

107 年校園工藝教育深耕計畫

【校園工藝種子教師研習營-樹藝班】招生簡章

班別	107 年校園工藝種子教師研習營-樹藝班（樹藝教師研習營）
研習目標	推廣生活工藝的理念，培育校園生活工藝種子教師，發展易於校園操作之工藝教學課程，活絡校園工藝教學風氣，讓工藝文化深植校園！
研習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樹藝理念介紹 2. 自然素材防腐介紹 3. 樹皮取得實作及運用 4. 樹皮昆蟲製作、果實串創意設計、水生植物杯墊 5. 學校裝置設計
授課講師	講師：李永謨老師（生活工藝館樹藝工坊駐坊藝師）
研習時間	7/24~7/27（週二~五）上午 09：00~17：00（共 4 天/28 小時） （課程代碼：2422595）
研習地點	國立臺灣工藝研究發展中心（南投縣草屯鎮中正路 573 號） 文薈廳
招收人數	招收 25-30 人
研習時數	全程參訓者核給研習時數 28 小時，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過 4 小時者則不發給結業證書。
報名資格	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國小、國中及高中職教師（無學校聘任、一般職員、幼兒園教師及退休教師請勿報名） 2. 本中心暑期共計開辦【草木染班】、【樹藝班】及【藍染班】3 班別教師研習活動，為珍惜有限學習資源，每位學員限錄取 1

	<p>項課程，如報名超過 1 項者（且在錄取名額內），則由主辦單位隨機錄取 1 項。</p>
<p>報名方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採網路報名，請於 6/7（四）中午 12 時 30 分起在【全國教師在職進修資訊網】線上報名。洽詢專線:049-2334141*312 張小姐。 2. 經主辦單位審核資格後，則依報名優先順序錄取，每位學員限錄取 1 項課程。錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢，並公布於本中心官網。 3. 如報名未滿 15 人則取消開課。 4. 主辦單位將視報名狀況調整線上報名截止時間。 5. 報名時請先檢視在【全國教師在職進修資訊網】之個人資訊是否正確，請務必填寫正確之聯絡資訊（如手機及 email 等），俾利主辦單位進行後續錄取聯繫相關事宜。
<p>研習費用及繳款方式</p>	<p>研習費用：學雜費及材料費由學員支付，講師鐘點費由本中心支付，前開費用及繳款方式如次：</p> <p>一、學雜費:28 小時* 21 元=588 元（依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。）</p> <p>※繳款方式:請錄取學員於 6/15 前繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。</p> <p>(1) 臨櫃匯款（建議採用此方式）：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【種子教師研習-樹藝班】及學員姓名。</p> <p>匯款資訊如次： 銀行：中央銀行 國庫局（000022） 戶名：國立臺灣工藝研究發展中心 帳號：24615002 128000（本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳）</p> <p>(2) 購買匯票：請至郵局購買匯票，匯票抬頭：國立臺灣工藝研究發展中心（抬頭請務必填寫正確完整名稱，"臺"請勿書寫成簡體"台"，以免無法兌領，需退回重開），匯票正本請以掛號方式郵寄至「南投縣草屯鎮中正路 573 號 美學推廣組/ 張小姐 收」。</p> <p>二、材料費：新台幣 1,000 元（材料由授課老師先行代購）</p> <p>※繳款方式:請學員於報到當天繳交材料費給老師。</p>

