

生命教育暨反毒 校園音樂演講 企劃書

~用生命寫歌，用音樂說故事~

【魏德聖導演、李家同校長、衛福部陳時中部長、EMI 音樂總監彭芑欣等聯合推薦】

撰寫人:台南市立醫院急診部部主任蘇世揚醫師

聯絡方式:

電話：0921223755

Line ID: satyr666666666

Mail: satyr666666666@gmail.com

-
- 壹、緣起：
 - 貳、活動獨創特色
 - 參、意義/精神
 - 肆、影響案例
 - 伍、演出經歷
 - 陸、名人推薦
 - 柒、玫瑰墓樂團簡介
 - 捌、演出方式
 - 玖、演出曲目
 - 壹拾、預算申請說明
 - 壹拾壹、觀眾 FB 貼文 自發分享 觀後心得(原文摘錄)

壹、緣起：

屢聞各級院校憾事頻傳，學生因一時的過不去、走不出，做出了令人心痛、遺憾難回的舉動。

雄女、南女等校家長會有鑑於學生苦於各種壓力，無法紓解而發生憾事，遂發起玫瑰墓樂團到校園作「生命教育」的音樂演講活動。以樂團演出結合演講的方式，述說生命故事。激勵學生勇於面對生命的試煉，建立堅毅勇敢的生活信念。

玫瑰墓樂團這兩年致力校園的「生命教育」音樂演講，足跡遍及各級學校:成大、高醫、台南大學、南女中、南二中、雄女、屏女、家齊、仁武、德光、長榮、港明、南商、國防、永仁、

瑞祥等七十餘所學校。

「**珍愛生命 音樂演講**」的各場演出，對社會大眾、對校園師生，實際起了洗滌心靈的美好作用，感人的故事和曲目，造成前所未有的影響和轟動.....。

音樂可以按摩心靈，故事足以啟發、鼓勵受眾，甚至改變學生個案的生命走向。玫瑰墓樂團願盡心力，引導學生建立正向、自信、愛惜生命、把握光陰，做一個有溫度、愛自己、愛社會的人。

貳、活動獨創特色

- (1)【**用生命來寫歌,用音樂來說故事**】。音愛重生,為生命而唱
- (2)獨創的演出模式: 先講述一段真實的生命故事，再唱出以這個故事為背景創作的歌曲，搭配真實事件的照片與精美的投影歌詞 ~結合樂團演唱、投影視覺與演講的[音樂演講模式]，形成獨特的【**原聲文學搖滾**】。
- (3)見證了醫院裡發生的真實故事，經歷生離死別的觸動之後，將留下來的每一份力量、支持與感謝，化為更強大的生命延續力。
- (4)有別於一般流行音樂花大錢請明星的演唱會，而是將醫療上的真實故事，透過在第一線抗疫、搶救生命的急診部醫師來詮釋，更能凸顯生命音樂會的意義及精神。
- (5)超乎您對台灣音樂的想像，永生難忘的震撼與感動。

參、意義/精神：

以急診醫師的親身見證，講述生命故事，將醫院裡、患者、家屬、癌友、病童的真實案例作為故事背景，化成一首首動人心弦的歌曲，將原創文學以抒情搖滾的方式，呈現給師生。

在真誠感人的故事情境中，建立良好的互動氛圍，以從事「生命教育」，效果極佳。凡經歷過的師生皆一致讚賞，心得回饋主動且熱烈。

內容主題包含: 生、老、病、死、抗癌、生命鬥士、兒虐、病童、家暴、霸凌、反毒等各項生命議題。

玫瑰墓樂團的團員形象良好，各自從事醫、教、社福等業，音樂素養極高。近期在校園作的「生命音樂巡迴演講」，造成轟動，屢獲肯定。每一場演出都像首演，我們努力用心，想要盡一份心力，改善社會風氣，更提升學生的生命素質。

肆、影響案例:

