

臺南生活美學館鄉土生活展示館文化體驗教案

計畫書

一、理念與目標

為幫助民眾了解早期鄉土生活之環境及文化特色，提升民眾對鄉土文化的感知能力與情懷，並將美學涵養融入生活。本館將以鄉土生活展示館作為主要策畫展場，設計體驗式教案及推廣性活動，引導民眾可在該過程中不僅陶冶性情，更自美學創作及體驗中，學習到美學涵養的審視及觀察，期待幫助民眾有深刻創作之學習及斬獲。

二、辦理對象及人數

以預約導覽團體為主(幼兒園、國小學生為主)，單場人數以30人為限。

三、帶領者

以導覽組志工為鄉土生活展示館作導覽介紹外，甲案文化體驗活動將請輕黏土藝術黃慧蘭為主要帶領者。

四、辦理時間、空間

以鄉土生活展示館外大廳作為使用空間，時間排定以導覽團體預約時間為主，甲案活動單次時間70分鐘為原則。

五、內容與細流

主題：生活點子王~先民智慧體驗

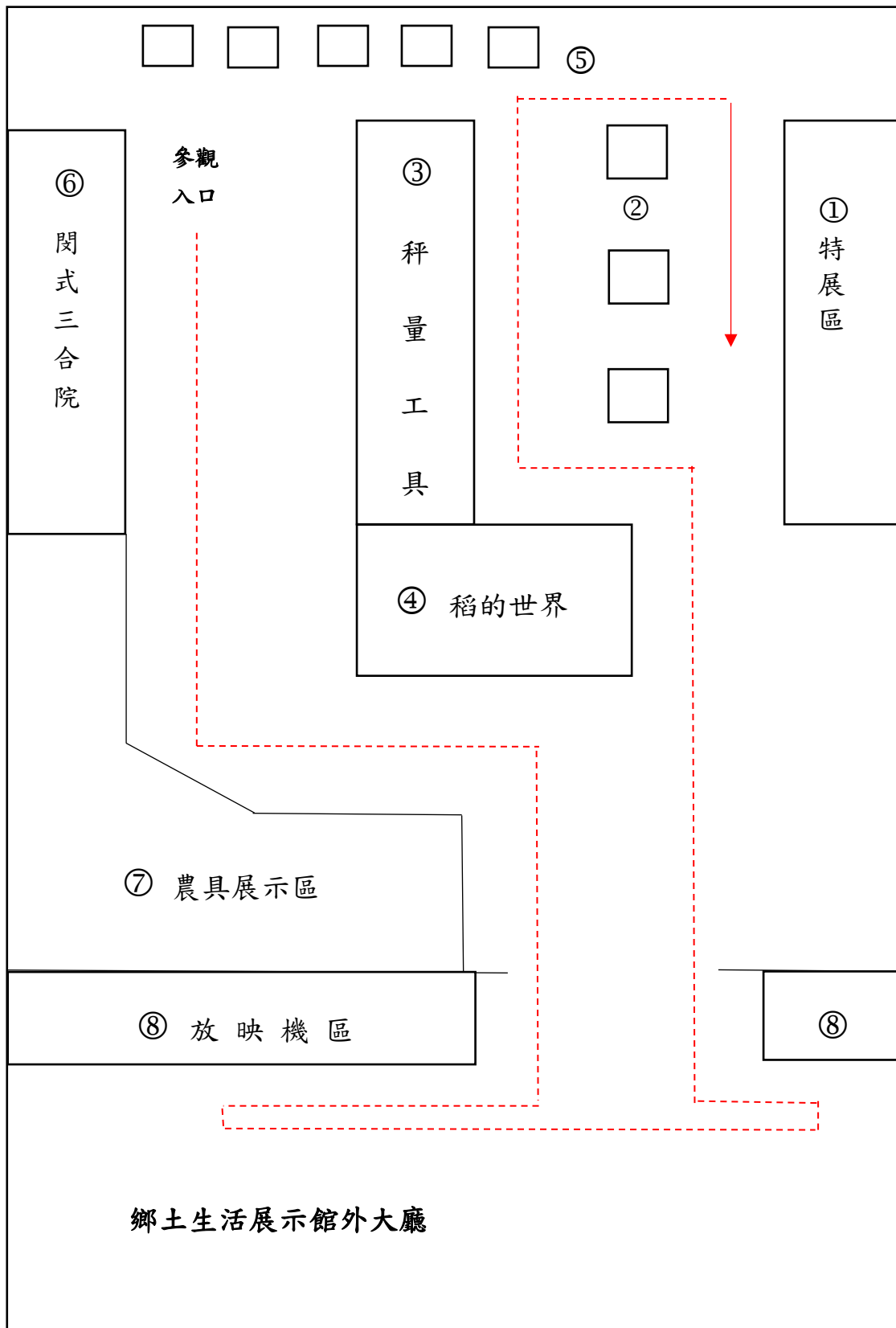
細部規畫				
主題	具體目標	內容	帶領者	時間
認識鄉土生活展示館	藉由鄉土生活展示館的相關導覽介紹，令學童了解本館之展示內容。	運用多元語言之導覽影片播放及運用。	鄉土館志工	10分
互動式導覽	引領學童參觀鄉土館文物，志工透過引導式問答，激發對文物的好奇與創意聯想。	將學童分成3個小組，每組10人，依參觀路線(稻的世界→測量與生活工具→完整閩式三合院→農具展示區)導覽參觀，過程由志工引導式導覽介紹與問答式解說服務。	鄉土館志工 5至6位、承辦人員	15分

