

2022 根與芽動物嘉年華系列活動

生命之網 *The Tapestry of Life*

公告版



國際珍古德協會
Jane Goodall Institute



2022 年 6 月

一、緣起

根與芽動物嘉年華是屬於臺灣根與芽計畫(Roots & Shoots Program) 最大型行動，由國際珍古德協會於 2006 年在臺北發起，長榮大學從 2015 年起接下在臺南場的主辦方(今年為第 8 年)，規劃每年不同的特色主題，包括二仁溪動物、生物多樣性、人類與廢棄物、都市公園生物等，活動方式多元化不論是遊行盛會、舞臺展演、動物園遊會等，透過每年的活動聚集，共同為動物發聲，體現公民行動及堅決保護地球環境的作為，每年約有 1000~2000 人參與。

表、各年度根與芽動物嘉年華活動形式

年度	動物嘉年華主題	活動地點	呈現方式
2015	二仁溪生物	歸仁圓環	街頭遊行
2016	二仁溪生物	歸仁圓環	街頭遊行
2017	生物多樣性	南紡購物中心	街頭遊行
2018	減廢回收為動物發聲	長榮大學	聯合舞臺劇
2019	尋找巴克禮公園小精靈	臺南巴克禮公園	攤位展示
2020	二仁溪流新希望	臺南二層行清王宮及二仁溪河堤路	攤位展示
2021	綠能生活”動是 TOP”	沙崙綠能科技示範場域	攤位展示
2022	生命之網 The Tapestry of Life	臺南市政府西側廣場	街頭遊行及攤位展示

二、活動主題：生命之網 *The Tapestry of Life*

不要等到又一種動物永遠消失，才惋惜來不及道別，現在還來得及！讓地球的未來還有他們。這些美麗的生物，都正在為他們的生存而努力—《美麗的滅絕 世界瀕危動物圖鑑》作者米莉·瑪洛塔(Millie Marotta)。

人、動物和環境之間環環相扣，生態系中每一員彼此複雜交織，表面上看起來無關，但實際上如同蝴蝶效應一般彼此連結，缺一不可，當大自然受苦，我們也跟著遭殃。根與芽計畫透過一系列課程，讓孩子發揮力量，藉由生態藝術和動物嘉年華，讓小朋友們為瀕危動物發聲，修補遭受破壞的生態，完整彼此交織的生命之網。珍古德博士：「我確信我們可以創造一個與大自然和諧共處的未來，但是每個人都必須投入心力，才能實現這個未來，唯有如此，當你回顧自己的生命旅程時，你可以無愧地說：我確實影響了世界！」

讓我們關心共同生存在地球的物種！

三、活動目標

1. 關懷世界瀕危生物生存權利與棲地保育。
2. 結合學校跨領域教學，融入環境教育議題。
3. 落實公民參與行動，連結國際生態保育政策。

四、辦理時間

1. 珍古德博士的根與芽計畫介紹（到校推廣）：111年9月起~10月15日止
2. 動物環保藝術創作(到校推廣)：111年9月起~11月20日止
3. 2022根與芽動物嘉年華記者會：111年11月28日(一)10:30~11:00
4. 2022根與芽動物嘉年華大活動：111年12月3日(六)13:00~16:30

五、活動地點

1. 設攤組主會場：台南市政府西側廣場
2. 遊行組會場：水萍塢公園>永華路>南島路（西拉雅廣場側）>主會場（市府西側廣場）

六、系列活動說明

今年【2022年根與芽動物嘉年華-生命之網 The Tapestry of Life】，將邀請臺南市學童們，來共同關注這些全球瀕危物種，牠們正面臨什麼樣的困難？身為人類的我們，又可以做些什麼來幫助牠們？在9月起由長榮大學珍古德生態中心進行根與芽入校講座，小樹藝術工作室盧銘世老師團隊來教做環保動物藝術創作，讓學童們在課程中能夠認識同時也體認到”惟有尊重生命及遵循環境倫理才是保護這些生物的根本”，並且也希望各學校更能夠將動物嘉年華課程融入學校現有的跨域領域（鄉土教育、自然、美術、公民等），衍生相關學習重點，讓學生能夠多元融入在生活當中。

