

2013年9月7日/星期六

歸中希望之牆 戲院畫師指導

〔記者吳俊鋒／歸仁報導〕歸仁國中師生在校園彩繪「希望之牆」，請出六十一歲的戲院畫師黃金鐘指導，合力創作將近一個月，昨天完工，構圖包含學習願景，以及在地的歷史、文化、信仰等特色，猶如傳統巨幅電影看板，相當搶眼。

歸中的希望之牆，是繼奇幻椅子、夢想光廊、學生自主報後，該校飄島築地計畫的第四部曲，位在篤行樓壁面，長寬各十一公尺，緊鄰大馬路，行經人車都看得到。

校長敬世龍表示，飄島計畫由美術老師林武成帶領近二十位學生參與，希望之牆採電影看板的集錦式構圖，鼓勵孩子們自信、勇敢去追逐夢想。

應邀協助希望之牆的黃金鐘，國小畢業後就到鳳山戲院當學徒，開始繪製電影看板，創作生涯迄今將近半世紀。黃金鐘曾先後至屏東、高雄等地戲院的工班任職，退伍後到台南發展定居，專畫電影看板，當時市區重要的道路都可看到他的作品。

希望之牆讓黃金鐘重溫電影看板的創作歷程，老畫師熟練、精湛的彩繪功力，則讓學子們大開眼界。

▲歸仁國中在校園內打造「希望之牆」，師生團隊一起完成彩繪

（記者吳俊鋒攝）

