

臺南市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
非專長授課教師增能研習「藝起 Play Reading—讀劇創作工作坊」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市113學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術領域表演藝術授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 協助教師認識舞蹈及戲劇跨域表演教學設計專業智能，提升教學技巧。
- (三) 藉由實際分享及練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、臺南市官田國中
- (四) 協辦單位：臺南市立九份子國民中小學

四、辦理日期及地點

- (一) 辦理日期：114 年 1 月 21 日（星期二）09：00～16：00
- (二) 辦理地點：臺南市立九份子國民中小學

五、參加對象與人數：

- (一) 本市國中小藝術領域表演藝術授課教師。
- (二) 本市國中小非藝術專長任課表演藝術教師。
- (三) 本場次錄取 30 人，額滿即截止報名。
- (四) 全程參與教師核予 6 小時研習時數，請至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。

研習代號:300995

六、研習內容：

(一) 活動程序表

| 時 間 (歷時 h/min) | 活動內容 | 主持人／主講人 | 備註 |
|-------------------------|-----------|------------------|------------|
| 08:30~09:00 | 報到、開幕致詞 | 輔導團隊 | |
| 9:00~10:30 (90mins) | 破冰遊戲 | 陳慧勻助理教授/副藝術總監/編導 | 外聘講師 2H |
| 10:30~10:40 | 休息 | 輔導團隊 | |
| 10:40~12:10 (90mins) | 肢體與聲音探索 | 陳慧勻助理教授/副藝術總監/編導 | 外聘講師 2H |
| 12:10~13:30 | 午餐休息 | 輔導團隊 | |
| 13:30~14:20 (50mins) | 讀劇初探與議題討論 | 陳慧勻助理教授/副藝術總監/編導 | 外聘講師 1H |
| 14:20~14:30 | 休息 | 輔導團隊 | |
| 14:30~15:20 (50mins) | 讀劇排練與分享 | 陳慧勻助理教授/副藝術總監/編導 | 外聘講師 1H |
| 15:20~15:30 | 休息 | 輔導團隊 | |
| 15:30~16:00 | 綜合座談 | 輔導團隊 | |

(二)講師經歷：

講者：陳慧勻（淡江大學通核中心專任助理教授、雞屎藤舞蹈劇場副藝術總監/編導）

正港台南人，2012年從英國埃克塞特大學(University of Exeter)取得戲劇博士學位後，與擔任「雞屎藤舞蹈劇場」藝術總監的母親許春香以及駐團編導胡紫雲合作，開始耕掘家族記憶、臺南風土人文與臺灣文學，並於具歷史氛圍的非劇場空間呈現，走尋具「臺灣性」與「人文感」的舞蹈劇場美學，作品具鮮明的表演特色。

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理 113 學年度精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費。

八、成效評估之實施

為了協助教師落實藝術教學，本計劃評估以下列方式，了解計畫實施後之成效

- (一) 討論發表：由討論發表，了解教師對研習內容的理解及應用。
- (二) 問卷及訪談：設計回饋單，並訪談研習教師，了解教師對研習活動的意見及需求。

九、預期成效

- (一) 增進教師對十二年課綱素養導向鑑賞與表現教學內涵的認識。
- (二) 提升現場教師對表演藝術跨域演出賞析能力，透過專業對話，以發展素養導向課程。
- (三) 藉由現場實踐與操作，提昇藝術教師教學知能，增進教師教學策略之活化，並將其應用於生活之中。