

臺南市 107 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組

非專長授課教師增能研習-「Zentangle 禪繞畫工作坊」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 107 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 107 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

- (一) 推展國中藝術與人文領域課程授課教師增能計畫，提升本市教師藝文教育素養。
- (二) 藝術與人文學習領域中，以被配課到視覺藝術課程的教師專能符合其教學需求，因此規劃提供臺南市視藝非專長教師增能機會，增進教師教學專業，並落實發展藝術與人文教學成效。

三、目的

- (一) 推展國中藝術與人文領域授課教師增能計畫，提升本市教師藝文教育素養。
- (二) 培育國中藝術與人文學習領域授課教師能力，以發展藝術與人文課程之特色。
- (三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝文教師教學知能，結合教學內容，活化課堂教學並將其應用於生活之中。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組
- (四) 協辦單位：臺南市復興國中

五、辦理日期(時間、時數等)及地點

- (一) 時間：108 年 8 月 22 日(四) 13:30~16:30
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 3 小時研習時數，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名。(研習代碼：227768)
- (三) 地點：臺南市復興國中 課輔教室

六、參加對象與人數（錄取名額 35 人）

- (一) 本市國中小非藝文專長任課視覺藝術教師，優先報名參加。
- (二) 本市對視覺藝術教學有興趣之非專長教師
- (三) 本市國中小藝文領域教師。

七、研習內容

(一) 活動程序表、活動/課程內容

時間	課程內容	授課教師	備註
13:10~13:20	報到	藝文輔導團	
13:20~13:30	長官致詞及簡介	教育局長官	
13:30~14:20	禪繞精神理念及基本元素技法介紹	許筱莉	
14:30~15:20	禪繞畫圖樣變化	許筱莉	
15:30~16:20	禪繞畫陰影與立體感運用	許筱莉	
16:20~16:30	實作與回饋	許筱莉	

(二) 講師

許筱莉

經歷：臺灣藝術大學書畫藝術造形碩士、禪繞畫官方認證教師

現職：樹人醫專美術兼任講師

專長：水墨、素描、水彩、複合媒材、插畫。

現潛心於書法與篆刻。

歷年展覽：

2017 流光藝彩 桃楓畫會聯展，臺南市美學館，臺南，台灣

2017 質變.增生.彼岸 許筱莉創作個展，435 藝文特區，新北市，台灣

2016 桃楓四季勤聯展，立人國小，臺南，台灣

2016 府城人物畫會聯展，國父紀念館，台北，台灣

2015 線行記 五人書畫聯展，台藝大，新北市，台灣

2015 OPEN18 國際戶外裝置季雕塑大賽，威尼斯，義大利

2015 府城人物 ART 會員聯展，歸仁文化中心，臺南，台灣

2014 許筱莉心路創作個展，南榮科技大學，臺南，台灣

2014 兩岸情中國夢，周浦美術館，上海，中國

2014 女性藝術暨設計聯展，三林古鎮，上海，中國

2014 藝遊 新營文化中心，臺南，台灣

2013 府城人物畫會會員聯展，高雄市立文化中心，高雄，台灣

2013 圖像·表層·再現/現代藝術國際聯展，香港科技大學，香港，中國

- 2013 府城藝術家春展，歸仁文化中心，臺南，台灣
- 2012 尋----許筱莉插畫個展，202 基督教會，臺南，台灣
- 2012 華人插畫大賽巡展，香港/澳門/台灣巡迴展，兩岸三地

八、經費來源與概算

教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教品質計畫經費。

九、成效評估

- (一) 觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對禪繞畫使用方式的情形。
- (二) 問卷調查法：了解教師對禪繞畫媒材使用與教學方式的看法。

十、預期成效

- (一) 精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，提昇專業知能。
- (二) 提升現場教師對禪繞畫的繪製能力，透過專業對話，推廣創意教學。
- (三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝文教師教學知能，結合教學內容，活化堂教學並將其應用於生活之中。

十一、本計畫聯絡人 復興國中黃宗賢。