

臺南市 106 年度國民教育輔導藝術與人文學習領域輔導小組

城市美學系列-「城市文化與戲劇文本對話工作坊」實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二) 臺南市 106 年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學學品質計畫。
- (三) 臺南市 106 年度國民教育輔導團運作與輔導工作計畫。

二、目標：

- (一) 精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，提昇專業知能。
- (二) 提升現場教師對城市戲劇文本的賞析能力，透過專業對話，推廣創意教學。
- (三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝文教師教學知能，結合教學內容，活化堂教學並將其應用於生活之中。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組、臺南市立復興國民中學。

四、辦理日期（時間、時數等）及地點：

- (一) 時間：106 年 10 月 31 日
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 3 小時研習時數，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名。研習代號：205795。
- (三) 地點：台南市立復興國中仁愛樓三樓喜閱館。

五、參加對象與人數：（錄取名額 30 人）

- (一) 本市國中擔任表演藝術課程教師，優先報名參加。
- (二) 本市國中小藝文領域教師。
- (三) 本市國中小非藝文專長任課表演藝術教師。

六、研習內容：

(一) 活動程序表、活動/課程內容

時 間	課程內容	授課教師	備註
08：30~08：50	報 到	藝文輔導團	
08：50~09：00	長官致詞及簡介	敬世龍校長	
09：00~10：20	劇場與特定空間以南島十八劇場魚台南藝術節城市舞台演出為例	陳怡彤	
10：30~11：50	空間與身體（活動與探索）	陳怡彤	起身動一動
11：50~12：00	問題與回饋	陳怡彤	

(二) 講師：

陳怡彤

現職：南島十八劇場團長，劇場演員、導演、表演老師、大專劇場講師

學歷：英國威爾斯大學劇場藝術碩士

University of Wales, Aberystwyth MA Theatre and the World

經歷：

【近年教學經驗】

- 台南藝術大學通識中心表演藝術學程兼任老師，教授當代表演藝術概論、表演訓練、劇場表演與即興創作、劇本導讀等課程。(2007年九月-迄今)。
- 台南應用科技大學音樂系，教授劇場藝術課程(2009年二月迄今)。
- 台南應用科技大學舞蹈系，教授劇場表演與劇場製作課程。
- 成功大學台灣文學系主辦之第六屆高中生台灣文學研習營講師。
- 台南誠品 Reading as Play 文學閱讀計畫指導老師。
- 台南光點計畫城市導覽人員培訓計畫指導老師。
- 台南藝術大學班芝花劇團指導老師。
- 成功大學面劇團表演工作坊指導老師。
- 南台應用科技大學 101 學年度視覺傳達設計系遴聘業界專家協同教學計畫之業界專家。

【近五年劇場作品】

- 2017 台南藝術節南島十八劇場〈鯨之馭〉製作人、導演。
阮劇團與日本流山兒事務所聯合製作〈馬克白 Paint It Black〉羅馬尼亞錫比烏國際藝術節演員。
- 2016 日竹劇場與新港藝術高中音樂劇製作〈光的孩子〉表演指導、演員。
阮劇團與流山兒事務所合作〈馬克白〉演出巫女、麥克道夫夫人。
差事劇團〈尋里山〉台中國家歌劇院開幕演出。埔里紙教堂演出。美濃黃蝶祭演出。
南島十八劇場 X 香港形藝祭〈無用的聖餐杯〉高雄版創作、演出。
- 2015 第四屆台南藝術節南島十八劇場〈剪花微笑〉製作、導演、演員。
日本越後妻有大地藝術季，差事劇團〈重回里山〉演員。
台南文學季影響新劇場〈一桿稱仔〉演員。
- 2014 第三屆台南藝術節城市舞台那個劇團〈鳥語男孩〉演員。
台南人劇團〈321 小戲節，原地散步〉之影響新劇場《拾光 Time Shado》演員。
第十九屆美濃黃蝶祭住村藝術家，並擔任祭蝶儀式〈歌舞黃蝶〉編導。
文化部藝術新秀〈不純〉舞蹈行為，創作、表演。
- 2013 擔任南島十八劇場團長。
南島十八劇團第二屆台南藝術節城市舞台〈女誠扇〉演員。
彰化市立管弦樂團音樂劇製作〈Pajio〉演員、動作設計。

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫經費。

經費項目		計畫經費明細			
		單價(元)	數量	總價(元)	說明
業 務 費	講座鐘點費	1600	3	4800	外聘
	全民健康保險補充保費	32	3	96	核實列支
	印刷費	25	60	1500	
	教材教具費	800	1	800	戲劇文本研習用教材
	場地佈置費	500	1	500	
雜支		304	1	304	5%為限
合計				8000	

八、成效評估之實施：

- (一) 觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對城市戲劇文本教學方式的情形。
- (二) 問卷調查法：了解教師城市戲劇文本教學方式的看法。

九、預期成效：

- (一) 精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，提昇專業知能。
- (二) 提升現場教師對城市戲劇文本的賞析能力，透過專業對話，推廣創意教學。
- (三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝文教師教學知能，結合教學內容，活化堂教學並將其應用於生活之中。

十、本計畫聯絡人：陳霈瑜。