

# 104 年度「認識流行音樂輔助教材」教師培訓實施計畫

## 壹、依據

文化部「製作認識流行音樂輔助教材計畫」。

## 貳、計畫目的

- 一、培訓教師瞭解並學習使用流行音樂輔助教材的內容和數位平台。
- 二、提升教師流行音樂產業知能及相關著作權概念。
- 三、提昇國小五、六年級學童對流行音樂的認識和賞析能力，逐年推廣至國高中。

## 參、辦理單位

- 一、主辦單位：文化部
- 二、協辦單位：教育部
- 三、承辦單位：大塊文化出版股份有限公司

## 肆、研習對象及人數

- 一、研習對象：國小五、六年級藝術與人文學習領域之教師
- 二、研習人數：共 600 人(開設 4 梯次、每梯次 3~4 班、每班 40 人)。

## 伍、報名方式與時間：

- 一、報名時間：即日起至 7 月 25 日（星期六）止。
- 二、報名方式：報名步驟如下：

1. 進入 <http://popmusic.culture.tw/> 首頁→點選：「我要報名」

「認識流行音樂輔助教材計畫」是文化部為了提昇國民流行音樂美學素養所規劃的一套教材，授課對象是國小 5、6 年級學生，希望透過活潑生動的教學來提升學子對流行音樂的認識和賞析能力。

「認識流行音樂輔助教材 師資培訓課程」則是針對國小「藝術與人文課程」5、6 年級的老師們所規劃的課程，課程目的在於讓老師了解、並學習如何使用這份流行音樂輔助教材的內容，同時也讓老師了解流行音樂的產業和相關的著作權概念，以裨益教學。

主辦單位 文化部 執行單位

2. 選擇報名梯次 (第一梯次(8/10), 第二梯次(8/11)……第四梯次(8/13), 從中選 1 個梯次, 點選右下角「立即報名」

文化部 | 認識流行音樂輔助教材

**組織簡介**

「認識流行音樂輔助教材計畫」是文化部為了提高國民流行音樂美學素養所規劃的一套教材，授課對象是全國國小 5、6 年級學生，希望透過活潑生動的教材來提升學子對流行音樂的認識和賞析能力。

而「認識流行音樂輔助教材 師資培訓課程」則是針對國小「藝術與人文課程」5、6 年級的老師們所規劃的課程，課程目的在於讓老師了解、並學習如何使用這份流行音樂輔助教材的內容，同時也讓老師了解流行音樂的產業和相關的著作權概念，以裨益教學。

**近期公開活動**

文化部\_認識「流行音樂輔助教材計畫」培訓課程第一梯次(8/10)

2015/08/10 13:00

「認識流行音樂輔助教材計畫」是文化部為了提高國民流行音樂美學素養所規劃的一套教材，授課對象是國小 5、6 年級學生，希望透過活潑生動的教學來提升學子對流行音樂的認識和賞析能力。而「認識流行音樂輔助教材培訓課程」則是針對國小「藝術與人文課程」的老師們所規劃的課程，課程目的在於讓老師

聯絡主辦單位

立即報名

3. 點選下方「立即報名」

**活動票券**

票種	販售時間	價格
流行音樂輔助教材培訓課程	2015/06/22 08:00 ~ 2015/07/25 23:59	免費

立即報名

4. 填寫報名資料

您的票券已保留，請在 10:07 內完成填寫資料並確認訂單。若超過時限，系統將自動取消。

## 文化部\_ 認識「流行音樂輔助教材計畫」培訓課程第一梯次(8/10)

顯示活動詳細資料 ▾

1 填寫表單

2 取票

票種	金額
流行音樂輔助教材培訓課程	TWD\$0 x 1
總金額	TWD\$0

### 聯絡人資料

\* 姓名

王小明

\* Email

lix@locuspublishing.com

\* 出生年月日

75.11.11

\* 身分證字號

F111222333

\* 任教學校

文聖國小

\* 級別

五、六年級

\* 聯絡電話

02-88877555

\* 手機

0912-222333

\* 郵遞區號

220

\* 地址

新北市板橋區文聖街7號

5. 勾選  我已經閱讀並同意授權條款與隱私權政

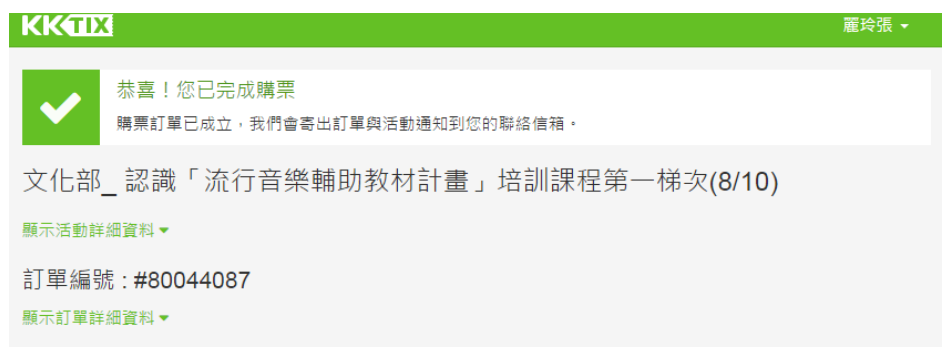
我已經閱讀並同意 [授權條款](#) 與 [隱私權政策](#)