入校推廣涵蓋生態藝術及資源回收物創作升級改造（Upcycling；重新審視物品的價值，比 Recycling 更環保的 Upcycling），透過創作活動，讓學生思考在製造一件垃圾前，請認真想一想這東西是否可以繼續它的生命？人類消耗大量資源，產生了無數的廢物。“Recycling”似乎已經不能解決問題，強調的是源頭減量以及物品生命的延續。在 **12月3日（六）當日** 作為各校成果大發表會，報名學校可選擇參加街頭遊行組別或是活動設攤組別，向參與民眾說明學習成果。

（一） 珍古德博士的根與芽計畫(到校推廣)

本講座將介紹珍古德博士推動黑猩猩保育及根與芽行動精神（關懷環境、動物及社區）與根與芽動物嘉年華參與細節，以世界瀕危生物的生態危機及與人類互動共存為主題。

(二) 動物環保藝術創作(到校推廣)

由參與報名學校選取要展現的世界瀕危生物特色後(相關資訊詳見附件)，安排在 9 月至 10 月區間，每校可申請 2 次特聘藝術家入校教學特聘藝術家入校教學，為該校所選定之世界瀕危生物，思考著如何將手邊的廢棄物賦予新生命、並且盡可能利用既有的工具為廢棄物加工、裝飾，**升級改造 (Upcycling)** 進行瀕危動物的攤位展示介紹藝術創作。相較於資源回收，學生幾乎能夠參與升級改造所有的過程，加上在改造的過程中，學生付出心力和交給工廠處理是無法相比的。在裝飾的過程中，使用商家的廣告紙、或是使用朋友贈送禮物時留下的緞帶裝飾。最後的作品無論點綴了環境、或是成為工具，都帶上了創作學生的故事，與直接購買的物品產生了區別。因此參與本次計劃的學校學生，在 9 至 11 月其間所做的環保動物藝術品，可在 12 月 3 日成果大發表日，展示給一般民眾，並且透過遊行或是設攤解說互動，可達到訓練學生口條及邏輯能力，落實公民行動精神。

表、到校推廣規劃及內容

入校規劃	內容	講師
第一堂課 (50min)	珍古德博士的根與芽計畫講座	生態中心環境教育講師
第二堂課 (100min)	1. 動物外型介紹	小樹藝術工作室 盧銘世特聘藝術家團隊
第三堂課 (100min)	2. 塑型及上色 3. 設攤組： (1) 攤位布置 (2) 讓民眾體驗的攤位遊戲/解說 (3) 動物介紹的相關海報 4. 遊行組： (1) 遊行的配件及道具	
第四堂課~	由導師進行當天 選擇遊行學校：遊行形式綵排/口呼等 選擇設攤學校：活動攤位關主人員安排	各班導師

遊行組路線規劃及活動樣式參考

設攤組攤位規劃及活動樣式參考



動物造型頭套及道具



設計讓民眾互動體驗的遊戲



遊行的其他配件



攤位海報板 1 個



分享”動物的心聲”



3 米歐帳(2 桌 4 椅)



表、入校講師相關經歷



巫嘉綺 珍古德生態中心環境教育教師
(102)環訓證字第 EP107052-01 號 環境資源
管理

彰化師範大學 地理系學士

臺南大學 生態旅遊碩士

經歷

樹谷文化基金會環教人員

南瀛天文館環教人員

環保署 110 年度全民綠生活推廣講師

沙崙國中根與芽社團老師



盧銘世 特聘藝術家

小樹藝術工作室 藝術總監

環境藝術

幸福空間製造

療癒花園設計

社區營造

經歷

1998~嘉義荒野保護協會發起

2000~嘉義綠手指行動創辦人

2002~嘉義女兒節藝術總監

嘉義草草戲劇節環境藝術總籌辦



鄭于軒 特聘藝術家

佐伊藝術工作室

兒童藝術

多媒材藝術創作

平面設計與排版

經歷

2014~謝銘佑/音樂專輯設計

2017~愛馬仕商品展場形象設計

2018~賓士汽車展場設計



吳蕙沂 特聘藝術家

佐伊藝術工作室

幼兒美術

平面多媒材藝術創作

經歷

2019~臺南活水樹谷幼兒園

2019~臺南私立活水樹谷安親班



吳宜靜 特聘藝術家(藝術指導)

有兒菽菽樹花園

市集活動策畫

空間美感佈置

親子美感體驗活動