

**苗栗縣政府**  
Miaoli County Government

### 講學堂

表現儒家講學堂的形式，仿明清書院風格展現學堂的意境，提供舒適的學習空間。意在表現古代文人雅士對於文化及文學的追求。



### 生活文物展示

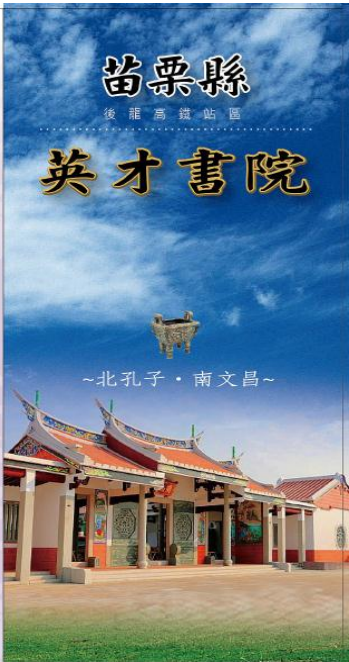
呈現古早時代庶民生活中，食、衣、住、行、育、樂等各種面向所使用的物件、器具。



### 科舉文物&閩南地方語言介紹

內部設置閩南方電子導覽系統說明以及播放系統，播放祭孔大典活動的介紹。

全區週邊展示科舉時期文房物品及四書五經等經典古籍、文牘。



苗栗縣長  
**徐耀忠**

### 縣長的話

苗栗自清光緒15年(西元1889年)定名，並於西元1950年恢復縣治。縣內經由先人實業戮力經營，方得今日規模景象。

今值新世紀的開端，新產業、新科技、新思維不斷地變革，時代前進的速度日益頻繁，個人心的修養、風俗的陶冶，是無法以社會口號就可以做得到的。『純善正向』的群體生活，可以創造優質美麗的文化內涵，這是苗栗縣政府行政團隊為地方人文發展秉持的想法。經研議以打造健康、環保、人文山城為城市發展方向，達到宜居的健康城市。

英才書院的設立，就是依循這個想法建構。提供結合環保的展示空間及豐富的藝文生活活動。發揮「講學、祀孔、護土」功能帶動學風，端正風氣。藉以結合觀光旅遊及休閒產業，活絡地方經濟，提升本地區的生活品質。

冀望日後苗栗英才書院能傳播儒學思想、文氣韻，提供優質的文化所在。

苗栗縣後龍高鐵站區  
**「英才書院」**  
復建正名緣起~

設序而考，儒學以述止，釋義讀書，五經文風，國家憲法，始其元氣，教育立憲，古今咸同。

我國自漢武帝始令天下郡國皆立學校官。隋唐時期，州、縣亦皆設學，一時大興學校，置諸政府、州、縣、監、學令之制。明洪武即位之初建立太學後，即詔州縣皆立學。洋承明制，州縣學更加發達。

臺灣自清康熙19年(1665)，始建「臺南府學」，舉行教化，增修台灣後裔建國學。後致力典章、社稷、書院及臺灣等教育體制，迄頒發學規，詔命各學：政讀書院規則，確切可考，其中尤以書院之功最著。

書院，乃為古代教育系統之一，為收編圖書，使後傳學之所，初源於唐明，至五代制度漸備，宋元鼎盛，以迄明清。

唯我苗栗則遲至光緒9年(1883)於初期正創設「崇正書院」；光緒15年(1889)苗栗實施設院，始行仕學並進體制。英才書院之成立，教讀前清光緒皇帝科林旭神農光緒皇帝首屆山長(院長)，文武等科皆為知名縣林性春曾福堂曾堂等實業家日夜昭年(1927)創立之「果社」學社。

英才書院訂有「書院學規」十則、學規六則，包括：田產應盡義務報稅，與國家稅收；應盡義務，應有文及經費兩項；應勤勞，對生業功課要交，務其嚴謹；書院生應：崇德、尊師、勤學大禮章，無知縣沈沈蔭核定以前歷十社奉祖組織撥充。