<p style="text-align: center;">住宿 資訊</p>	<p>研習期間住宿資訊建議如次：</p> <p>(一) 工藝中心學員宿舍 (優先安排 /由承辦人員代為申請) 地址：南投縣草屯鎮中正路 573 號 聯絡方式：請於錄取後洽承辦人協助申請 /049-2334141*312 張小姐 住宿費用：新台幣 150 元/日 住宿環境：4 人一房，共用衛浴、冷氣，需自備盥洗用具， 夜間請勿喧嘩。</p> <p>(二) 草屯知達工藝會館 (請學員自行接洽) 地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (台灣工藝文化園區 內) 聯絡方式：049-2306969 並告知參加工藝種子教師研習 住宿費用：新台幣 2,310 元/日 住宿環境：請參考知達工藝會館網站 http://www.zhidacaotun.com.tw/</p> <p>(三) 天主教玫瑰聖母堂 (由承辦人員代為接洽) 地址：南投縣草屯鎮中正路 578 號 (距離園區約 300 公 尺，5 分鐘路程) 聯絡方式：請於錄取後洽承辦人協助聯繫 /049-2334141*312 張小姐 住宿費用：新台幣 500 元起/日 住宿環境：借宿天主教堂，房間為和式通鋪、獨立衛浴、 冷氣，需自備盥洗用具，請配合教堂作息時間夜晚勿喧 嘩。</p> <p>※暑假期間為住宿旺季，如上述住宿地點住房客滿，請學員自行 接洽其他住宿地點，不便之處，敬請見諒。</p>
<p style="text-align: center;">注意 事項</p>	<p>(一) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學 員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。</p> <p>(二) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。</p> <p>(三) 研習期間膳宿由學員自理，如申請借住本中心宿舍者，4 人 1 間，需另繳交宿舍管理費 (清潔費、水電費等)，依本 中心規定，每晚宿舍管理費為新台幣 150 元整。</p> <p>(四) 研習期間請盡量避免請假或缺課，如需請假請依程序辦理 請假手續，已繳交之費用恕不退還。</p>

- | | |
|--|--|
| | <p>(五) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補等情事（若遇有不可抗力之重大事故者，則不在此限）。</p> <p>(六) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。</p> <p>(七) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。</p> <p>(八) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。</p> <p>(九) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。</p> |
|--|--|

107 年校園工藝種子教師研習營-樹藝班
課程表

日期	課程大綱	課程說明	備註
第 1 天 7/24 (二) 09:00-17:00 (中午休息 1 小時)	樹藝再生之美&樹藝理念的介紹	<p>◎大自然中的隨處可見的樹葉、樹皮、及果實等，在一般人眼中可能是垃圾，但我們卻可以將它們幻化再生為藝術品呢！</p> <p>◎從樹的生命特性，創造樹的生命另一種價值。</p>	
	自然素材防腐的介紹&葉脈的製作方式	<p>◎樹皮、葉脈、果實、枝幹的防腐。</p> <p>◎自然素材的認識，葉脈的取得方式。</p>	
	樹皮取得介紹	<p>◎從各種樹幹取得樹皮，認識不同樹皮的差異化。</p> <p>◎不同樹皮的製作與敲打方式。</p>	
	樹皮取得實作	<p>敲敲敲！打打打！厚厚的樹皮經過細心的敲打後，放大成數倍大，而且細薄如手工紙般，是樹藝創作的最佳素材。※戶外創作，請著輕便長袖長褲，以免蚊蟲叮咬。</p>	帶圍裙、塑膠墊〔至少120X60公分〕
第 2 天 7/25 (三) 09:00-17:00 (中午休息 1 小時)	樹皮昆蟲的製作	<p>◎樹皮漂白處理</p> <p>◎【樹皮蝴蝶筆架】製作</p>	
	果實串創意設計	<p>◎工具使用的認識與操作</p> <p>◎利用不同的果實造型，加以巧妙設計編織成果實串</p>	

日期	課程大綱	課程說明	備註
第 3 天 7/26 (四) 09:00-17:00 (中午休息 1 小時)	水生植物杯墊	運用部份水生植物，它具備特殊韌性的特性，加以運用來編織成杯墊	帶細錐子
	【教案設計】 學校裝置設計	◎設計樹藝體驗教案，期盼學員們回到校園後進行樹藝的教育推廣。 ◎之前我們總認為有個好木材可運用就好，然而當我們透過樹皮、樹葉、果實、氣根，不同的特性運用時，可以創造很多巧妙的工藝，就像每個孩子不同的天賦，來開啟創作多樣性工藝一樣。	
第 4 天 7/27 (五) 09:00-17:00 (中午休息 1 小時)	【教案設計】 學校裝置設計	在自然植物中，有著各式各樣不同造型的果實及樹葉，透過發想與設計，把它轉化成一件件既趣味，有生命力的各種可能的動物或昆蟲。藉由多樣性植物素材的組合實務製作，更加感受植物可運用的寬廣度，更能了解物種彼此之間相互交叉的運用。	
	作品發表及座談	教案發表&座談結訓	

