財團法人善科教育基金會
2023第二屆善科科技文藝獎徵件簡章

壹、活動願景

哥白尼提出日心說，動搖了歐洲中世紀教會的神學理論基礎，因而備受撻伐，但終究成為後世景仰的天文學家；化學家門得列夫初提出化學元素週期表時，多數學者不以為然，然數十年後週期表已成化學界的圭臬。如先知一般的科學家通常是寂寞的，偉大的科學創見和科技創新更必須不斷淬鍊重生，才能對人類的經濟發展和文明有所貢獻。

愛因斯坦曾言：「科學是永無止境的，它是一個永恆之謎。」鑑往未必能知來，但唯有梳理發展脈絡，清楚前人的足跡與現下的挑戰，再加上天馬行空的想像，才可能期待科技日新月異。當我們努力學習已知、探索未知，啟動「從已知，到未知」的旅程，相信科技奇點，必能醞釀而生。

貳、辦理單位

一、主辦單位：財團法人善科教育基金會。

二、協辦單位：財團法人台玻文教基金會、財團法人書香文化教育基金會、科學月刊。

參、徵件資格

一、學生：（以112學年度第一學期為準）

（一）全國國小三至六年級學生。

（二）全國國中、高中職、大專院校學生（碩、博士生限35歲以下）。

（三）國小以上，高中職、專三以下學生鼓勵由學校老師指導及代為團體報名。

二、一般社會人士。

肆、競賽時程

一、簡章公告：2023年5月24日（星期三）。

二、收件日期：2023年7月1日（星期六）至2023年9月17日（星期日）。

三、公布得獎名單：2023年12月1日（星期五）。

四、頒獎典禮：2024年1月底前（日期確定後另行通知得獎者）。

伍、徵件類別及辦法

一、閱讀科技心得寫作類：

（一）競賽組別：

1. **國中組**：國中學生。
2. **青年組**：高中職以上至博士班之學生。
3. **社會組**：一般社會人士。

（二）參賽者選讀一本具有「數位科技成分」之課外書籍撰寫閱讀心得，得參考推薦書單（如附件 1）或自行選擇，紙本書籍或電子書均可。

（三）自行挑選書籍原則：

1. 限中文、有頁碼及國際標準書號（ISBN 或 EISBN）之圖書。
2. 具數位科技或科學成分，如：人工智慧、大數據、半導體、量子科技、資訊、資安、5G、物聯網、科學名家傳記等主題之圖書。
3. 不得選用「教科書」（指學校或授課老師指定之讀本書籍）。

（四）寫作題目：**參賽者須自訂**。

（五）作品規範：

1. 文體：現代散文。
2. 文字與字數：以繁體中文撰寫；國中組全文（含競賽題目及全形標點符號）限 1,500 至 2,000 字，青年組、社會組全文（含競賽題目及全形標點符號）限 2,000 至 3,000 字。
3. 格式：請下載以下網址內範本（https://reurl.cc/N014dm），並依下列各組之規範書寫。

(1) 國中組格式：

- 第一部分：題目及選書資料（書名、作者）。
- 第二部分：書目大意（約 200 字）。
- 第三部分：段落摘錄（選讀書籍中最精彩或參賽者最喜歡的段落，須註明文字出處之頁碼，約 300 字）。
- 第四部分：閱讀心得（分段無限制，須介於 1,000 至 1,500 字）。
- 第五部分：如有引用文獻，須註明參考資料來源於此（不列入字數計算）。

(2) 青年組、社會組格式：

- 第一部分：題目及選書資料（書名、作者）。
- 第二部分：書目大意（約 200 字）。
- 第三部分：段落摘錄（選讀書籍中最精彩或參賽者最喜歡的段落，須註明文字出處之頁碼，約 300 字）。
- 第四部分：閱讀心得（分段無限制，須介於 1,500 至 2,500 字）。
- 第五部分：如有引用文獻，須註明參考資料來源於此（不列入字數計算）。

4. 檔案規格：請用 Word，以 A4 直式橫書、12 級字、新細明體字型、全形標點符號撰寫，並將稿件編列頁碼，以「.doc」或「.docx」檔儲存。

5. 文章中不得使用圖片、圖表、美工字體或表情符號。

二、青年科幻小說類：

（一）參賽資格：高中職以上至博士班之青年學生。

（二）**參賽者須自訂題目**，撰寫具有科技元素之科幻小說，**題材不限**。

（三）可參考但「不限於」下列科技元素：人工智慧（AI）、元宇宙、區塊鏈、量子科技、天文科技、資訊安全、生物科技、虛擬人技術……等。

（四）作品規範：

1. 文字與字數：以繁體中文撰寫 10,000 至 25,000 字之短篇小說及 500 字大綱（字數含題目、標題及全形標點符號）。

2. 格式：請下載以下網址內範本（https://reurl.cc/4o5jKj），並依下列規範書寫。

- 第一部分：題目。
- 第二部分：小說大綱（約 500 字）。
- 第三部分：小說創作（10,000 至 25,000 字）。

3. 檔案規格：請用 Word，以 A4 直式橫書、12 級字、新細明體字型（如為特別彰顯重點，可用標楷體或粗體字呈現）、全形標點符號撰寫，並將稿件編列頁碼，以「.doc」或「.docx」檔儲存。