臺灣縣日書院已失去原有功能，文昌祠一度淪為巨人民兵社址，公學校校址也遭廢棄，而後祠由敬拜文昌帝君，轉而祠由敬拜媽祖。

創立於日昭和9年(1927)，迄今近90載之「果社」，係屬內社組織多、影響力深遠之社。其聲名為「天忠吟社」，會員大都是為「乙未戰爭」曾死抗日之「新舊義勇」後裔。日人據台後行殖民政策，對漢文化迫害最烈，有識之士紀念傳統文化喪失，乃相率組織義文修部，研議各鄉文宮始人成立「果社」，擔任社長、彭松興、黃運聲、彭雲興、黃運和、趙德昭、謝德輝等，延李祥南擔任祠堂。社員皆皆樹棠名宦、望重一方之碩儒大儒，維護與提倡中華文化於不墜，功不獨居。

此書院之成立，係屬內社組織多、影響力深遠之社。其聲名為「天忠吟社」，會員大都是為「乙未戰爭」曾死抗日之「新舊義勇」後裔。日人據台後行殖民政策，對漢文化迫害最烈，有識之士紀念傳統文化喪失，乃相率組織義文修部，研議各鄉文宮始人成立「果社」，擔任社長、彭松興、黃運聲、彭雲興、黃運和、趙德昭、謝德輝等，延李祥南擔任祠堂。社員皆皆樹棠名宦、望重一方之碩儒大儒，維護與提倡中華文化於不墜，功不獨居。

書院於日昭和9年(1927)，迄今近90載之「果社」，係屬內社組織多、影響力深遠之社。其聲名為「天忠吟社」，會員大都是為「乙未戰爭」曾死抗日之「新舊義勇」後裔。日人據台後行殖民政策，對漢文化迫害最烈，有識之士紀念傳統文化喪失，乃相率組織義文修部，研議各鄉文宮始人成立「果社」，擔任社長、彭松興、黃運聲、彭雲興、黃運和、趙德昭、謝德輝等，延李祥南擔任祠堂。社員皆皆樹棠名宦、望重一方之碩儒大儒，維護與提倡中華文化於不墜，功不獨居。

苗栗縣文化資產審議委員會 古鎮清 掛號  
苗栗縣政府 教育處處長 劉火欽 審議  
苗栗縣 蕭松茂 黃運聲 謝松茂 蕭松茂 黃運聲 謝松茂  
中華民國一〇四年五月廿日

### 書院平面空間配置導覽

文昌帝君，全稱文昌梓潼帝君，是保護文運與考試的神祇。中國有「北孔子，南文昌」之說。四川地區相傳文昌帝君化身為高真大神，文昌帝君的陪祀神為「天監」及「地監」兩位書僮打扮的神祇，代表「天機不可洩露」文人須謙卑少言。

文昌祠秉持圓式建築，屬於廟宇祭祀功能，設計上的配置左鐘右鼓，並設置龍龜碑位，民眾祈福，另設有祈願牆與文昌君的歷史導覽，講解文昌君的護學及孝順的故事。

文昌帝君

### 大成殿

為稱其禮祭孔時的場所。在孔廟建築群中有重要的地位，本書院中的大成殿規劃為：

- 景仰區：2.5公尺高的孔子塑像
- 牆面鑄以四聖十二哲的石雕
- 孔子
- 展示區：展示陳列祭祀用樂器21項、禮器27項以及文物收藏。

### 環形劇場

“十年寒窗無人問，一舉成名天下知”這是古來學子的最佳寫照。

本區環形劇場利用90秒的時間，定點、定時、通過環形投影，以影片的方式，將古代讀書人如何準備層層科考，最後衣錦還鄉的過程，以體驗其中的辛勞。

### 六藝互動遊戲

依禮、樂、射、御、書、數，分別設立多媒體互動遊戲，以寓教於樂的方式，實際運用肢體、五官及腦力，完成解除互動情境中的狀況，藉以體驗生活中的六藝均用途，並了解前人學習六藝的實際運用。