

臺南市 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
美感自動好系列-「數位絹印運用於生活美感」實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市109學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術領域教師之藝術涵養與美感素養，以提升教學品質。
- (二) 近年來手作風潮盛行，不同於工業化的大量生產製造，自己動手具備了手作溫度、個人客製化、體驗設計等特色。藉由數位網版的輔助，可以讓創作者的想法快速實現，體驗設計運用於生活美感的可能性。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市立佳里國中。

四、辦理日期及地點：

- (一) 時間：109年11月11日(三)下午13:30-16:30
- (二) 時數：全程參加教師核予3小時研習時數，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名。
- (三) 地點：臺南市和順國中科技中心。

五、參加對象與人數：(因課程操作之故，錄取名額上限20人。)

- (一) 本市國中擔任藝術領域教師，優先報名錄取。
- (二) 本市國小藝術領域授課教師。
- (三) 本市非專長授課教師或對本主題有興趣之教師。

六、研習內容：

- (一) 活動程序表、活動/課程內容

時間	課程內容	授課教師	備註
13:00~13:30	報到	藝術輔導團	
13:30~14:20	傳統絹印和數位絹印之差異	朱鴻祥	外聘
14:30~15:20	數位絹印實作：如何進行初步設計	朱鴻祥	外聘
15:30~16:20	數位絹印實作：印刷與運用	朱鴻祥	外聘
16:20~16:30	分享與回饋	藝術輔導團	

(二) 講師簡介：

朱鴻祥

絹印達人，曾於學校、多場活動擔任研習講師。

2018

愛布微創實驗方 負責人

胖弟數位製造空間 講師

南方創客 數位絹印講師

台南設計週設計師

嘉義蘭潭國中絹印社團指導老師

嘉義田野學校 絹印活動講師

2019

府城新職人 進駐者暨絹印講師

屏東海生館 海洋生態絹印負責人

駁二製造特區大港製造節 絹印講師

台灣設計節 超級南 布可回收 協力絹印負責人

故宮文物大辦桌 絹印講師

七、備註：僅提供試印紙張，參加教師需自行分擔絹印提袋材料費用\$150 元。

八、本計畫聯絡人 官田國中 林武成主任 06-5791371#111