4. 文章中不得使用圖片、圖表、美工字體或表情符號。

三、兒童電腦繪圖類：

（一）參賽資格：國小三至六年級學生。

（二）指定題目：**我最欣賞的科學家**。

（三）參賽者須依指定題目、規格，以「電腦繪圖」方式呈現作品，繳交一幅電腦繪圖作品及一支創作歷程說明影片。

（四）繪圖作品規範：

1. 繪圖軟體：除人工智慧（AI）繪圖軟體外，其餘不限。
2. 作品規格：限 1470 × 1036 畫素（pixels），直式，解析度 300dpi 之彩色平面繪圖。
3. 檔案規格：JPEG（.jpg）檔 100% 品質或 PNG（.png）檔，向量圖片請轉換成影像格式檔案。

（五）創作歷程說明影片規範：

1. 影片長度：1 至 3 分鐘。
2. 影片內容：

⑴ 能清楚看見參賽者出鏡，並能聽清楚聲音。

⑵ 影片須回答下列問題：

- 為什麼欣賞這位科學家？
- 你最喜歡這張畫的什麼地方？
- 這次繪圖的過程中，遇到最困難的事是什麼？
- 覺得自己的這張畫裡面，最有趣的創意是哪個部分？

⑶ 回答上述問題的表現方式不拘，僅就回答內容評分，其他創意呈現（如特效、字幕、音樂）不列入評分標準，亦不另行加分。

⑷ 建議以手機、平板等方便取得之設備拍攝即可，影片不需剪輯後製。

3. 影片規格：無特別限制，惟畫質限 720P 以上。
4. 檔案規格：限 MP4、MOV、AVI 或 FLV 四種格式。

四、青年電腦繪圖類：

（一）競賽組別：

1. **高中組**：高中職、專一至專三之學生。
2. **大專組**：大學以上至博士班、專四至專五、二技之學生。

（二）參賽者依指定題目、規格，以「電腦繪圖」方式呈現作品。

（三）指定題目：

- 高中組指定題目：**永續・城市・未來**。
- 大專組指定題目：**元宇宙裡重現十九世紀沙龍**。

（四）作品規範：

1. 繳件內容：一幅電腦繪圖作品及 500 字以內之創作理念。
2. 繪圖軟體：除人工智慧（AI）繪圖軟體外，其餘不限。
3. 作品規格：限 1440 × 1240 畫素（pixels），橫式，解析度 300dpi 之彩色平面繪圖。
4. 檔案規格：
   (1) 電腦繪圖：JPEG（.jpg）檔 100% 品質或 PNG（.png）檔，向量圖片請轉換成影像格式檔案。
   (2) 創作理念：請下載以下網址內範本（https://reurl.cc/Eo8VeK）直接改寫，限用 Word A4 直式橫書、 12 級字、新細明體字型編寫，以「.doc」或「.docx」檔儲存。

