

財團法人台灣閱讀文化基金會

「人人都是繪本創作者—數位繪本快速上手」研習計畫

一、計畫概述

透過數位繪本 APP 的功能介紹及繪本創作概念的分享，讓老師學會使用平板創作繪本，並能將其運用致課堂上，進而指導學生，讓每位學生都能有機會成為繪本創作者，創造屬於自己的故事。

二、講師介紹：陳旻昱（作家玉米辰）

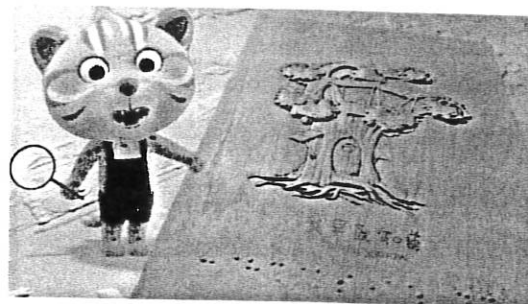
2005 年，中年轉業，放下手邊工作開始在台灣各地流浪，透過最直接的觀察與生動的內容，描繪屬於台灣在地的環境議題，運用繪本和故事與小朋友對話。

除了繪本外，也致力於紙藝及動畫創作—透過最直接的方式製作〈台灣掌中戲〉、〈廟街 3D 立體書〉；其中，「螃蟹過馬路」獲 2010 年金鼎獎最佳繪本動畫獎；原創之「小島故事 Muisland」系列動畫更榮獲 2012 數位內容最佳產品獎肯定。

2018 年，實驗性開發〈我早就知道〉盲點浮雕繪本。目前致力於環境議題動畫及多媒體數位相關工作。

三、講綱

1. 繪本創作經驗談
2. 繪本創作運用於課程的可能
3. 繪本創作的跨領域統合可能
4. 數位工具運用於繪本創作



四、辦理單位

1. 主辦單位：財團法人台灣閱讀文化基金會、木田工場
2. 承辦單位：(東區) 花蓮縣花蓮市復興國民小學、(南區) 臺南市東區大同國民小學、(中區) 臺中市西屯區西屯國民小學、(北區) 基隆市仁愛區仁愛國民小學

五、活動時間及地點 (分四區開課)

1. 東區：108 年 12 月 11 日週三下午 13:30-15:30，花蓮縣花蓮市復興國民小學
2. 南區：108 年 12 月 18 日週三下午 13:30-15:30，臺南市東區大同國民小學
3. 中區：109 年 01 月 15 日週三下午 13:30-15:30，臺中市西屯區西屯國民小學
4. 北區：109 年 03 月 04 日週三下午 13:30-15:30，基隆市仁愛區仁愛國民小學

六、活動對象及人數

開放各公私立國民中小學教師報名，單一場次 30 名。

七、活動報名

1. 教師請逕上全國教師在職進修資訊網報名：<http://inservice.edu.tw>
2. 因課程需借用承辦學校平板電腦設備，每場次人數上限 30 人。