案例一：

某偏鄉國中一位行為偏差的國三女生，被校方發現從事援交、抽煙、不寫功課、考試甚至整張考卷打個大 X.....。輔導室介入多次，學生完全不予理會。

在聽完玫瑰墓的音樂演講後，主動至輔導室請求老師協助：「老師，我不想再過以前的日子了。請幫助我改變。」

之後老師還特地私訊感謝我們：改變了一個原先他們已經放棄的孩子，功德無量。

案例二：

一個原先功課還不錯的高一學生，升高二後沉迷手機、荒廢學業，家長試盡各種方式仍無法解決。

聽完玫瑰墓的生命教育演講後，他主動告訴父親，從此他不再玩手機遊戲，要專心課業了。

孩子的父親特地上臉書搜尋：玫瑰墓樂團，寫信感謝我們。

受到啟發的案例數不勝數，這許多美好的果效，就是我們排除萬難，請假、調班，齊心致力於校園生命音樂演講的動力來源和使命所在。

我們相信也見證：「玫瑰墓」的一場「生命教育」音樂演講，可以改變、影響每個人的一生！

伍、演出經歷：

- 1、高雄文化中心至德堂 1200 人近滿場「玫瑰墓生命音樂演講演唱會」-第一個進駐高雄文化中心主廳的獨立樂團(主辦：聯合慈善總會、信徹蓮池功德會)
- 2、20 個扶輪社聯合舉辦「玫瑰墓慈善音樂會」第一個打進各大扶輪社演講的樂團。
- 3、唯一進入高等法院人文音樂演講的樂團
- 4、高雄、台南、台北、嘉義、台中、新竹共六場全台心靈領袖讀書會「音樂書樂團音樂演講」-第一個進駐全台各大讀書會的獨立樂團。
- 5、台南天橋教會，虹韻文化中心主廳 1000 人次「生命故事樂團演講」-第一個進駐教會、佛教等宗教團體的樂團。
- 6、台南、高雄、台中，共六場共 2000 人次、三商美邦人壽「生命故事音樂演講」-第一個可進駐保險業的樂團演講。
- 7、台南女中、雄女、南二中、德光中學、長榮中學、成大成杏廳、台南大學致格廳、仁武高中、園福國中、高雄醫大、國防醫學院...各大專、高、國中「生命教育」、「大學通識課」樂團音樂演講。第一個進駐校園，結合「樂團演出」與「生命教育」的樂團。
- 8、嘉義陽明醫院、高雄榮總、成大醫院、高榮台南分院、高雄診所協會、屏東愛明眼科藝文季、「人文醫學」醫學倫理課演講。
- 9、高雄國際蘭馨會、以女性為主題的音樂演講，以「弱勢婦女」、「家暴」、「兒福」、「生命」、「健康」為主軸。
- 10、第一個適合所有年齡層、及各階層の木吉他搖滾團，無論大學、博士、教授、校長、老師、醫生、老闆、經理、會長、教友、勞動者、弱勢者、董事長、院長、甚至長輩、從青少年到老。
- 11、出版 20 個真實故事與 16 首音樂 cd 的「音樂書」浮木與枯骨
- 12、唯一適合所有企業、機關、校園、保險業、醫療業、慈善團體的樂團

從各大讀書會的「音樂故事分享」、校園通識課的「樂團音樂演講」、乃至企業協會的「生命故事音樂演講」、慈善協會的「音樂演講」、保險業的「生命分享音樂會」、甚至教會的「生

命故事音樂」、醫療院所的「人文醫學音樂會」、宗教的「生老病死音樂故事」.....每一場演出，聽眾無論是高中生、大學生、博士、教授、校長、老師、醫生、老闆、經理、會長、教友、勞動者、弱勢者、董事長、院長、甚至從青少年到長輩，場場感動無數的觀眾，觀眾的眼淚就是最真實的見證！

2019 年

- ♥4/16：台南大學啟明苑「生命故事人生分享音樂」200 人次
- ♥12/13(五)仁武高中「生命音樂演講」200 人次
- ♥12/31(二)15:10~17:00 成大「成杏廳」大四通識課「生命故事音樂分享會」300 人

2020 年

2-5 月疫情取消

- ♥5/22(五)澎湖馬公國中「生命教育」音樂會 100 人 13:40~15:40
- ♥6/3(三)旗山圓富國中 14:15~13:55 「生命教育」音樂演講「(全團) 160 人次
- ♥6/5(五)岡山農工 13:50~5:40 1500 人，生命故事音樂演講(全團)1000 人次
- ♥9/16(三)屏東女中「生命教育」音樂演講 14:10~16:00 1200-1500 人
- ♥10/17(六) 15:00~17:00 台北文化國小，小五、小六師生家長 100 人
- ♥11/9(一)新營太子國中 150 人
- ♥11/13(五)台南長榮高國中全校 1200 人「生命教育」音樂演講
- ♥11/20(五)梅山國中音樂演講 200 人次
- ♥11/27(五)19:00~21:00 高雄市觀音國小「生命教育」音樂演講小六及家長 130 人次
- ♥12/17(四)13:20~15:10 台南二中 1500 人「生命教育」音樂演講
- ♥12/21(一)台南土城高國中 250 人「生命教育」音樂演講
- ♥12/23(三)台南德光中學高二，200 人，14:00~16:00

2021 年

- ♥1/06(三)台南女中全校 1800 人「生音樂演講 14:00~16:00
 - ♥1/19 (二) 1:30-3:30 鳳西國小六年級師生 210 位「生命教育」音樂演講
 - ♥3/02(二)高醫大學通識課程，醫學倫理 180 人，18:00-20:00
 - ♥3/17(三)國防醫學院「音愛生命」音樂演講!18:00~21:00 300 人次
 - ♥4/9(五)新竹縣精華國中 1:10-2:50 演講，3:00-3:50 小小記者採訪(allen)
 - ♥3/31(三)新化國中全校 700 人，生命教育音樂演講
 - ♥4/9(五)新竹縣精華國中 1:10-2:50 演講，3:00-3:50 小小記者採訪(allen)
 - ♥4/16(五)明達高中 500 人次 15:00~17:00
 - ♥4/21(三)家齊女中 1400 人 14:00~16:00
 - ♥4/24(六)9"40~12:00 左營文府國中，學生暨家長 150 人次
 - ♥4/30(五)六龜寶來國中偏鄉生命教育演講 下午
- 5-8 月新冠疫情，取消所有活動

- ♥7/18 玫瑰墓「國立高雄大學 EMBA 講座」
- ♥9/15(三)13:10~15:10 台南市後壁國中全校師生
- ♥9/17(五) 14:20~16:20 高雄瑞祥高中 150 人次
- ♥9/24(五) 下午 岡山國中
- ♥10/15(五)14:00~16:00 高雄市興仁國中全校 80
- ♥10/20(三) 14:00~16:00 台南高商 1700 人
- ♥10/27(三) 下午，南化國中 全校 70 人(改期)
- ♥11/3(三)下午 14:10~16:10，港明中學全校 1500 人
- ♥10/20(三) 14:00~16:00 台南高商 1700 人
- ☒12/1(三)13:20~15:30 嘉義市大業國中全校 300 人
- ☒12/2(四) 14:00~1600 旗津國中全校 320 人
- ☒12/08(三) 下午，南化國中 全校 70 人
- ☒12/17(五)下午 14:00~16:00 永仁高國中全校 1000 人
- ☒12/24(五) 下午，楠梓特殊教育學校全校 200 人