五、投稿限制：

（一）每人每類組最多限投稿一件，作品須為單一作者，不接受聯名投稿。

（二）限國內、外未曾發表過之原創作品。

（三）參賽者姓名及個人資料請勿出現於題目及創作中。

陸、獎勵辦法

一、各類錄取名額與獎勵如下：

（一）閱讀科技心得寫作類：

國中組

首獎 1 名：獎金新臺幣 5,000 元，獎狀乙幀

貳獎 1 名：獎金新臺幣 3,000 元，獎狀乙幀

參獎 1 名：獎金新臺幣 2,000 元，獎狀乙幀

佳作 2 名：獎金新臺幣 1,000 元，獎狀乙幀

青年組

首獎 1 名：獎金新臺幣 10,000 元，獎狀乙幀

貳獎 1 名：獎金新臺幣 5,000 元，獎狀乙幀

參獎 1 名：獎金新臺幣 3,000 元，獎狀乙幀

佳作 2 名：獎金新臺幣 1,000 元，獎狀乙幀

社會組

首獎 1 名：獎金新臺幣 10,000 元，獎狀乙幀

貳獎 1 名：獎金新臺幣 5,000 元，獎狀乙幀

參獎 1 名：獎金新臺幣 3,000 元，獎狀乙幀

佳作 5 名：獎金新臺幣 1,000 元，獎狀乙幀

（二）青年科幻小說類：

首獎 1 名：獎金新臺幣 50,000 元，獎狀乙幀

貳獎 1 名：獎金新臺幣 25,000 元，獎狀乙幀

參獎 1 名：獎金新臺幣 10,000 元，獎狀乙幀

佳作 2 名：獎金新臺幣 8,000 元，獎狀乙幀

（三）兒童電腦繪圖類：

首獎 1 名：獎金新臺幣 5,000 元，獎狀乙幀

貳獎 1 名：獎金新臺幣 3,000 元，獎狀乙幀

參獎 1 名：獎金新臺幣 2,000 元，獎狀乙幀

佳作 5 名：獎金新臺幣 1,000 元，獎狀乙幀

（四）青年電腦繪圖類：

分高中組及大專組，各取下列名次：

首獎 1 名：獎金新臺幣 10,000 元，獎狀乙幀

貳獎 1 名：獎金新臺幣 5,000 元，獎狀乙幀

參獎 1 名：獎金新臺幣 3,000 元，獎狀乙幀

佳作 2 名：獎金新臺幣 1,000 元，獎狀乙幀

二、各類組首獎、貳獎、參獎得獎者如有指導教師，則指導教師皆頒發「卓越指導教師獎」獎狀乙幀。

三、團體報名特別獎勵：前 30 組團體報名團隊，可獲得《科學月刊》雜誌一年份乙套，並由指導教師代為領取。

四、經審查符合參賽資格之學生組參賽者皆可申請電子版參賽證明，並預計於頒獎典禮後以 Email 寄送。

五、得獎者將以 Email 通知，並同步公布完整得獎名單於「善科教育基金會」官網。

六、得獎作品將刊登於善科教育基金會官網，學生組並以公文函知就讀學校。

七、將邀請部分得獎者於善科教育基金會《善科聊天室》談話性節目接受訪談。

柒、線上報名及作品繳交方式

一、線上報名及繳件連結：

（一）閱讀科技心得寫作類連結：https://forms.gle/RNzXJbc42FdQFpYZ9

（二）青年科幻小說類連結：https://forms.gle/RR5UryC6sXCbYUsBA

（三）兒童電腦繪圖類連結：https://forms.gle/hFpceJYMpwiV6e7y6

（四）青年電腦繪圖類連結：https://forms.gle/u64VvQXxDwydWzKEA

（五）團體報名連結：https://forms.gle/jNb2xLvFJYYziq8k7

二、個人報名辦法：

（一）依報名表單內流程填寫報名資料並繳交檔案。

（二）參賽者皆須繳交著作權授權同意書（如附件 2）。

（三）高中職以上至博士班之參賽者須檢附學生證正、反面照片，國小、國中生須填寫學號。

（四）國小、國中、高中職及專三以下之學生可有一位**學校指導教師**，如有，請一併繳交指導教師同意書（如附件 3）。

三、團體報名辦法：

（一）團體報名限國小以上，高中職、專三以下之參賽者，由指導教師統一代為報名，一組團體報名限一名指導教師，另該團隊參賽者不需繳交指導教師同意書。

（二）各團隊至少需有 5 名學生，每個班級限報一個團隊，如一個班級以多個團隊報名，將由主辦單位自行整併；每位指導教師不限報名團隊數，不同班級原則個別報名，如人數不足 5名始併班團報。