文物認識與探索	針對鄉土館內測量工具與文物更深入認識，透過互動式引導，引發學童思考對傳統鄉土文物與現今用品的差異性，並進行型體的觀察與觸摸。	將學童分成3個小組，每組10人，選擇一件鄉土測量工具與文物(桿秤、墨斗、水龜等等)進行觀察與輔具觸摸。	黃慧蘭、鄉土館志工 5 至 6位、承辦人員	5分
黏土創作	動手創作黏土。	分成5個小組，每組6人，學童們討論挑選材料，透過體驗開始製作作品。	黃慧蘭	25分(30分)
成果發表	透過學員上台分享作品，彼此相互激盪，增加大家學習成長的機會	邀請3位學員與大家分享作品的創作心得、想法。	承辦人員	5分
分享與回饋	藉此讓學童們了解自身對作品的創意並啟發生活美學的視野。	製作佈告欄或回饋單讓學童自由在上面畫圖分享活動的想法、心情或學習。	鄉土館志工或承辦人員	5分(10分)

導覽路線圖一

參觀路線：⑥閩式三合院→⑦農具展示區、④稻的世界→⑧放映機區

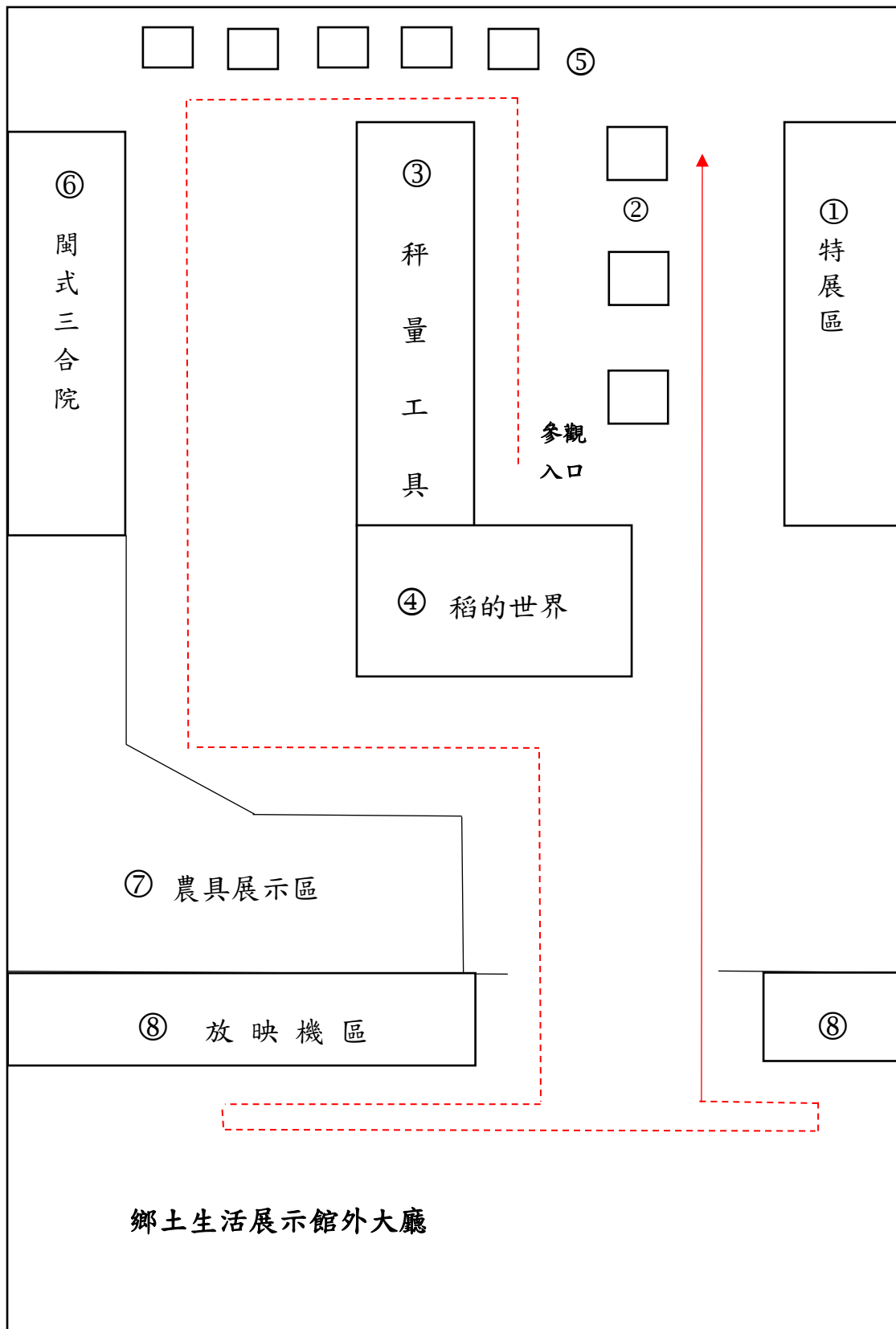
→③秤量工具、⑤→①②特展區



導覽路線圖二

參觀路線：③秤量工具、⑤→⑥閩式三合院→⑦農具展示區、④稻的世界→

⑧放映機區→①②特展區



導覽路線圖三

參觀路線：⑧放映機區→⑦農具展示區→④稻的世界→③秤量工具、⑤
→⑥閩式三合院→①②特展區