2022 年

- ☒1/7(五)晚上左營國中「生命教育」親職講座
- ☒1/19(三) 14:00~16:00 下營國中全校 300 人，生命教育音樂演講
- ☒1/20(四)10:00~12:00 阿蓮國中全校 500 人
- ☒1/24(一)10:00~12:00 台南市東山國中全校暨家
- ☒2.18(五)13:10~15:10 台南市中山國中全校 1200 人
- ☒3 月 高雄市立德國中
- ☒3/24 (四)下午新化國中全校 700 人
- ☒4 月 南科實中
- ☒6/3(五) 13:30~15:40 反毒，生命教育，本土音樂，音樂演講 520 人次，高雄鹽埕國中
- ☒10 月 美濃國中
- ☒新北市立清水高中「家庭教育」玫瑰墓講座(Allen)延期

玫瑰墓樂團 讓獨立音樂 延伸到過去到不了的生命園林，為善念扎根。

陸、名人推薦：

1、「李家同」教授推薦：

沒有一般台灣流行歌曲的小情小愛，也不像一般樂團的憤世嫉俗，他們用故事來寫歌，有著令人感動的故事，更有著讓人細細咀嚼的歌詞，我稱他們為「文學搖滾」。

2、衛福部部长「陳時中」推薦：

在這每一篇真實的故事裡，搭配彷彿如詩句般的創作詞曲.....

20篇在醫院發生的真實故事，搭配由故事延續而來的16首搖滾獨立樂團創作曲目，嶄新表現手法，讓人眼睛為之一亮，玩味再三...

3、音樂人「彭莒欣」推薦(曾任滾石唱片製作人 北京EMI音樂總監)

成熟又不落於俗套的主旋律線，是我對玫瑰墓的第一個印象。毫無障礙地遊走於流行與硬式搖滾之間，讓我對他們產生了期待；

對於事件的分析和情感的表達是如此的詭譎與隱晦

卻使我產生了很多的疑問....但若從他們的職業與生活的經驗側進入。一切就清澈透明且恍然大悟了。**ROCK FOR LIFE!**

4、「馬大元」院長推薦(電視名嘴、暢銷作家)

正如同樂團的名稱，「玫瑰」與「墳墓」，精采與孤寂、熱鬧與荒涼、綻放與收斂、青春與衰頹、美麗與哀愁.....

沒有流行歌曲常見的我愛你你愛我，「玫瑰墓」帶來的是真實世界的對比與荒謬、悲喜與觸動.....

5、「林安德森」老師(著名錄音工程老師)：

本書作者的二十篇故事寫作，皆以自身的工作經歷，描寫出病人、家屬、兒童...的感受，搭配故事而創作的十六首歌曲，更是帶領著讀者走進耐人尋味的音樂世界。一首一首的音樂作品，賦予音樂靈魂。在詞曲創作中譜出自己的真性情，每一首歌曲音樂中的起伏，就像是故事的高潮迭起，深刻烙印在聆聽者的內心。

6、「林元敏」教授(陽明大學搖滾教授)：

寫實、有血、有淚、刺裸裸的故事透過詩詞般的歌詞呈現，但仍保留他特有的搖滾魂。玫瑰墓樂團的文學音樂書中，描述了许多患者的生老病死，以及發生在他們身上的種種小人物的故事，首首另人動容。

7、「魏德聖」導演、第十四屆金曲獎古典類得主「熊育馨」、高醫醫學院院長「徐仲豪」教授聯名推薦。

柒、玫瑰墓樂團簡介：

玫瑰墓樂團成立於2006年，以二把木吉他、BASS、小提琴、非洲鼓、爵士鼓、大提琴、鋼琴、三主唱，來詮釋木吉他搖滾。歌曲結合「短篇散文故事」，形成很獨特的「**文學原聲抒情搖滾**」。

玫瑰墓創作有139首，每首都是真實故事改編成的歌曲，主題含生、老、病、死、抗癌、生命鬥士、兒虐、家暴議題、弱勢、反毒等社會關懷議題...

玫瑰墓出版「浮木與枯骨」音樂書，是結合散文故事、新詩歌詞及現代音樂的音樂書。

玫瑰墓「音樂書」介紹



- 二十篇醫院裡真實寫成的短篇散文歌
- 耗時八年、嘔心瀝血之作
- 含單片70分鐘音樂CD，同時附上吉他和弦、歌詞、QR CODE

團員介紹：



1、團長 Allen(蘇世揚)：主唱 & 節奏木吉他

- 陽明大學醫學系 87 年畢業
- 現任台南市立醫院急診部部主任
- 玫瑰墓樂團所有詞曲創作
- 台南市立醫院急診專科醫師
- 台南市立醫院腸胃科臨床研究員
- 高雄榮總內科專科醫師