（三）請指導教師依報名表單內流程填寫報名資料並繳交檔案，團體報名之參賽者無須個別繳交學生證；如有疑問請聯繫主辦單位。

（四）團體報名特別獎助將於 2023 年 9 月 27 日（星期三）公告獲獎團隊名單，並另行聯繫指導教師後續領獎事宜。

四、填寫報名資料注意事項：

（一）請確實填寫參賽者資料以便日後聯繫。

（二）報名成功即視同「同意」遵守簡章、報名系統內所有規範及條款。

（三）學生證可掃描或拍照上傳，檔案規格限圖片檔或 PDF 檔。

（四）休學生可於休學期間內報名學生組，並遵守學生組之報名規範，且須檢附休學證明文件（上傳至學生證欄位）。

五、著作權授權同意書注意事項：

（一）著作權人須為參賽者。

（二）未滿 18 歲（以同意書上簽署日期為準）之參賽者須有「法定代理人」簽名。

（三）務必「**親筆簽名**」（可用電子簽名的方式），請勿以電腦繕打。

（四）可掃描或拍照上傳，檔案規格限圖片檔或 PDF 檔。

六、繳件項目檔案名稱規範：

（一）各類組名稱請參照下列簡寫：

- 心得國中　　- 心得青年　　- 心得社會
- 科幻小說　　- 兒童電繪
- 電繪高中　　- 電繪大專

（二）作品檔名說明：

1. 各類組參賽作品或圖檔之檔名請統一標示：【參賽類組名稱簡寫】中文姓名，例：【心得國中】徐小珍。
2. 兒童電腦繪圖類創作歷程說明影片之檔名請統一標示：【兒童電繪】中文姓名｜創作歷程。
3. 青年電腦繪圖類創作理念之檔名請統一標示：【參賽類組名稱簡寫】中文姓名｜創作理念。

（三）著作權授權同意書檔名請統一標示：【參賽類組名稱簡寫】中文姓名｜著作權同意書。

（四）指導教師同意書檔名請統一標示：【參賽類組名稱簡寫】中文姓名｜教師同意書。

（五）學生證：

1. 如僅有單一檔案，檔名請統一標示：【參賽類組名稱簡寫】中文姓名｜學生證。
2. 如學生證正、反面檔案分開上傳，檔名請分別標示：【參賽類組名稱簡寫】中文姓名｜學生證正面、【參賽類組名稱簡寫】中文姓名｜學生證反面。

七、請參賽者務必注意下列檔案大小限制，否則將無法上傳：

（一）閱讀科技心得寫作類作品檔案上限 1 MB。

（二）青年科幻小說類作品檔案上限 10 MB。

（三）兒童電腦繪圖類作品（圖檔）檔案上限 10 MB。

（四）兒童電腦繪圖類創作歷程影片檔案上限 60 MB。

（五）青年電腦繪圖作品（圖檔）檔案上限 10 MB。

（六）青年電腦繪圖創作理念（Word 檔）檔案上限 1 MB。

（七）學生證上傳檔案上限 1 MB。

（八）著作權授權同意書上傳檔案上限 1 MB。

（九）指導教師同意書上傳檔案上限 1 MB。

八、未依照正確格式繳件，將斟酌扣分或取消參賽資格。

九、報名成功公告：詳見「拾、其他注意事項」。

捌、評審團及評審標準

一、評審團：邀請國內具科技、文學、藝術相關背景之專家學者及教師組成。

二、評選標準：

（一）閱讀科技心得寫作類國中組：

1. 立意取材，占 50%：包括是否理解所選書籍之意旨，以及文章內容能否連結個人經驗、生活觀察或事例，闡述感想或創新思維，抑或對科技的認識與省思等。
2. 組織架構，占 30%：指文章是否結構完整、脈絡分明、語意通暢、前後邏輯連貫、緊扣題旨等。
3. 修辭格式，占 20%：包括版面格式，以及能否正確使用生字、詞語、句型、標點符號等。

（二）閱讀科技心得寫作類青年、社會組：

1. 立意取材，占 60%：文章內容是否適度擷取並融會貫通所選書籍之數位科技知識、精神，能否加入人文思考、連結生活經驗或事例，個人觀點是否具說服力或創見等。
2. 組織架構，占 20%：指文章是否結構完整、脈絡分明、前後邏輯連貫、緊扣題旨等。

3. 修辭格式，占 20%：包括版面格式，以及能否正確使用詞語、句型、標點符號等。

（三）青年科幻小說類：

1. 主題表達，占 50%：創作中以科技知識為主軸，所呈現出的劇情深度、廣度和完整度，以及參賽者欲表達的立意、精神與啟發是否具說服力；可引起對科技的興趣和思辨為佳。
2. 創意呈現，占 30%：題材是否新穎、創作是否具個人風格、劇情安排是否具創意或市場獨特性，以及劇情編排融合科技的邏輯自洽性。
3. 內容技巧，占 20%：包括版面格式，寫作技巧、修辭，文字張力與精準度，以及語句通順程度和劇情鋪展之設計。

（四）兒童電腦繪圖類：

1. 主題創意，占 50%：創作之完整度、畫面之協調性，以及整體呈現是否具巧思及個人風格。
2. 美感呈現，占 30%：構圖編排、色彩應用。
3. 繪圖技巧，占 10%：細節處理、媒材應用能力。
4. 創作歷程，占 10%：創作歷程影片之問題答覆內容與作品之連結和加乘效果。

（五）青年電腦繪圖類：

1. 主題創意，占 40%：創作之完整度、設計創意，以及整體呈現是否具表達主題之能力及個人風格。
2. 美感呈現，占 30%：構圖編排、色彩應用、畫面張力。
3. 繪圖技巧，占 20%：電腦應用及技巧、畫面細節處理。
4. 創作理念，占 10%：創作理念詮釋與繪圖作品之契合度。