※每日上課時間為 7 小時。授課老師可依實際上課情況微調課程內容及授課時間。

※為讓學員學習運用生活周遭的植物素材，學員可自由於課程前在校園、公園內或鄰近村里採集植物素材，如樹葉、樹幹、果實、種子及氣根等，並攜帶至課程中運用。採集後保存方法如次：

1. 樹葉：上課前 3~5 天備料，採集完成後，請先做好清潔，去除表面水份，再放入夾鍊袋內放置於冰箱冷藏。
2. 果實及種子：採集完成後，請先做好清潔，放入網袋置於通風處即可。
3. 樹幹及氣根：上課前 3~5 天備料，採集完成後，請先做好清潔，並保持濕度

(可泡水)。

※學員需自行攜帶下列工具：

1. 銳利剪刀 (尖頭, 大約 15~20 公分大小)、**細錐子**。
2. 較粗的美工刀 (可削好握容易施力, 大約 15~20 公分大小)。
3. 慣用文具 (筆記本、筆... 等)。
4. **帶圍裙、塑膠墊 [至少 120X60 公分]**

【參考作品】



【講師介紹】

李 永 謨	
專長	樹藝-運用自然植物編塑創作昆蟲、花卉、動物等綠工藝
經歷	<ul style="list-style-type: none"> ● 1961 年出生於嘉義縣布袋，未滿一歲即患小兒麻痺 ● 1982~1986 年從事珊瑚雕刻工作 ● 1987 年從事草編工作，並開始研究樹皮工藝 ● 1989 年開始研究樹皮工作，並開始研究昆蟲、花卉、動物的編織塑造工作。 ● 1997~1999 年連續三年榮獲身障人士工藝創作競賽優選獎 ● 1999 年應教育部終身學習博覽會邀請示範表演 ● 1999~2000 年參加「行政院辦公室空間美化」邀請展 ● 2001 年參加國立臺灣工藝研究所第七屆「工藝之夢」入選 ● 2001 年獲台北縣政府頒獎表揚傑出身障人士 ● 2002 年參加美國洛杉磯華商博覽會 ● 2004 年於農委會林業陳列館「樹皮與紙的演出」之展 ● 2005 年於台大農學院陳列館「樹皮與紙的演出」之展 ● 2006 年於台大農學院溪頭林管處「樹皮與漂流木」之展 ● 2006 年屏東萬丹鄉推動自然植物環保藝術研習 ● 2007 年美國台灣文經處舉辦台美人傳統週工藝創作巡迴教學 ● 2007 年新竹縣文化局自然之美創作展 ● 2007 年榮獲英國倫敦國際發明展「環保雙金設計獎」 ● 2008 年屏東萬丹鄉第二次自然植物環保藝術研習 ● 2008 年宜蘭傳統藝術中心編織展 ● 2008 年大華技術學院再生之美個展 ● 2008 年聯合大學蓮荷藝文空間個展 ● 2008 年加拿大台加文化節示範表演 ● 2008 年上海民間工藝博覽會 DIY 教學演出 ● 2009 年榮獲國際創新創業競賽「最佳傳統與文化獎」 ● 2010 年參加北美台灣傳統週巡迴訪演

- 2010年第三屆海峽兩岸文化產業博覽會「最佳創意產品銀獎」
- 2010年受邀上海世界博覽會生命陽光館示範表演
- 2012年第四屆海峽兩岸文化產業博覽會「最佳文化創意銀獎」。
- 2011年大陸瀋陽、天津、廣東、武漢、廈門巡迴展出。
- 2012年應馬來西亞旅遊部邀請勞務縣社區、學校示範教做
- 2012年新北市客家園區李永謨-樹皮編織個展。
- 2013年國立台灣工藝研究發展中心樹藝工坊駐點工藝師。
- 2014年廈門第七屆中華工藝博覽會獲最佳創意獎。
- 2015年廈門第八屆中華工藝博覽會獲金獎。
- 2016年國立新竹生活美學館個展。

【附件】

個人資料使用同意書

本人_____，參加國立臺灣工藝研究發展中心（以下簡稱工藝中心）107年校園工藝種子教師研習營，茲同意工藝中心執行本項業務時，為業務推廣需要範圍內，做為通訊聯繫之用，相關報名資料，除不公開資料外，同意供工藝中心自行或合法公開處理及利用，並得於業務與推廣的範圍內，再授權第三人利用。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

（簽名蓋章）

地址：

中 華 民 國 年 月 日