

**臺南市 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**  
**國民教育輔導團藝術領域輔導小組**  
**美感自動好系列-「設計力：品味傳統/當代的跨域美感」實施計畫**

**一、依據：**

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市109學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

**二、目的：**

- (一) 精進本市國中小藝術領域教師之藝術涵養與美感素養，以提升教學品質。
- (二) 藉由設計力跨域思維，探索台灣常民文化介入當代性藝術、生活美感之可能性。
- (三) 指引參與的教師思辨，如何運用在地文化符碼於課程設計，並以跨域思維結合不同學科，涵育學生對地方文化之認同，品味在地美感。

**三、辦理單位：**

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市立復興國中。

**四、辦理日期及地點：**

- (一) 時間：109 年 10 月 14 日(三)下午 13:30-16:30
- (二) 時數：全程參加教師核予 3 小時研習時數，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名。
- (三) 地點：臺南市官田國中視聽教室

**五、參加對象與人數：**(錄取名額 60 人。)

- (一) 本市國中擔任藝術領域教師，優先報名錄取。
- (二) 本市國小藝術領域授課教師。
- (三) 本市非專長授課教師或對本主題有興趣之教師。

**六、研習內容：**

- (一) 活動程序表、活動/課程內容

時間	課程內容	授課教師	備註
13:00~13:30	報到	藝術輔導團	

13:30~14:20	設計思考：牽繫台灣在地常民文化	何佳興	外聘
14:30~15:20	設計思考：常民文化之美	何佳興	外聘
15:30~16:20	設計思考：品味傳統/當代跨域美感	何佳興	外聘
16:20~16:30	分享與回饋	藝術輔導團	

(二) 講師簡介：

何佳興設計師

1. 成長在新舊歷史交融的臺北大稻埕一帶。就讀臺灣藝術大學美術系，雙主修書法篆刻及

當代藝術。

2. AGI (國際平面設計聯盟) 會員。自2000年至今持續發表篆字變體的《寫字》(Writing words) 實驗系列展演，觀照身體不同時期所書寫的線條演變。

3. 2006年何佳興成立 Timonium Lake 工作室，以線條(書法篆刻)為設計方法，長期和不同領域創作者合作，提煉常民土地養分為創新的設計語彙。關注近年亞洲、臺灣設計急遽流動的文化面貌。設計作品包括文學、影像類書籍、表演藝術、音樂、海報文宣與展場規劃等，涵蓋傳統與當代，更準確地說，是在傳統開發創新表現的「當代傳統藝術」，例如為高雄縣歌仔戲大觀「虎氣安康」設計手冊，為陳明章在北投舉辦的「臺灣月琴民謠祭」設計文宣，為台南藝陣館設計的紀念海報等。從傳統衍生新意，也與何佳興設計發展的軌跡不謀而合：多年來致力將書篆原理運用於設計之中，使其展現當代與在地性格。

4. 獲獎：

2014年《1980年代的愛情》獲第11屆金蝶獎金獎。

2017年入選「國際平面設計聯盟」(AGI)成為第三位臺灣會員。

《日耀日式散步者：風車詩社及其時代》獲第14屆金蝶獎金獎。

七、本計畫聯絡人 官田國中 林武成主任 06-5791371#111