玖、領獎辦法

一、公告得獎名單後，主辦單位將另行以 Email 通知得獎者。

二、請得獎者於規定期限內，配合提供稅籍資料（含身分證字號、戶籍地址等），以便安排領獎事宜。

三、如得獎者於公告得獎名單後一週內未配合提供稅籍資料或無法取得聯繫，則視同放棄領獎資格，該獎項將不發給獎狀、獎金及作品集。

拾、其他注意事項

一、參賽須知：

（一）參賽者請詳閱主辦單位所訂定之各項規範、說明，遵守比賽規則。參賽者若未遵守比賽規定，則視同棄權，主辦單位有權取消其參賽資格。

（二）報名表單請填寫真實個人資料，若因登錄資料不實或錯誤，致主辦單位無法取得聯繫者，視同放棄本活動相關權利。

（三）參賽者須自行保留參賽作品之電子檔及相關資料，所有參賽作品一經遞交，概不退還。

（四）報名表單所填寫之個人資料僅限使用於本次競賽報名與規劃辦理事務、接洽聯繫等使用，主辦單位會妥善保護參賽者個人資訊。

（五）得獎作品彙整於作品集時，主辦單位將會進行校稿及文字修整。

（六）兒童電腦繪圖類得獎者之參賽歷程影片將會上傳「善科教育基金會」YouTube 頻道，如獲獎者或家長有疑慮，可於公告得獎名單後另行聯繫主辦單位。

（七）相關公告（如報名成功名單、得獎名單等）將露出參賽者之全名，不另行遮蔽。

二、智財權約定：

（一）參賽者需為參賽作品之原創作人，不得抄襲、模仿或侵犯他人權益，若有引用他人文獻，須註明參考資料來源。

（二）參賽作品經發現有下列情形之一並查證屬實者，主辦單位即取消其參賽資格，若為得獎者則追回獎金、獎狀，同時於官網公告說明，此外，相關法律責任由參賽者自行負責。

1. 違反智慧財產權相關法令。

2. 抄襲、翻譯他人作品或冒名頂替參加者。

3. 作品曾於實體展覽、商品、平面媒體或網路公開發表者。

4. 作品曾參賽並獲獎，抑或作品正在參加其他文學、藝術獎項者。

（三）參賽者須遵守智慧財產權相關規定，且同意著作財產權授權聲明，主辦單位得以各種形式（如出版物、媒體或媒介）使用得獎作品。

（四）參賽者保有著作人格權。

三、報名成功公告：

（一）主辦單位將自開始收件日期隔週起，每週五 17：00 前，於善科教育基金會官網「活動快訊」專區，公告前一週報名成功之名冊，請參賽者於報名日的下一個週五晚間逕行查詢，如有任何疑慮，請於上班日來電洽詢。

（二）收件日最後一週之報名成功公告，最晚將於 9 月 22 日（星期五）發布，屆時如未報名成功，將無法參加本屆競賽。

四、參賽者應尊重評審委員之專業評議，對評審結果不得有異議；獎項由評審會議視參賽作品水準議定，必要時得以「從缺」或「調整名額」方式辦理。

五、活動時程異動原則：

（一）主辦單位得視報名人數與情況延長收件時間，屆時得獎名單公告及頒獎典禮時間亦將相應調整，如有任何異動以官網公布為準。

（二）如遇天災、地震、疫情惡化等不可抗力因素而致停班、停課，將適時調整頒獎典禮時程或方式，並另行通知得獎者。

六、不便參加頒獎典禮之得獎者，將另行寄發獎金、獎狀及作品集。

七、依中華民國稅法規定，獎項金額若超過新台幣 1,000 元，獎項所得將列入個人年度綜合所得稅申報；另獎項金額超過新台幣 20,000 元，須扣繳 10% 稅金；得獎者須提供身份證正、反面影印本，若不願意配合，視為自動棄權，該獎項將不頒發獎狀、獎金及作品集。