2、小凡(周逸凡)：Bass & 主唱 & 主合聲

- 知名獨立樂團 Overtone 貝斯手

3、小趙(趙家麟)：打擊樂器、爵士鼓手 & 主唱 & 合聲

- 台南知名 30 年資深鼓手
- 鼓界大哥

4、陳沛彰：小提琴 & 鋼琴

■國立台南大學音樂系畢業 ■主修小提琴/副修鋼琴■台北藝術大學音樂碩士班

5、莊佳音：大提琴手

■中山大學音樂碩士 /台南大學音樂系

■修習鋼琴、大提琴、理論作曲等 ■參與戲劇相關創作、配樂、編曲

2011 台南大學藝術季音樂劇《乞丐王子》音樂設計

2017 中山大學在地原創音樂劇《大海的女兒》音樂設計

2018 中山大學劇藝系畢製《女兒紅》音樂設計

2018 試說新語小集【當歌聲邂逅於劇場系列】《世代•青春•路》音樂創作

6、王偉恒：吉他 & 合聲

■台南各大 pub 知名吉他手

7、陳竑道：主奏吉他手&合聲

■美國 MI 學院，主修吉他

8、葉維茵：鋼琴 & 打擊

■台南應用科技大學，主修打擊樂■台南大學教育研究所

■2013 年起，於奇美曼陀林樂團 A 團擔任馬林巴琴及曼陀林獨奏■台南曼陀林樂團首席及指導老師■臺南文化中心志工曼陀林樂團音樂講師■臺南市文化局曼陀林聲呼吸活動節奏講師■師承奇美樂團指揮 董怡君老師。

捌、演出方式

先講述一個真實的生命故事作為前導，再以樂團演唱由這故事創作而生的歌曲，搭配投影片歌詞、事件照片加以詮釋。演唱會節目表演共需兩小時整。

玖、演出曲目

每首歌曲的背後都有個真實的故事，故事的動人除了生離死別外，亦交織著人們的感情與親情
(● 所有詞曲：蘇世揚 ● 編曲：玫瑰墓樂團)

(1)哭泣的史瑞克：癌末患者最後的心願~陪他小學六年級的女兒看完最後的電影「史瑞克 3」。

(2)PUT OUT THE FIRE：「急診室裡，年輕太太帶著 5 歲稚子哭天喊地...」永遠忘不了那一幕。一場大火、一個殉職的消防兄弟，一個被社會遺忘的英雄

(3)沙漏：每個人身體裡都有一個看不見的時間沙漏，癌末患者的生命故事。

(4)回憶的抽屜：抽屜裡盡是妻子留下的遺物，唯一能在夜晚陪伴入眠的，就是亡妻留下的小物件、以及滿滿回憶的錄音帶、照片……。曾經的美好，仔細收藏，在小房間裡，老伯伯堅守著:至死不渝的……愛情。

(5)RUN：一個脊椎開過三次刀的佝僂老伯，他是個跑者、是個患者、更是個「生命鬥士」。

(6)臣諾：母親為了延續孩子能在世上多存活的時間，每日不懈的跑步，為了將自己身上的腎

臟捐一個給最愛的兒子「豈臣」~17 歲的孩子，近 16 年的洗腎歲月，就算飽受病痛煎熬、幾度瀕危，仍選擇勇敢面對每次的難題，只盼將來有天也能像母親照顧豈臣一樣，無微不至的照顧辛苦的母親。

(7) 小房子：失智患者的故事~在七坪大的小房子裡，滿是兩老的生活點滴，滿是痕跡……。

(8) 那天：那天，醫生宣判:確診!是晚期癌症，不能開刀了。抗癌鬥士的心情轉折……。

(9) 老：嚴肅的慈父，潸然淚下，目送寶貝女兒出嫁，淚眼中滿是祝福與期待。

座車裡蓋著頭紗的新嫁娘，還沒啟程，已經開始想家。父母對於子女婚嫁的不捨，全然寫在臉上，望著漸駛漸遠的禮車，心裡惦著:孩子大了，養著養著就大了……

(10) 罌粟花朵：被毒癮吞噬的女孩，年輕的美麗生命，枉送在致命的毒品下.....急診真實案例。

(11) 拾荒的小孩：急診室角落裡，哭泣的小女孩……(酒精性肝硬化的父親、拾荒的阿嬤、還有小女孩的故事)。

(12) 生前告別式：「小腦萎縮患者」林子期，他將自己的生命故事分享，傳遞愛及正面能量，更珍惜還能活動的時間，進行四次的環島旅程，第四次就是他的【生前告別式】.....

