

臺南市 106 年度國民教育輔導藝術與人文學習領域輔導小組

「國中藝術與人文領域--非專長教師增能工作坊」實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二) 臺南市 106 年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學學品質計畫。
- (三) 臺南市 106 年度國民教育輔導團運作與輔導工作計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術與人文領域非專長授課教師之教學專業能力，強化教師有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 藉由實際參與體驗活動，提昇藝文教師教學知能，並透過實作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。
- (三) 協助非藝文專長教師瞭解藝術與人文課綱與素養指標內容，增加專業智能，規劃課程設計，提升教學技巧。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組、臺南市佳里國民中學。

四、參加對象與人數：(每場次錄取名額各 30 人)請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名，研習代號：202108 號、202109 號。

- (一) 本市各國中藝術與人文領域(表演藝術、視覺藝術)非專長授課教師。
- (二) 本市各國中藝術與人文領域教師。

五、研習日期、地點及內容：

(一) 視覺藝術「剪紙教學課程--非專長教師增能工作坊」

日期：106 年 8 月 28 日(一)8：30~11：30。

地點：臺南市復興國民中學。

時間	課程內容	授課教師	備註
08：10 ~08：20	報到	藝文輔導團	
08：20 ~08：30	長官致詞及簡介	教育局長官	
08：30 ~09：20	欣賞不同形態的民俗藝術作品	魏士超老師	
09：20 ~09：30	中場休息		
09：30~10：40	剪紙藝術示範與實作	魏士超老師	
10：40 ~10：50	中場休息		
10：50~11：30	剪紙教學課程如何運用於課堂教學	魏士超老師	

(二) 表演藝術：「綜合藝術融入教學--非專長教師增能工作坊」

日期：106 年 8 月 28 日(一)8：30~16：30。

地點：臺南市復興國民中學。

時間	課程內容	授課教師	備註
8：10 ~ 8：30	報到	藝文輔導團	
8：30 ~ 8：40	長官致詞及簡介	教育局長官	

8:40 ~ 10:00	綜合藝術融入班級經營	武君怡老師	
10:20 ~ 12:00	一人一故事劇場與班級故事	黃詩婷老師	
12:00 ~ 13:30	午休及用餐	藝文輔導團	
13:30 ~ 15:00	拔一條河(戲劇融入語文)	武君怡老師 黃詩婷老師	
15:20 ~ 16:00	劇場回演		
16:10 ~ 16:30	應用於教學、綜合座談		

(三) 研習時數：全程參加之教師，「剪紙教學課程--非專長教師增能工作坊」，核予 3 小時研習時數。「綜合藝術融入教學--非專長教師增能工作坊」，核予 6 小時研習時數。

(四) 講師簡歷：

魏士超老師

台南市善化國中 視覺藝術教師，臺南市國教輔導團藝術與人文領域輔導員。

武君怡老師

台南市麻豆國小 高年級教師，南飛嚙事一人一故事劇團團長。

黃詩婷老師

台南市復興國中 表演藝術教師，臺南市國教輔導團藝術與人文領域輔導員。

六、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫經費。

七、成效評估之實施：

(一) 觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對藝文非專長領域教師增能課程的認識，及實作的情形。

(二) 問卷調查法：了解教師對藝文非專長領域教師增能課程實施的看法。

八、預期效益：

(一) 透過研習過程，提升本市擔任藝術與人文課程之非藝術與人文專長教師教學能力。

(二) 協助解決現職藝術與人文教師教學上之難題。藉由研習活動之探討，提昇藝術與人文教學研究之能力。

(三) 非專長授課教師能規劃課程設計，精進專業知能，在藝文領域教學上能得心應手

九、本計畫聯絡人：顏玉坤