

看板師傅著色
學生構思打底

歸仁國中彩繪希望之牆



高牆是畫布

歸仁國中10多名學生在老藝師黃金鐘（藍衣服）帶領下，完成長寬各11米的希望之牆巨幅畫作。（曹婷婷攝）

曹婷婷／台南報導

融合在地廟宇仁壽宮保生大帝信仰、敦源聖廟孔子、古地名紅瓦厝及百年樹人意象，歸仁國中在校園紮下藝術的根，推動飄島築地計畫4部曲，其中，找來昔日電影看板藝師黃金鐘率學生在高空完成「希望之牆」，十足吸睛。

為營造校園藝術化，歸仁國中校長敬世龍在校園內壁畫一系列藝術特色，除了結合在地資源拜訪藝術家、文史工作者，也執行飄島築地計畫，創造校園美學基地，繼之前陳設「奇幻椅子」深獲好評，暑假也讓學生跟著藝師拿起畫筆彩繪牆面。

負責飄島築地計畫的林武城老師說，希望之牆是選定校園鄰近新豐高中的一面空牆進行彩繪，長、寬各11米，搭設鷹架才能完成，學生負責打草稿、黃金鐘彩繪塗刷完成，耗時約10天。

「這是整個暑假最有趣的事了！」國二林意佳說，雖然自己有懼高症，但站在地面協助打底就很開心，看著校園留出自己參與的創作，很有成就感；有美術天分的雙胞姐妹花王亮心、亮文說，喜歡繪畫是一回事，畫在牆壁感覺又不同，收穫很多。

61歲的黃金鐘早年是畫電影看板起家，小學畢業就在鳳山戲院畫看板，台南王子、成功、南臺、南都戲院都有他的足跡，隨著噴畫取代人工繪畫，他也轉型去畫廣告、寫字，畫校園壁畫對他來說是小兒科。

他說，廣告繪畫技法不同於純美術，技藝瀕臨失傳，有機會就教年輕一輩。美術科出身的林武成說，看著老師傅在牆面揮灑自如，工法細緻又精準，學到很多，全程記錄老師傅作畫過程，近期內也將完成紀錄片。