演出曲目，參考影片：

老：<https://www.youtube.com/watch?v=naLv4ZzhRUI>

哭泣的史瑞克：<https://www.youtube.com/watch?v=NRf6zmlZXLl>

沙漏：<https://www.youtube.com/watch?v=BlywDwtMarl>

拾荒的小孩：<https://www.youtube.com/watch?v=GheNKLSW3o0>

回憶的抽屜：<https://www.youtube.com/watch?v=xu1Cfl91Ow>

小房子：<https://www.youtube.com/watch?v=cysBLkLghc>

宣傳影片：<https://www.youtube.com/watch?v=NoS8z4fFpA>

拾、預算申請說明：

目前至明年 2022 年 7 月，經費學校申請不足處，由 14 個扶輪社聯合贊助補助。扶輪費用學校不用申請，現場拍照由樂團負責申請即可。

1、音響經費部份：

若是偏鄉，全校少於 250 人，目前是個人贊助，自掏腰包，像梅山國中、太子、圓富國中……這些學校連個家長會也沒有。

但都會區或大型學校我個人實在無力支付，音響公司的預算視學生人數而定

200~500 人：約 8000

500~1000 人：約 10000

10000 人以上：大約 10000~15000

我們常期配合有「百歌音響」、「彩晶音響」，北部是「史汀音響」，都是業界很頂級的設備，學校也可自行找配合的。

2、講師費部份：

(1) 教育部明訂每位講師 每小時為 2000 元，可報部申請

(2) 我們每次出團至少五位團員及數位隨團工作人員，有些學校的折衷方法是幫其他團員申請

助理講師費，或申請三~四小時的講師費。

◎我們由各縣市居住地出發，必須提早於演出前兩小時到達學校。安裝樂器、線路、彩排、試音；活動結束，收拾器材、線路、整理裝箱至少約需 40 分鐘到一小時。有時路途遙遠，過程頗為耗時費力，但是生命教育很有意義，玫瑰墓樂團全體成員甘心樂意。隨團工作人員也是全力熱忱支援。

(3)有些學校會這樣做:

■請家長會贊助經費。

■有些學校會用特別款，比如:原本是要辦理明星演唱會，換成這場極富意義的「生命教育音樂演唱會」，這種預算會比較充裕。

■有些學校於活動後，透過圖書館向我們購買音樂書以補貼車馬費，一可當作生命教育的書籍，供學生借用，閱讀聆賞，或可供教師在課堂上，配合生命議題，討論引導，當作有聲教材使用。

■有一所國中透過教育部的「書立得文化事業股份有限公司」(教育部標商)購買 30 本音樂書，留校使用。

@所有津貼及書本費收入 都是給團員的貼補，多或少都可接受，他們是靠音樂維生的，而且平日演出還要請假、調班、補班，影響到正常工作，我(團長)個人是義工，不從中支領費用。

拾壹、觀眾 FB 貼文 自發分享 觀後心得(原文摘錄)：

♥比五月天更精采感人的演唱會……第一次聽演唱會從第一首感動到最終一首...隨著蘇醫師旁白聽著歌曲想著畫面...眼淚不聽使喚...每一首都打動心坎...

♥這不是一般的天團可以比擬的感性樂團！我看到了超越音樂表演的感性內容！我聽到了帶有故事的知性音樂團體

♥玫瑰墓樂團，推薦各大校園、企業團體邀請他們，生命故事配合樂團創作演出，很棒的音樂講座

♥8/29 的音樂會，我的震撼和感動難以用筆墨形容！這麼多天了，我不知道如何書寫我對他們的敬佩！我聽過太多現場演唱，音樂會和歌劇表演過。我很慶幸 8/29，我有在現場聆聽這麼人文關懷，充滿愛與溫暖，每一首歌都是一個動人故事的音樂會。勇敢的病患和死神搏鬥，用孱弱的身體在一息尚存時，涓涓不息的傳遞生命的美好。這真是我畢生難忘的音樂會！

♥直到現在我的心情才比較平復，一直莫名的流淚，我先生一直問我到底怎麼了，人生無法掌握疾病和意外，要為自己活出精采的每一天，昨天聽完後更加深我對工作的使命感及信念

♥非常非常感動的慈善音樂會！

全場一堆人不停在拭淚！乾了又流淚，再擦！

沒去的朋友們，你們錯過了！

下次一定要去聽！！保證不後悔！

♥譜出這一首首扣人心弦的曲子，寫下這一篇篇細膩感性、華麗卻又真實的詞句，怎能不震撼每一位聽眾的心呢？一幕幕充滿故事張力的背景照片，隨著樂團醉人的嗓音，霸佔著每位聽眾的腦海，衝擊著每一顆大大小小的心斐，讓現場淚光閃閃，一點都不輸手機的星

光點點！

♥今天的音樂會，所有的曲目創作都說著每個生命所經歷的生老病死，每個生命的勇敢、燦爛、摯愛、付出，台下的我們，情緒被牽動著……那份對生命的不捨；聽別人的故事，我們珍惜感恩現在的自己

♥用愛心、用醫病的故事譜成音符、化成詩詞、喚醒沈睡的「愛心」！喚醒蒙塵的「心靈」！分享「震撼心路歷程」的音樂會！這位是集醫師、音樂家、詩人、宗教家、扶輪人於一身的「吹哨者」！

♥一位堅守在急診室的醫生，一群有共同目標與理想的夥伴，一團顛覆傳統的搖滾樂團，一首首感動人心生命故事的歌曲，一生一定要去聽過一次的演唱會，一場用愛與淚水交織的演唱會。

♥俗話說 男兒有淚不輕彈！今天，我失守了。用生命寫的歌，聽了許多人的生命故事感謝

👤玫瑰墓樂團 給我這麼感動的一個夜晚

♥第一次聽到淚流的音樂會！謝謝今晚的演出！感動 感恩

♥詞曲創作，感人肺腑、賺人熱淚的精湛演出！

♥音樂撫慰著人心，透過充滿情感的真實故事，音樂不再只有音符與歌詞，而是一幕幕真實的人生，用心感受用心聆聽……

♥超感動、流淚哭到不行！

♥今晚聽了一場不一樣的音樂演講~以生命、病友、社會現象來寫歌。聆聽到許多動人的生命故事，有些故事人物已逝、有的在治療中、有的是罕見病~一首首的音樂，歌詞敘述著每個故事，藉由音樂打動人心，希望生命繼續影響生命~