八、活動如有未詳盡之處，主辦單位保有隨時修改及終止之權利，並公布於善科教育基金會官方網站，參賽者不得異議。如有任何爭議，主辦單位將保留最終決定權。

九、如主辦單位需與參賽者聯繫，將以「拾壹、活動洽詢」內所提供之電話或 Email 接洽，為保參賽權益請留意相關訊息。

十、本活動相關訊息請參閱「善科教育基金會」官方網站（sancode.org.tw）。

拾壹、活動洽詢

善科教育基金會 蔡先生

電話：(02) 6617-7980

Email：service@sancode.org.tw

官網：sancode.org.tw

附件 1

2023第二屆善科科技文藝獎

閱讀科技心得寫作類【國中組】推薦書單（第1頁）

序號	書名	作（譯）者	出版社	出版年月
1	我的第一本元宇宙指南 김상균 교수의 메타버스	作者：金相均、吳丁錫 譯者：黃莞婷	三民	2023年4月
2	數之女王	作者：川添愛 譯者：陳朕疆	人人出版	2023年4月
3	閃電就是會打在同一個地方！：從小到大耳熟能詳的50則科學迷思大破解 Lightning often Strikes Twice: The 50 Biggest Misconceptions in Science	作者： Brian Clegg 譯者： 王惟芬	商周出版	2023年3月
4	升級 UPGRADE	作者：Blake Crouch 譯者： 蘇瑩文	寂寞	2023年3月
5	詹姆斯．韋伯太空望遠鏡：宇宙探索的新起點 James Webb Space Telescope Science Guide	作者：太空望遠鏡科學研究所 譯者：徐麗婷	大石國際文化	2023年2月
6	誰都可能呼攏你，但是數學不會：SUPER教師引路，讓人生開外掛的38則思考筆記	作者：黃光文	親子天下	2023年1月
7	迷航烏托邦：科技世界讓人生迷路，但你依舊還可以很幸福 Lost In Utopias	作者： 葉向林（Noah）	時報出版	2023年1月
8	善惡魔法學院：雙城崛起 Rise of the School for Good and Evil	作者：Soman Chainani 譯者：蔡心語	方言文化	2022年12月
9	虛擬時光旅行	作者：黃海峰	山頂文化	2022年11月
10	征月軍師馮．布朗：憧憬太空，製作火箭是終身志業，從發射美國第一顆衛星到登月計畫的幕後推手	作者：陳劭芝、李建學	崧燁文化	2022年10月

2023第二屆善科科技文藝獎

閱讀科技心得寫作類【國中組】推薦書單（第 2 頁）

序號	書名	作（譯）者	出版社	出版年月
11	戰爭終結者歐本海默：道德與科學的掙扎，背負國家使命的原子彈之父，核武終究是必要之惡	作者：陳劭芝、許興勝	崧燁文化	2022年10月
12	科學時代的文學預言家凡爾納：以科學內容承載世間人情，將人類價值從地心串至月球	作者：李詩禹、潘玉峰	崧燁文化	2022年10月
13	水變成冰是哲學問題？12位大哲學家×11次劃時代重要翻轉，一部寫給所有人的自然科學哲學史	作者：哲學新媒體、孫有蓉、邱獻儀（Lynn）	麥田	2022年9月
14	量子少年 Hard Wired	作者：Len Vlahos 譯者：鄭榮珍	幼獅文化	2022年3月
15	學霸筆記：科學 Everything You Need to Ace Science in One Big Fat Notebook	作者：Workman Publishing 譯者： 高梓侑	三民	2022年1月
16	如果，宇宙：穿越千載浩瀚時空，探索絕美天外奇蹟	作者：侯東政	崧燁文化	2021年11月
17	洞 Holes	作者：Louis Sachar 譯者：趙永芬	小魯文化	2021年11月
18	機器男孩	作者：Pádraig Kenny 譯者： 王心瑩	親子天下	2021年4月
19	深夜微光：App 的奇幻世界 MIDNIGHT CHANNEL FOR TEENAGERS	作者：Kelly Kuo 譯者：童貴珊	經典雜誌出版社	2021年4月
20	別讓我走 Never let me go	作者：石黑一雄（Kazuo Ishiguro） 譯者：張淑貞	商周出版	2021年3月

2023第二屆善科科技文藝獎

閱讀科技心得寫作類【國中組】推薦書單（第 3 頁）

序號	書名	作（譯）者	出版社	出版年月
21	奇異的星星 Strange Star	作者：Emma Carroll 譯者：林亭萱	小麥田	2021年3月
22	AI登陸：決戰魔羯星	作者：邱傑	秀威少年	2020年10月
23	衛斯理回憶錄之乍現	作者：葉李華	三聯	2019年9月
24	群：海洋生態史詩小說 Der Schwarm	作者：Frank Schätzing 譯者：朱劉華、顏徽玲	野人	2019年5月
25	碳變 Altered Carbon	作者：Richard K. Morgan 譯者：李函	避風港文化有限公司	2019年2月
26	少年 f 臉書奇遇記：一位失意少年的校園翻轉學習和社群網路歷險記	作者：康寶	樂果文化	2018年4月
27	銀翼殺手 Do Androids Dream of Electric Sheep?	作者：Philip K. Dick 譯者：祁怡瑋	寂寞	2017年9月
28	妳一生的預言 Stories of Your Life and Others	作者：姜峯楠 （Ted Chiang） 譯者：陳宗琛	鸚鵡螺文化	2017年2月
29	一級玩家 Ready Player One	作者：Ernest Cline 譯者：郭寶蓮	麥田	2016年11月
30	火星任務 The Martian	作者：Andy Weir 譯者： 翁雅如	三采	2014年6月

