

# 劇育新芽

2023「劇育新芽」初 / 進階體驗活動計畫



計畫諮詢

新營文化中心陳小姐  
(06)6321047#1106  
AL3739@mail.tainan.gov.tw

斜槓青年創作體林先生  
0986542601  
slashiewithyouth@gmail.com

## 計畫緣起

### 走進新營文化中心

新營文化中心自 2015 年 11 月整修完畢後，變得煥然一新，讓新營越來越多民眾們將文化中心作為一個悠閒的空間，留下生活的足跡。作為溪北地區唯一的文化中心，服務的對象當然不只新營區的民眾，於是臺南市政府文化局每年皆辦理「新營藝術季」，並與雲林縣、嘉義縣、嘉義市組成雲嘉嘉營陣線辦理「夏至藝術節」等大型活動與節慶，希望鄰近行政區的民眾能夠多多走進新營文化中心。

除了辦理活動邀請民眾享受表演藝術的同時，臺南市文化局也希望將美感體驗、藝術教育落實推廣到溪北地區的每一處；每年辦理的「藝術進區」將表演藝術帶進每個行政區，而本次計畫「劇育新芽」則希望將每個孩子帶進劇場。

### 大新營地區學童的第一堂劇場課

我們希望，當有機會帶孩子進劇場時，能不只是讓孩子欣賞表演，而是透過帶領孩子探索劇場空間，了解觀賞戲劇時應有的禮儀、以及「戲劇」組成的重要元素如：舞臺設計、服裝設計、燈光、音效、編導演等等。

「劇育新芽」最初是新營文化中心與國立臺南大學戲劇創作與應用學系合作、後續由專業劇團——斜槓青年創作體進行教案提升及執行的活動計畫，過程中帶領孩子一窺劇場的奧秘；從正確的劇場禮儀、劇場實際的工作狀況到一齣戲劇如何組成都能透過有趣的活動讓學子留下深刻的印象。

劇場，是一門分工合作才能達成的藝術，為了達到有趣、好玩的效果，往往是經過一次的排練以及劇場技術人員精準無比的操作指令，這些幕後的辛苦，都是欣賞節目時觀眾不易發現的，而我們也想將這樣的態度傳達給孩子們，透過設計體驗，讓孩子不僅能理解劇場空間及戲劇製作，更從中學習如何團隊合作及如何透過「討論」讓成果更加美好。

## 計畫內容

### 活動目標

1. 教導觀戲禮儀。
2. 教導學童認識「劇場元素」，如舞臺、服裝、音效、燈光、演員肢體等基本認識。
3. 建構劇場空間概念：前臺、觀眾席、表演空間、後臺。

### 活動內容

#### 1. 行前問卷：

透過於活動前 2-3 週發放活動行前問卷，開啟學童對於戲劇、劇場以及新營文化中心的想像及思考。

#### 2. 體驗活動：

§ 正確的觀戲禮儀

§ 認識劇場空間

§ 舞臺設計及體驗

§ 服裝設計及體驗

§ 戲劇其他元素認識

§ 有趣的觀演體驗

### 3. 活動心得回饋單：

心得問卷於活動結束後，發給學童，讓學童於學校填寫，問卷可將整個活動的重點總結一次，讓學童再次聯結空間與活動的相關性，同時照顧在活動時未能回饋心得的學童。

## 活動期程

112年3月至6月間 ( 以協調時間為準 )

## 活動如何執行

本活動為戲劇教有 (Drama in Education)之教案課程結構，適合以班級為單位進行活動，以活潑的教案設計進行活動分組與討論，不僅能實現課程核心目標，更透過活動分組與演教員帶領學童自主思考，強化學童熟悉團隊合作的工作方式。

1. 活動地點：新營文化中心
2. 時間長度：約為70-80分鐘 ( 不含車程 )
3. 活動人數：30 - 60 人為佳 ( 可混齡，單一班級不足30人將混班或混校進行 )
4. 適合年級：中年級以上