♥昨晚聽了一場很感人的音樂會，由台南扶輪社主辦 3470 地區 19 個社一起合辦。用演講和音樂會，非常催淚！最後，「世界疫戰」獻給台灣防疫的成功！多才多藝、入世、教人看透生死、充滿人文歸懷的醫師，非常敬佩！

♥一位 16 歲的孩子只有 5 歲的身高，洗腎洗了 15 年，媽媽每天跑步瘦下來，為了要把腎捐給孩子，可惜又罹患了癌症，除了掩面之外我沒辦法有別的反應。第一線的救難或急救人員，每天就是面對這些人間故事，把感受譜成曲、寫成詞，用生命的能量吶喊出來，的確除了搖滾沒有其他更適合的方式了

♥今天也給了我很大的啟發，最近與朋友發起一份新事業，正覺得缺少了些價值，如今似乎找到了方向，感謝玫瑰墓樂團帶來這麼棒的音樂盛會

在玫瑰墓樂團一個個充滿生命力的音樂之中，我們更感受的生命的脆弱與堅強，更重要的是生命的價值。給到目前未能親身體驗現場演奏的朋友

♥哭慘了，改變生命的想法

♥今天的表演，也著實帶走了現場每一位的眼淚，讓我們更加了解，我們真的是幸福的，也讓我們每一位扶青社員更加了解自己的本分，為這社會更盡一份心力

♥玫瑰墓樂團及扶輪社各社熱烈響應。在這場音樂會中，我心疼別人的不幸，我珍惜自己的安好

♥非常完美的演出！感動與感性的集結！

♥精彩的演出，無可挑剔，100 分，讚！讚！讚！

♥感動、感觸、正能量滿滿，玫瑰墓樂團，人生中最感動的夜晚

♥一輩子難以忘懷的演唱會！

♥聽了那麼多音樂會、演唱會，就這一場最打動心坎、最有共鳴！

♥二個小時的演奏完全沒冷場~每個音符都深深的敲動著內心的心弦~每首歌都有他的背景故事，尤其<回憶的抽屜>，故事悲傷、音樂卻流露出濃濃情意，

♥坦白說 我真的從第一首史瑞克哭到最後一首，病友堅強的（戰勝病魔）意志力還有家

屬（媽媽）為了孩子的堅強（減肥）勇敢（為了捐腎給孩子），我真的深陷故事當中久久無法自己

♥裡面的團員、主唱，真的都是高水準演出，樂器演奏技巧不在話下！專業一聽就知道

♥一輩子要聽一場的演唱會-玫瑰墓樂團

♥跑遍世界各地，第一次看到這麼與眾不同的音樂會，很特別，也很有力量！

♥每一首歌都讓人感動涕零

♥差點因熱淚盈眶被淚水淹沒到一個不行

♥粧都哭花了，聽完淚線酸了一天

♥一場讓我幾乎從頭哭到尾的故事音樂會所有的樂曲深深的讓我融入當時的情境裡，也沉浸在音樂氛圍裡而深受感動

♥溫度超高的演出..今天很忙哭不停...但很舒服....因為...情緒爆發了~支持~

♥用搖滾樂來闡釋生命中的生老病死，那不能承受之重，反而絲絲入扣，讓人們的心思不敢有片刻的游離與懈怠，尊重生命不是兒戲，值得重視與慎思

♥晚上去文化中心聽音樂會；第一次聽音樂會每首創作歌曲，都讓人感動落淚，結束之後，排隊買書，等待樂團的簽名；排隊的人龍很長，大家都被此樂團敲動心弦，願意在寒冷的夜晚，排隊支持此一優質的愛生命樂團；他們的名稱《玫瑰墓樂團》

♥一場蕩氣迴腸別具一格的演唱會-完美結合「生命故事」與「樂團演出」的音樂演講-

♥有沒有一個音樂表演能讓你當場淚流滿面 即便隔夜還久久餘音繚繞心靈悸動？

原本想說只是一位醫師和幾位音樂人共同創立的樂團創作表演，現在終於明白為何同學聽完之後成為鐵粉 強烈要我出席……

♥你是否曾經想過

人生好累，死一死算了的念頭？

但你知道嗎？有一群人，非常非常努力的想活下去…

整場活動下來，讓我心疼不已哭到不行…

將他所看到的生命故事 藉由自己的音樂天賦 作詞作曲寫成了歌，成立了樂團

用音樂的方式為他們延續「生命」

傳達「生命和時間」的珍貴

其實有好幾段故事

分享一段，我哭的最慘的一段…

真的，很榮幸自己是主辦單位的一員

真的，玫瑰墓樂團好棒，好有意義！感謝你的努力，感謝你的音樂

讓我們能夠透過你的音樂

去審視生命的重量

我也會遵循你的腳步

增加自己的能力，用我能給予的方式 幫助這世界上需要幫助的人

♥最美的人生軌跡

上週的玫瑰墓音樂會感動了現場的每一個人~

每一首歌,都記錄著一段生命的故事,而且是真真實實的…

♥透過音樂,傳達最珍貴的生命故事,讓我更加明確自己的人生軌跡

♥超榮幸自己能有機會參與工作人員一職

除了感動，更有更多的感觸

不只是音樂會而已

而是深深的上了一堂課

♥真的非常推薦一定要去參加過一次 一定會帶給自己很不一樣的人生觀

♥這一場~讓我淚流滿面

一個偉大的母親，與生命力堅強的小戰士

把急診室與患者的故事寫成歌

急診室是高壓的工作，還能將所見的寫成歌來鼓勵大家，作為教育題材，回饋社會，為了鼓勵大家要活得健康，還會讓自己有時間去運動，以身作則。**#玫瑰墓樂團 真的是非常有教育性的樂團**

