

《神出鬼沒-新媒體藝術展》展覽簡介

三官信仰不僅代表了漢人天、地、人三界的宇宙觀，也體現了對天、地、水自然之神的崇拜。值得注意的是，在早期以農業為主的臺灣社會中，三官信仰與臺灣本土社會的關係密切相關，是許多聚落的守護神廟，直至今日仍是許多區域凝聚向心力與信仰的中心。國寶〈三官出巡圖〉的珍貴之處在於描繪出「三官」天官、地官、水官於同一畫面中一起出巡的盛大場面，在歷代相關主題的作品中，是極為罕見的畫面，具有特殊的藝術與宗教價值，國資圖以創新科技服務為核心，透過科技與閱讀跨領域結合的方法，與故宮共同合作策展，運用科技藝術營造一個全新的沉浸式的觀展體驗，讓民眾綜觀古籍理解社會文化信仰精神，賞析〈三官出巡圖〉精細的筆觸與日常生活中美感經驗，引領觀眾以不同以往的觀點伸展探索精神認識國寶〈三官出巡圖〉，推廣多元的國家文化記憶，共同分享文化保存與數位科技的應用成果。

【展覽資訊】

主辦單位：國立公共資訊圖書、國立故宮博物院

協辦：國立虎尾科技大學

展覽時間：113年8月06日(二)至12月18日(日)

展覽地點：總館1樓藝文展廳(臺中市南區五權南路100號)

開展典禮：8月6日下午2點

展覽講座：113年8月17日下午2點，主講人:李豐楙院士