在公開頁面顯示您參加了本活動 ⓘ

6. 點選「確認表單資料」

確認表單資料

7. 完成報名
8. 收到通知報名成功的電子郵件



#### 陸、 研習時間與地點

- 一、時間：104 年 8 月 10 日(星期一)至 8 月 13 日(星期四)；  
每天 13：30—17：30，共四梯次。
- 二、地點：劍潭海外青年活動中心教學大樓(台北市士林區中山北路 4 段 16 號  
2、3 樓；交通資訊詳如附件二)

#### 柒、 研習內容

- 一、分為「認識流行音樂輔助教材」和「臺灣流行音樂歷史與產業專題演講」  
兩大部分。
- 二、學習活動：包含課程講授、示範教學、綜合座談。
- 三、課程表詳如附件一。

#### 捌、 參與教師之權利與義務

- 一、全程參與培訓課程，將核發研習時數 4 小時。
- 二、參與本培訓課程教師，後續需協助本計畫相關研究調查，以精進本計畫推動  
成效。

#### 玖、 報到須知：

- 一、本研習不支應差旅費，公差假依各校規定辦理。
- 二、現場備有茶水，歡迎自備環保杯，中場休息時間備有點心。
- 三、聯絡人：大塊文化出版 張麗玲小姐  
電話：(02)8712-3898 分機 33。  
電子郵箱：amber@locuspublishing.com

【附件一】課程表

認識流行音樂輔助教材 教師培訓課程表

地點:劍潭海外青年活動中心

日期	8/10(一)	8/11(二)	8/12(三)	8/13(四)
教學大樓 教室	322、323、324、333 教室	322、323、324、333 教室	322、323、324 教室	322、323、324、333 教室
13:00- 13:30	學員報到	學員報到	學員報到	學員報到
13:20- 13:30	開場	開場	開場	開場
13:30- 14:20	【課程一】 I、認識流行音樂 輔助教材介紹及網 路平台應用	【課程一】 I、認識流行音樂 輔助教材介紹及網 路平台應用	【課程一】 I、認識流行音樂 輔助教材介紹及網 路平台應用	【課程一】 I、認識流行音樂 輔助教材介紹及網 路平台應用
14:30- 15:10	【課程一】 II、認識流行音樂 教學示範及討論	【課程一】 II、認識流行音樂 教學示範及討論	【課程一】 II、認識流行音樂 教學示範及討論	【課程一】 II、認識流行音樂 教學示範及討論
15:10- 15:40	茶敘時間	茶敘時間	茶敘時間	茶敘時間
15:40- 17:10	【課程二】 台灣流行音樂歷史 與產業專題演講	【課程二】 台灣流行音樂歷史 與產業專題演講	【課程二】 台灣流行音樂歷史 與產業專題演講	【課程二】 台灣流行音樂歷史 與產業專題演講
17:10- 17:30	綜合座談	綜合座談	綜合座談	綜合座談

【課程一】講師名單

1. 李明璫 (國立臺灣大學社會系教授)
2. 方美霞 (台北市興華國小主任、教育部國教輔導團)
3. 黃秀慧 (前中國時報影視組副主任，資深唱片記者)
4. 郝方竹 (華德福小學教師、你們你們樂團主唱)

【課程二】講師名單

1. 袁永興 (吉力文化公司總經理、知名廣播人)
2. 馬世芳 (知名廣播人、作家)
3. 熊儒賢 (野火樂集總監及專業音樂會策展人)
4. 陳弘樹 (StreetVoice 音樂頻道總監、資深樂評、DJ 與作家)
5. 梁序倫 (貝特旺事業股份有限公司 總經理)

## 【附件二】交通資訊

「劍潭海外青年活動中心」僅有 47 個小型車格(費率：30 元/小時)，因車位少，敬請多加利用大眾運輸工具。

### 捷運

搭乘捷運 2 號淡水線至劍潭站下車，由二號出口出站步行約 10 分鐘即可抵達。

### 公車

#### 【劍潭站下車】

- 203、218、220、260、267、277、280、285、279、308、310、606、612、646、665、685、902、紅 3

#### 【劍潭國小下車】

- 26、41、250、266、280、288、290、303、529、616、618

活動場地網址 <http://chientan.cyh.org.tw/>

### 活動場地位置圖