♥每首音樂都有一個感人的故事，幸好口才協會給了一包面紙，很實用

♥在生命面前的我們都很脆弱...「若是珍惜時間，就是珍惜生命，若是浪費時間，就是浪費生命」

♥謝謝玫瑰墓樂團，第一個用音樂說故事樂團，把那每個感動每個溫暖和珍惜，揉進我們的心。

躺在病床上呼吸已停止的熟人，為生命奮鬥但是卻離開的親人，當無常發生時化療奮鬥的病人，

每個故事背後的心酸，都把我的妝給哭花了

#這感動讓我感謝與珍惜

♥玫瑰墓樂團<<來感受一下生命的溫度，其實我之前就有聽過一次他們的音樂會了「當時是我們公司三商美邦的活動」記得那時候就令我非常感動..印象深刻!今天再一次給自己人生不一樣的思維跟省思。

♥醫師把他在急診室遇到的真實故事，寫成每首歌，透過音樂還有說故事的方式，讓人們可以深入其中...還有感動人心（尤其是我聽到林小弟的那個故事...我真的哭出來了...描述母親為了延續孩子能在世上多存活的時間，開始持續的跑步，為的就是變瘦才能捐助胰臟給最愛孩子。孩子也很孝順說過會一直保護母親...只可惜在上個月還是功德圓滿去當小天使了...但我相信他會一直保護母親的...而那位母親更在今天出現在現場....聽她說完話，我真的覺得人生實在太可貴了....！可以活著是世上最好的事情了（珍惜生命就是珍惜時間、浪費時間就是浪費生命....

♥玫瑰墓樂團的每首歌曲都充滿充滿對生、老、病、死，人文、社會、親情的愛與關懷。確實真的從 10 歲到 100 歲都很適合！來看一下他們的表演！

♥玫瑰墓教會我的事 就是下班後的生活也是可以創造價值

我只有臨床 10 幾年經驗 ing

蘇醫師卻是 20 幾年 ing

而且他說還要在急診室服務 20 年到 65 歲

所以有健康的身體 才能繼續生命的延續

在醫院百態人生 可以救贖成功的人有限

他擠出時間在下班後用"#說故事聽音樂"

讓大人小孩都可以一起認識生命的珍貴，不浪費自己人生的那一個時間沙漏

♥玫瑰墓教會我重新認識生命的價值

♥玫瑰墓樂團的歌，機會大家都能夠來聽一次，他在急診室裡看到的故事寫成歌曲。表達出他的情感，每個故事都悸動到我們聽者的心，淚水都在眼眶打轉。這些歌曲，很多都是罹癌患者的心聲，勇敢的生命鬥士，健康真的很重要，望能在有限的生命裡，創造出更多精彩的人生。

♥真的很謝謝帶來這麼棒的「玫瑰墓樂團」

從沒想過一場演唱會，大家是哭著出場的，一開始真的不相信，當唱完第一首歌的時候我已經哭到爆了😭

♥從沒想過一個急診室的主治醫師，可以把醫院所看到的一幕幕酸甜苦辣，寫成一部部感人肺腑的故事，譜出一首首熱淚盈眶的曲子，唱出所有生命鬥士的心聲。聽完當下你只會覺得「活著真好」。還好身體還算健康🙏

但比那些生命鬥士還讓我感動的是「蘇醫師」

我真的很愛蘇醫師講的一段話

他說他在 40 歲的時候，開始決定每天跑步，因為他有「使命」

這「使命」就是在急診室當主治醫師！

如果 40 歲已經開始累了，那他怎麼做到 65 歲做到退休！

當下真的超級悸動

幕然回首

30 年來我在不停的抱怨，別人卻是想著提升自己來幫助別人。

包括成立「玫瑰墓樂團」也是，讓多少年輕人回頭，真的很偉大~.真的很值回票價

♥終於有機緣參加這場盛會，特別南下參加蘇醫師的玫瑰墓樂團演出，謝謝牛牛熱情邀約.....
我們在不同領域傳遞愛的力量，參與許許多多的生命故事，幫助需要幫助的人，常常在想我們
在這動盪不安的年代還可以為世界做些什麼！今天感受到了，原來還有更多人付出熱忱幫助別
人，讓世界更美好.....

♥謝謝你的邀請讓我有機會參與這份感動，蘇醫師跟你一樣都是好溫暖好有愛的人，你們好棒

♥用生命故事為題材，作詞寫歌 賦予音樂更多層面的意義

聽音樂的過程，腦袋一直浮現很多的為什麼

或許這些為什麼~

就是來到這世界上要去尋找的答案

很喜歡爵士鼓的我

一半也享受在那個震撼力裡頭

台上的人說故事，我們只是輕輕感受著

但，當故事說完的當下~

故事的主角從台下走出來

拿著麥克風對我們說:

能活著真的很好~

雖然我們不能掌控生命的長度

但我們可以提高生活的質量與價值！

當下的情緒是一直湧上來

哭點低的人，

真的需要很多衛生紙！

♥“玫瑰墓”音樂公益講座~或是盪氣迴腸，或是慷慨激昂.....

