

# 第四屆「教育美學」學術研討會 議程

106.02.20.

第一天 106 年 3 月 24 日 (五) 地點：國立東華大學花師教育學院 A308 會議室

時 間	議 程				
08：30 09：00	報 到				
09：10 09：30	開幕式／合影				
09：30   12：30	<b>專題 演講</b>	講 題：拆·文·解·字：後書寫主義的藝術解構 主持人：馮朝霖 教授（國立政治大學教育學系教授） 演講者：洪如玉 教授（國立嘉義大學教育學系教授兼系主任）			
12：30 13：30	午 餐				
13：30   14：30	學術論文		發表人	與談人	主持人
	(一) 教材 美學	德國兒童插畫家 Rotraut Susanne Berner 繪本 作品的敘事趣味性—全景無字繪本 《Wimmelbuch 四季系列》 Sisu 精神： 芬蘭小學數學教科書跨域之美學探討	林吟霞 (臺北市大)  陳杏春 洪如玉 (嘉義大學)	劉蔚之 (臺灣師大)	方永泉 (臺灣師大)
14：30   15：30	實務論壇		引言人		主持人
	(二) 課 程 設 計	美感教育影響力評估之研究—以亞太地區美感 教育研究室「生活與環境」及「身體與聲音」課 程實驗方案為例	洪詠善(國教院) 范信賢(國教院) 阮凱利(清華大學) 黃祺惠(國教院)		白亦方 (東華大學)
		關懷倫理學理念融入國小聲情表達教學 之行動研究	文筱琳、方志華 (臺北市大)		
	「窯藝歸綜、麥向國際」美學校本課程 研發之啟示—從課程地圖的角度	敬世龍 (南市復興國中) 鄭明宗 (南市永仁高中)			
15：30 16：00	壁報論文發表／茶敘				
16：00   17：00	學術論文		發表人	與談人	主持人
	(三) 媒 體 美 學	一個「幻想化的死亡」：日本漫畫中的暴力美學 及其教育蘊義  電影作為一種素養：在中小學實施之理論對話	許芳慈 (清華大學)  宋咏玲 (政治大學)	廖慶華 (東華大學)	楊洲松 (暨南大學)
17：00   18：00	學術論文		發表人	與談人	主持人
	(四) 政 治 美 學	政治、道德與藝術的糾結—柏拉圖《理想國》中 的文化、藝術與詩歌  論洪席耶的美學政治學及其在師生關係上 的意義	羅慎平 (屏東科大)  郭展有 (臺灣師大)	方永泉 (臺灣師大)	蘇永明 (清華大學)
18：00 18：30	綜合座談				

第二天 106 年 3 月 25 日 (六) 地點：國立東華大學花師教育學院 A308 會議室

時間	議程				
08:30 08:50	報到				
08:50   09:50	<b>場次 A</b>	學術論文	發表人	與談人	主持人
	(五) 生命 美學	尼采生命哲學的審美體現	許智香 (慈濟大學)	王俊斌 (國北教大)	蘇永明 (清華大學)
		生命勇氣與生命美學—以傅柯《真理的勇氣》為例	林泰石 (臺灣師大)		
	<b>場次 B</b>	實務論壇	引言人		主持人
	(六) 幼兒 教育	德國泛愛主義教育實踐的歷史意義探究	劉蔚之 (臺灣師大)		高傳正 (東華大學)
幼兒美感教育的課程實踐—從在地文化課程出發		徐敏琪 (東華大學) 許齡文 (化仁附幼) 鄭秀慧 (化仁附幼)			
融入美感教育的幼兒創造性戲劇教學之實務運作—以「小小藝術家」課程為例		林巧璋 (臺北市大)			
10:00   11:00	<b>場次 A</b>	實務論壇	引言人		主持人
	(七) 藝術 教育	師博課 (SPOCs) 在大學藝術教育現場的實踐 案例—以數位影像創作課程為例	劉光夏 (臺北市大)		洪詠善 (國教院)
		「當蒲公英落地」—弱勢兒童與藝術教育行動方案	謝思盈 (臺北藝大)		
放手的繪畫—瑞濱國小夜光天使美術課		游婷鈞 (臺灣藝大)			
11:10   12:10	<b>場次 A</b>	學術論文	發表人	與談人	主持人
	(八) 身體 美學	從體現認知論檢視美學教育	徐永康 (政治大學)	洪如玉 (嘉義大學)	馮朝霖 (政治大學)
後現代教育哲學與大腦可塑性的一致性探究— 合作式彩繪曼陀羅的學習者之人類圖像		林美玲 (政治大學)			
<p><b>美育教學工作坊 9:00-12:00</b>   相關內容簡介及報名方式，再行公告 國家教育研究院 亞太地區美感教育研究室</p>					
	<b>場次 C</b>	<p><b>主 題：美的覺醒與提醒</b>  <b>主 持 人：</b>喻肇青 (中原大學景觀學系名譽教授)  <b>協同主持人：</b>林碧雲 (中原大學景觀系兼任講師)</p>			
	<b>場次 D</b>	<p><b>主 題：身體動作數拍子 / 節奏 How are you</b>  <b>主 持 人：</b>張中媛 (國立臺北藝術大學副校長)  <b>共同主持人：</b>林小玉 (臺北市立大學音樂學系主任)  <b>講 師：</b>郭芳玲 (臺北市立大學音樂系助理教授)</p>			

12 : 10 13 : 10	午 餐				
13 : 10   14 : 10	學術論文		發表人	與談人	主持人
	(九) 空 間 美 學	「繪畫空間」的藝術轉化	郭淑玲 (元智大學)	方志華 (臺北市大)	萬煜瑤 (東華大學)
	藝術教學中「意境」之審美意向探析	吳冠勳 洪如玉 (嘉義大學)			
14 : 10 14 : 40	壁報論文發表／茶敘				
14 : 40   16 : 40	專題 演講	講 題：柏克萊之眼：2016 夏末造訪 BAMPFA (Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive) 見聞分享 主持人：簡成熙 教授 (國立屏東大學教育行政研究所教授兼教務長) 演講者：曾珍珍 教授 (國立東華大學英美語文學系教授兼人文社會科學學院副院長)			
16 : 40 17 : 00	閉幕式／合影				
<p><b>新書發表會活動 18:00-21:00</b>   相關內容簡介及報名方式，再行公告</p> <p><b>書 名：《乘風尋度—教育美學論集》、《善變的藝術—另類教育》</b></p> <p><b>發表人：馮朝霖 教授</b> (國立政治大學教育學系教授)</p> <p><b>書 名：《教育美學—靈性觀點的藝術與教學》</b></p> <p><b>發表人：李 崗 教授</b> (國立東華大學教育與潛能開發學系副教授)</p>					