## 學校該如何配合

### 1. 前期作業：

§ 執行團隊將於 112 年2月中旬前和學校確認聯繫窗口、活動確切時間、各班級人數、特殊狀況。

§ 我們將於活動前2週寄送行前問卷給學校，請學校協助發放給參與班級填寫，並請於活動當日帶至新營文化中心交給工作人員。

### 2. 活動當日：

§ 申請交通接駁之學校，我們將於預定時間安排專車至學校載乘參與班級學童與帶隊導師往返，請學校帶隊引導學童。

§ 請引導/安排學童穿著適合活動之服裝。

§ 活動帶領團隊有攝影人員拍攝活動狀況，活動照片可能作為本中心推廣、宣傳及成果統整之用。

§ 活動後將發放教師回饋問卷與學童之心得回饋單，請協助回校後發放填寫。

### 3. 後期作業：

§ 請於活動結束後一週將教師與學童心得回饋單寄回文化中心。

## 計畫實績

「劇育新芽」計畫自 106 年度起實施至今，計辦理劇場藝術教育推廣活動將近 150 場。參與學校有新營國小、新進國小、新民國小、新泰國小、公誠國小、土庫國小、新生國小、新興國小、新橋國小、鹽水國小、白河國小、東興國小、下營國小、柳營國小、後壁國小、中營國小、南梓實小、月津國小、東原國小、玉豐國小、果毅國小、永安國小、青山國小、重溪國小、歡雅國小、太康國小、安溪國小、東陽國小、子龍國小、數人國小、新山國小、仁光國小等等，超過5600位學童。

### 教師回饋

- 解說詳實、易解，舞臺設計清晰易學，融入學生生活素材。感謝文化部、文化局、臺南大學師生，為此次活動勞心勞力，嘉惠新營地區學子，萬分感激。（公誠國小）
- 透過實際的操作，讓孩子更融入課程的內容。謝謝有這樣的活動，讓每個孩子能更了解劇場的基本概念，和如何當一個觀眾的基本素養。感恩所有的工作人員付出，有你們真好！加油！（新民國小）
- 每個活動都讓學生印象深刻，尤其是自己動手設計舞臺 or 服裝，都能看到學生全神貫注的投入，真的很棒。以往的教育推廣大多以口述為主，像今天有說明、動手做、完成一齣戲是更能加深孩子印象。（新山國小）
- 能讓學生親自參與服裝設計的活動，學生們反應熱烈，感覺既新奇又有趣相信此經驗將增加他們對戲劇的認識與興趣。（後壁國小）

- 劇場老師對小朋友的掌控能力很好，指令明確，小朋友因此能清楚知道進行的任務為何；能在這麼緊湊的時間內讓小朋友對戲劇有基本認識，還能穿插上臺演出是非常特別的經驗。（東興國小）
- 孩子們回到學校對劇場的一切回味無窮，下課時還自己玩起來，123.....黏住了的遊戲，讓老師看了不禁莞爾一笑，也讚嘆劇場魅力之大。（林鳳國小）
- 這樣的活動，我覺得非常有意義與價值，給予孩子們內心美的饗宴，真的很棒。值得一提的是，利用口訣管理孩子們的秩序，我覺得很棒！（甲中國小）
- 活動設計有趣，將一連串的活動巧妙的串聯起來，是個有趣又有意義的戲劇教學體驗，學生受益良多。（新泰國小）
- 孩子反映此次的戲劇初體驗非常有趣，希望下次有機會再參加，了解戲劇、舞臺、燈光、音效、服裝各面向。（歡雅國小）
- 在音樂設計上講解的有條不紊，學生學到很多。肢體表演活動之間設計良好環環相扣，有助於最後的演出。舞臺設計透過縮小模型的擺設，具體易懂又好操作。每一組的課程都好有趣又專業，好想都參加呀！師資和課程都很棒，之後想再參加，也會推薦給其他老師！（東陽國小）
- 帶領方式活潑有趣，引發學習興趣並能專心投入。感謝承辦單位協助，讓學生了解劇場運作，豐富文化涵養，再次感謝用心安排，並希望未來還能申請。（子龍國小）

# 活動照片



# 活動照片



# 回饋學習單