2023第二屆善科科技文藝獎

閱讀科技心得寫作類【青年、社會組】推薦書單（第 1 頁）

序號	書名	作（譯）者	出版社	出版年月
1	零時差攻擊：一秒癱瘓世界！《紐約時報》記者追蹤7年、訪問逾300位關鍵人物，揭露21世紀數位軍火地下產業鏈的暗黑真相 This Is How They Tell Me the World Ends: The Cyberweapons Arms Race	作者：Nicole Perlroth 譯者：李斯毅	麥田	2023年3月
2	晶片戰爭：矽時代的新賽局，解析地緣政治下全球最關鍵科技的創新、商業模式與台灣的未來 CHIP WAR: The Fight for the World’s Most Critical Technology	作者： Chris Miller 譯者： 洪慧芳	天下雜誌	2023年3月
3	想去你的元宇宙：全面認識NFT、社群經營及商務應用，搶攻Web3.0！	作者：鄧萬偉（Sway）、Jack Xu、Dylan Lin、Alina Shih	博碩	2023年2月
4	5000天後的世界：繼網際網路、iPhone、社群網站之後，全球科技趨勢大師KK的未來預測 5000日後の世界	作者： Kevin Kelly、Kazumoto Ohno、Katsura Hattori 譯者： 黃品玟	貓頭鷹	2023年1月
5	AI世代與我們的未來：人工智慧如何改變生活，甚至是世界？ The Age of A.I. ：And Our Human Future	作者：Henry A. Kissinger、Eric Schmidt、Daniel Huttenlocher 譯者：葉妍伶	聯經出版公司	2022年12月
6	回到地球 Back To Earth：What Life in Space Taught Me About Our Home Planet--And Our Mission to Protect It	作者：Nicole Stott 譯者：蔡承志	知田出版	2022年12月
7	電子菸揭祕：矽谷新創Juul的戒菸神話與成癮威脅 Big Vape: The Incendiary Rise of Juul	作者：Jamie Ducharme 譯者： 林錦慧	寶鼎	2022年10月
8	SpaceX升空記：馬斯克移民火星．回收火箭．太空運輸．星鏈計畫的起點 Liftoff：Elon Musk and the Desperate Early Days that Launched SpaceX	作者：Eric Berger 譯者：李建興	奇光出版	2022年10月
9	地球是獨一無二的嗎？從地質學與天文學深層解析地球如何成為孕育生命的搖籃 Rare Earth: Why Complex Life is Uncommon in the Universe	作者：Peter D. Ward、Donald Brownlee 譯者：方淑惠	貓頭鷹	2022年9月

2023第二屆善科科技文藝獎

閱讀科技心得寫作類【青年、社會組】推薦書單（第 2 頁）

序號	書名	作（譯）者	出版社	出版年月
10	星際效應：電影幕後的科學事實、推測與想像 The Science of Interstellar	作者： Kip Thorne 譯者： 蔡承志	漫遊者文化	2022年8月
11	SDGs系列講堂 綠色經濟學 碳中和：從減碳技術創新到產業與能源轉型，掌握零碳趨勢下的新商機 60分でわかる! カーボンニュートラル 超入門	作者：前田雄大 譯者：童小芳	台灣東販	2022年7月
12	量子科技革命：Q世代的未來	作者：張慶瑞	現代財經基金會	2022年4月
13	破解基因碼的人：諾貝爾獎得主珍妮佛．道納、基因編輯，以及人類的未來 The Code Breaker：Jennifer Doudna, Gene Editing and the Future of the Human Race	作者：Walter Isaacson 譯者：麥慧芬	商周出版	2021年10月
14	反叛的科學家：一代傳奇物理大師的科學反思 The Scientist as Rebel	作者：Freeman Dyson 譯者： 蕭秀姍	商周出版	2021年9月
15	零度分離	作者：伊格言	麥田	2021年5月
16	如膚之深	作者：許順鏜	蓋亞	2020年11月
17	圖解全球碳年鑑：一本揭露所有關於碳的真相，並即時改變之書 The Carbon Almanac: It’s Not Too Late	作者：Seth Godin、The Carbon Almanac Network 譯者： 陳正芬、何玉方	商業周刊	2020年11月
18	科技想要什麼 What Technology Wants	作者：Kevin Kelly 譯者：嚴麗娟	貓頭鷹	2020年11月
19	劫鏢：科幻故事集	作者：邱傑	秀威少年	2020年10月
20	技術陷阱：從工業革命到AI時代，技術創新下的資本、勞動力與權力 The Technology Trap：Capital, Labor, and Power in the Age of Automation	作者：Carl Benedikt Frey 譯者：許恬寧	八旗文化	2020年9月