每首歌背後都有一個動人的故事，

演唱中感受著蘇世揚醫師帶給我們撼動人心的激情與感動~

深入人心的音樂饗宴！

♥他們的音樂饗宴，每次聽到他們的音樂都好好聽...每首音樂歌曲都有一個動人故事 讓人覺
得好感動.....希望大家多支持玫瑰墓樂團

♥謝謝帶我認識了充滿溫度的玫瑰墓樂團

♥很特別的演唱會，有機會大家都可以聽一次，感觸真的會很多

♥在玫瑰墓演唱第二首 Put out the fire，消防英雄太太的哭聲是一輩子難忘的那一段文字時讓
我飆出淚來.....

也曾經歷過這樣的椎心之痛，車禍急救無效的父親由救護車送回家，母親哭到數度昏厥，崩潰
的那一幕深深烙印在我的腦中，一個家庭主婦頓失精神和經濟支柱，自己要頂住那片天和帶著
多名女兒，生活十分的困難。所以，告訴自己，就算當了家庭主婦也不能喪失了謀生的能力，
我離職多年，但我保持證照都在有效期限內。

好幾首歌的主角都是家中的男性過世，雖然看起來故事結束了，但現在真正繼續面對人生困難的卻是他們的遺孀和孩子，我好想問消防英雄的太太和孩子還好嗎？一個人帶著孩子真的很辛苦，是否有得到幫助？謝謝現場分享的臣諾媽，很佩服您，要站上台談離開的心頭肉，這需要多大的勇氣啊！您接下來的路很辛苦，深深祝福您治療順利！

女性肩負了許多無形的壓力和責任，想喘口氣都好難，社會或婆家對媳婦的過度期待，更是對生活的磨難。時代進步了，尤其是手機讓許多觀念不一樣了，但社會對母職的要求或期許卻沒有隨時代或手機進步而改善，這是值得省思的！

謝謝蘇世揚主任的邀請，故事很寫實，表演很精彩。會後跟兒子分享~我們都要盡自己的一份力來幫助這個社會，真的不要小看自己

♥今天哭了一整場，臉都哭腫了.....

♥玫瑰墓四處為公益希望而唱，敬佩樂園的精神。裡頭有首〔老〕的歌曲聽了使人心有戚戚焉，淚流而下

♥聽蘇醫師的音樂一定要準備面紙！串串淚珠兒落不停...心存感恩繼續抽面紙.....謝謝玫瑰墓真情動人音樂

♥很棒的音樂會.....給自己不一樣的人生思維

♥玫瑰墓樂團

真的讓我感受到不一樣的樂團

把生命中的點點滴滴

編曲製作唱出人生百態歌曲感動

每個人的身體都有看不見的時間

沙漏🕒

就像小小沙漏🕒瓶裡的細沙

當沙子流盡

人生也將的盡頭...

一點一滴流失時間的漩渦裡

每一分每一秒都很寶貴

人生沒有彩排 誰都無法重來

生命只有一次請用盡全力

去做你想做的事

去成為你想成為的自己

♥很棒的音樂演講

很多真實感人的故事在世揚的口中娓娓道來，是那麼令人感傷，令人鼻酸

豈臣、打火英雄、這麼多人的故事透過音樂呈現出來，真是難得且難忘的體驗

值得一聽再聽的玫瑰墓樂團

♥一切都太感人了，我會一直支持您們，謝謝您帶我們審視了生命

♥這麼棒的樂團 一定會被看見的

現在的人缺乏的...我想就是「心」了 能在音樂找到自己「心」

透過故事比較出自己的幸福 藉由旋律獲得安定感 是我這場音樂會最大的收穫

惜福感恩~玫瑰墓是我最好的遇見

表演海報&現場照片：

慈善公益 演唱會 2020

玫瑰墓「生命故事」演唱會 欣賞生命的歌曲又做公益



1/18 SAT
pm 7:30
高雄文化中心至德堂

票價: 2000 (含音樂書) / 1000 / 500 / 200 年代舊票

完美結合「生命故事」與「樂團演出」的音樂演講

玫瑰墓「用生命來寫歌、用音樂來說故事」- 急診室之歌

扶輪慈善 音樂會 2020

完美結合「生命故事」與「樂團演出」的音樂演講



8/29 SAT
Pm 7:00~9:00
成大醫學院成杏廳

完美結合「生命故事」與「樂團演出」演出的音樂演講

玫瑰墓「用生命寫歌、用音樂說故事」- 急診室之歌

2020 公益音樂講座

100赫茲的溫度 玫瑰墓生命之歌

12.05 (六) 13:00入場



台南市美術館二館 (跨城展演廳)
中西區忠義路二段1號
(入口在舊地院正對面)

總幹事: 余岱凌 0926-239-281
理事長: 趙乃香 0926-628-205

◎憑實體票實名制入場
◎活動詳情請上口才協會粉絲團

主辦單位: 台南市口才協會 ◎協辦單位: 台南維新脊骨神經復健診所

音愛蘭馨 音樂演講



11/29 18:00-21:00 西子灣沙灣會館



首場「女性」為議題的生命音樂會

弱勢婦女、家暴、兒婚、生命、健康...為議題的「音樂演講」

主辦: 國際蘭馨交誼協會高雄美芝芬分會

Coother 吉他代音 | Igitator 系統贊助 | 玫瑰墓 FB QR CODE



虹韻文化中心



台北國軍英雄館、全台中小型企業「生命故事音樂演講」



高雄文化中心至德堂「慈善公益演唱會」



台南 20 個扶輪社聯合舉辦「泡泡龍病童」玫瑰墓樂團 募款音樂會。