」**為圭臬，開發愛己、愛家、愛校、愛鄉之本土教育，開創一連串的藝術與人文交織的美學實踐局面，並導入綜合與科技的課程與教學**「行動窯」**，期盼達成**「窯」滾本土、綜藝國際**之校本經營目標，更期許朝向教學卓越、典範移轉的目標，不斷精進與邁向標竿學校！