2023第二屆善科科技文藝獎

閱讀科技心得寫作類【青年、社會組】推薦書單（第 3 頁）

序號	書名	作（譯）者	出版社	出版年月
21	被科技綁架的智慧城市 The Smart Enough City: Putting Technology in Its Place to Reclaim Our Urban Future	作者：Ben Green 譯者：廖亭雲	行人	2020年8月
22	從AI到智慧醫療	作者：蔣榮先	商周出版	2020年5月
23	Dear Founder：矽谷天使投資人回答「新創企業家」最想知道的78件事 Dear Founder: Letters of Advice for Anyone Who Leads, Manages, or Wants to Start a Business	作者：Maynard Webb , Carlye Adler 譯者：蘇鵬元	野人	2020年3月
24	2062：人工智慧創造的世界 2062: The World that AI Made	作者：Toby Walsh 譯者： 戴至中	經濟新潮社	2019年11月
25	被消失的科學神人．特斯拉親筆自傳：交流電、無人駕駛、尼加拉發電站，他的每一次發現，都讓世界進步至少100年！ My Inventions	作者：Nikola Tesla 譯者：劉恩麗	柿子文化	2019年1月
26	2100科技大未來：從現在到2100年，科技將如何改變我們的生活 Physics of the Future: How Science Will Shape Human Destiny and Our Daily Lives by the Year 2100	作者：加來道雄 譯者：張水金	時報出版	2018年12月
27	後人類時代：虛擬身體的多重想像和建構 HOW WE BECAME THE POSTHUMAN: Virtual Bodies in Cybernetics, Literature, and Informatics	作者：N. Katherine Hayles 譯者：賴淑芳、李偉柏	時報出版	2018年7月
28	聽見海底的形狀：奠定大陸漂移說的女科學家 Soundings：The Story of the Remarkable Woman Who Mapped the Ocean Floor	作者：Hali Felt 譯者：黎湛平	貓頭鷹	2017年11月
29	基地邊緣 Foundation’s Edge	作者：Isaac Asimov 譯者： 葉李華	奇幻基地	2012年1月
30	曼谷的發條女孩 The Windup Girl	作者：Paolo Bacigalupi 譯者：王寶翔	晨星	2011年7月

附件 2

2023第二屆善科科技文藝獎

著作權授權同意書

本人＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿（立書人）因參與財團法人善科教育基金會舉辦之「2023第二屆善科科技文藝獎」，爰特此聲明同意下列之情形：

一、遵守本次活動簡章規定。

二、以個人名義參賽，無共同創作或他人加筆之情事，並擔保參賽作品的著作權皆屬立書人所有。

三、將參賽作品之著作財產權全部、永久無償授權予財團法人善科教育基金會。

四、立書人依《著作權法》（第 15 條至第 21 條）享有著作人格權。

五、立書人讓與之著作內容與素材絕無偽冒、抄襲、代筆、侵害第三者之著作權、商標權等，無直接或間接使用人工智慧（AI）創作，亦無一稿多投之情節。如有違反前項之擔保致他人受有損害者，經查證屬實，依簡章規定主辦單位得以取消資格，已領取獎項者，主辦單位得追回原獎項，不得異議。立書人違反著作權、商標權等法令部分，所產生法律責任自行完全負責，概與被授權人無涉。

六、主辦單位保有隨時修改本活動辦法之權利，如有內容變更，將公布於本活動官方網頁，恕不另行通知。

七、雙方若因本同意書發生糾紛時，同意以中華民國法律為準據法，並以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。

立書人簽名：

（請親筆簽名）

法定代理人簽名：

（未滿 18 歲須有法定代理人簽名）

中　華　民　國　　1　1　2　　年　　月　　日

附件 3

2023第二屆善科科技文藝獎

指導教師同意書

茲聲明

本人＿＿＿＿＿＿＿＿任教於＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，

同意指導參賽學生＿＿＿＿＿＿＿＿投稿參加 2023 第二屆善科科技文藝獎。

立同意書人（教師）簽名：

聯絡電話：

聯絡 Email：

中　華　民　國　1　1　2　年　　月　　日