

113學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

| | | | | |
|--------|---------------------|--|----------------------------|---------------------------------------|
| 學校名稱 | 國立臺南家齊高級中等學校 | | | |
| 術科測驗日期 | 113年4月13日(星期六) | 科班 | 流行服飾科 | |
| 術科測驗項目 | 1. 創意繪圖。 2. 基礎設計、手縫 | | | |
| 術科命題規範 | 一、命題原則分析 | | | |
| | 具聯接性 | 術科測驗的命題方向對應十二年國教課程綱要「國中對接項目」，包含藝術、科技領域等融入式命題；此外亦對應國中端視覺藝術、生活科技等課程規劃考科，兼顧多元性，是以術科為主兼具學科融入術科之型態命題。 | | |
| | 有區別性 | 術科測驗考題符合語文推理、美感及創意等性向，能區別學生對本校服飾設計及製作之學習興趣與發展潛能。 | | |
| | 可操作性 | 術科考題及可運用材料與工具…等，經過主辦學校統一說明後，考生能在一定時間內完成測驗。 | | |
| | 明確說明 | 測驗學生創意繪圖，以及基礎設計、手縫的實作能力，並以繪圖及手縫技巧完成作品及設計理念說明等進行評分。 | | |
| | 二、與十二年國教課程聯接性分析 | | | |
| 命題內容 | 國民中學階段對接項目 | | | 技術型高中 家政群 部定 專業及實習 科目 |
| | 學習領域 | 學習內容 | 核心素養 | |
| 創意繪圖 | 藝術領域 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 色彩概論 |
| | | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 多媒材創作實務 |

| | | | | | |
|-------------|--|--------|------------------------------|--|---------|
| | 基礎設計、手縫 | 藝術領域 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 多媒材創作實務 |
| | | 綜合活動領域 | 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 服裝製作實務 |
| 術科測驗內容及試題範例 | <p>一、測驗內容：以學生基本能力為考量前提(美術課表現技法為輔，家政課手縫技巧為主)，測驗時間為120分鐘整(含說明及考生提問10分鐘)。</p> <p>(一) 創意繪圖：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以乾式繪圖工具(如：鉛筆、色鉛筆…等)繪製。 2. 依試題主題，予以繪製線條、圖案。 3. 不得書寫姓名及其他相關文字。 4. 設計理念，文字說明設計之想法、說明，在 200 字以內。 5. 由本校提供 A4 水彩紙。 <p>(二) 基礎設計、手縫：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將布上所有的圖案、線條，以平針縫手縫出來。 2. 以現場所提供的各色 DMC25 繡線進行配色(如：紅、黃等)。 3. 以現場發放布料為主要用布。(如：府綢布) <p>二、測驗用工具：</p> <p>(一) 考生自備：鉛筆、橡皮擦、色鉛筆、尺、剪線的剪刀，不得攜帶彩色筆、廣告顏料等不易乾燥之媒材。</p> <p>(二) 考場準備：A4水彩紙一張、30cm*30cm 布料一塊、各色 DMC25繡線、手縫針二支、穿線器。</p> <p>試題範例：</p> <p>一、創意繪圖：請以「夢想」為主題，手繪一幅創意作品。</p> <p>二、基礎設計、手縫：請將布上的線條以手縫平針縫縫出並配色。</p> | | | | |



| |  | | | |
|--------|---|---------------------------|------|--|
| 術科評量規範 | 測驗項目 | 評量項目 | 計分比例 | 評量規準 |
| 術科評量規範 | 創意繪圖 40% | 技巧熟練度 (繪圖) | 15% | 1. 表現極佳 14~15 分 2. 表現佳 11~13 分 3. 表現普通 7~10 分 4. 表現差 4~6 分 5. 未完成 1~3 分 6. 未畫 0 分 |
| | | 創造性 (繪圖) | 15% | 1. 全部具有創意 14~15 分 2. 大部分具創意 11~13 分 3. 部分具創意 7~10 分 4. 大部分不具創意 4~6 分 5. 完全無創意 1~3 分 6. 未畫 0 分 |
| | | 文字說明流 暢度(設計理 念文字說明) | 10% | 1. 能完整表達 9~10 分 2. 大部分能表達 7~8 分 3. 部分能表達 5~6 分 4. 大部分不能表達 1~4 分 5. 未寫 0 分 |
| 術科評量規範 | 基礎設 計、手縫 60% | 手縫技巧熟 練度(手縫) | 35% | 1. 表現極佳 30~35 分 2. 表現佳 22~29 分 3. 表現普通 15~21 分 4. 表現差 1~14 分 5. 未縫 0 分 |
| | | 色彩設計搭 配度(基礎設 計) | 15% | 1. 全部搭配完整 11~15 分 2. 大部分搭配完整 8~10 分 3. 部份搭配完整 5~7 分 4. 大部分搭配不完整 1~4 分 5. 未縫 0 分 |
| | | 作品完成度 (手縫) | 10% | 1. 全部完成 9~10 分 2. 大部分完成 7~8 分 3. 部份完成 5~6 分 4. 大部分未完成 1~4 分 5. 未縫 0 分 |

| | | | | | | | |
|----------|---------------------|------------------|------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------------|
| 術科測驗評分標準 | 滿分100分為評分基準，依下表比例評分 | | | | | | |
| | 項目 | 創意繪圖 | | | 基礎設計、手縫 | | |
| | 比例 | 技巧 熟練度 15% | 創造性 15% | 文字說 明流暢 度10% | 手縫技 巧熟練 度35% | 色彩設 計搭配 度15% | 作品 完成度 10% |
| | 100分 | | | | | | |
| | 合計 | | | | | | |