【工藝聚落見學~藍染型糊體驗課程】招生簡章（教師限定）

（112 年校園工藝種子教師培育計畫）

一、課程名稱：藍染型糊體驗課程 （課程代碼：4043874）

二、授課講師：太平藍講師群

三、課程目標：

為推動工藝融入學校教育，促進工藝美學校園扎根，透過手作體驗課程，培育學校教師成為種子教師，回到教學現場傳遞工藝的美好，誘發學生工藝學習興趣，開啟工藝與教育融合共好的無限可能性。

透過辦理工藝手作課程，培育校園工藝種子人才，發展手作體驗課程，讓工藝融入教學，傳遞工藝所能帶來的生活連結與美好體驗，達到臺灣工藝價值的社會實踐。

四、課程介紹：

車子開著蜿蜒的山路，不知道經過了幾個彎，忽然映入眼簾的是被風吹揚起的一件件藍色布條，吸引著目光，原來是"藍染"，臺中的"太平藍染創作工坊"到了!

秉持著社會企業 x 文化推廣傳承 x 綠工藝的理念，「太平藍」品牌融合傳統文化與創新元素，希望此傳統工藝美學再度深入人們的生活，讓更多人知道「太平藍」所帶來的美。

透過課程參與，從認識到實作，讓參與者認識太平頭汴坑的藍染工藝。讓我們一起來運用太平頭汴坑的自然環境與風土人文做為創作養分，染製出獨一無二的作品吧!

時間	課程內容	時數	師資
11/4 (六) 09:00 ~ 16:00 (中午休息1小時)	**【認識藍染】** ➢藍染的認識與應用 ➢圖案設計、刻版說明與實作 (參與者自由設計圖紋，並將圖案刻於防水的型版紙上。)	3 小時	講師： 江婕妤 助教： 太平藍助教群
	【型糊技法操作】 ➢圖案設計、刻版實作 ➢糊料調製與上糊 (參與者調製好糊料，將自行設計的刻版擺放在門簾布料上，並上糊完成防染工序。糊料需等待3-5天自然風乾。)	3小時	
11/11 (六) 09:00 ~ 16:00 (中午休息1小時)	**【藍染型糊技法染色】** ➢型糊布料染色方式說明 ➢染色實際操作	3小時	講師： 江婕妤 助教： 太平藍助教群
	【藍染型糊技法染色與染後處理】 ➢染色實際操作與中途除糊 (參與者依自行設計圖案深藍、淺藍與留白的顏色配置，在適當的時機於染色中途除糊，使部分圖案呈現淺藍色的顏色。) ➢除糊與染後處理 (參與者在染色完成後，刮除所有糊料，並以稀釋的冰醋酸清洗，在用清水沖洗後晾曬完成，並說明作品洗滌與保存方式。)	3小時	
融入 教學領域	藝術領域、綜合活動領域、自然科學領域		

可學到的技法(或技能)	➢藍染工藝介紹 ➢藍染染料萃取方式 ➢型版設計、修正及刻製技巧 ➢發揮創意構思紋樣 ➢藍染型糊糊料調製 ➢藍染型糊技法染色操作與顏色配置變化 ➢藍染型糊技法染後處理
課程材料與工具(物品)	黃豆粉、石灰粉、篩網、調糊器具、刮板、型版紙、藍染染液、染盆、曬衣架、曬衣夾
自備工具(物品)	圍裙、切割墊、筆刀(或 30°角美工刀) 、家事手套、筆
可完成物件(作品)	一對門簾
注意事項	1.上課地點屬郊區，請穿著薄長袖衣褲或自備防蚊用品，預防蚊蟲叮咬。 2.擔心衣物弄髒者，請穿著舊衣，或深色衣物。 3.廁所無坐式馬桶，如無法使用蹲式馬桶者，請避免參與課程。 4.工坊所在之處大眾交通工具極少，公車一天僅 4 個班次，建議參與者可自行開車前往較佳。(工藝中心可能提供台中高鐵至工坊之交通接駁) 5.每日上課時間為 6 小時。授課老師可依實際上課情況微調課程內容及上課時間。

五、 課程時間： 11/4、11/11(六)09：00~16：00(共 2 天/12 小時)

六、 課程地點:太平藍染創作工坊｜臺中市太平區東汴里長龍路四段 20 號

七、 招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師(如招生

未滿額則開放一般民眾參加）

八、 招生人數：招收 15 人(6 人開班)

九、 報名方式：採網路報名，於 10/ 18（三）下午 1 點在【全國教師在職進修資訊網】線上報名（課程代碼：4043874）。

十、 錄取方式：經主辦單位審核資格後，依報名優先順序錄取。錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢。

十一、研習時數：全程參訓者核給研習時數 12 小時，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過 2 小時者則不發給結業證書。

十二、費用及繳款：

■材料費：新台幣 2,000 元(包含:門簾、糊料、藍染染料、型版紙)，材料費繳款帳號及繳款時間將於錄取後由主辦單位 EMAIL 通知，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。

■講師鐘點費由工藝中心支付，並提供午餐便當。

十三、注意事項：

（一）為維護學員及工作人員之健康，相關防疫規定請依中央流行疫情指揮中心指引辦理。

（二）本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。

（三）為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。

（四）響應環保政策，請學員自備水杯及餐具。

（五）研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。

（六）經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。

（七）錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日

後課程報名資格，敬請配合。

（八）颱風停課處理原則，依臺中市政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。

（九）報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。

（十）學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。

（十一）活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及附加 10 萬之意外醫療險，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。

（十二）主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。

（十三）本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【太平藍染創作工坊介紹】

社會企業 x 文化推廣 x 綠工藝

1999 年 921 大地震重創臺中太平區，財團法人水源地文教基金會投入災後重建工作，於民國 2002 年成立太平頭汴坑工作站，從事 921 重建區社區總體營造及生態復育等工作，努力為使頭汴社區經濟再度復甦、促進當地農業與社區繁榮。

2012 年《Taiping Blue 太平藍》於臺中太平頭汴坑創立社區產業品牌，發展天然染織工藝產品，致力於保存與傳承臺灣藍染文化技藝，將傳統藍染風格文化融入現代創意設計，並導入創新與設計研發，藉由藝術創作與商業機制，使太平藍染織產品整體造型具備現代美感與文化精神，藉以增強大眾對藍染工藝的文化認同。針對社會公益面，提供友善工作環境及技藝培訓，給地方青年、中高齡婦女、身心障礙者...等族群就業與創業機會，帶動地方經濟。

太平藍官網：https://www.youngwater.org.tw/taipingblue.html

太平藍 FB：https://www.facebook.com/Taipingblue/

太平藍染創作地點：

●地址：411 台中市太平區長龍路四段 20 號

★GOOGLE MAP：https://goo.gl/maps/aViauZw8vEBhCrbe8

太平藍染創作工坊交通方式：

(1)自行前往：開車、騎車，沿 136 縣道往南投方向(工坊周圍皆可停車)

(2)大眾運輸：搭乘豐原客運 287、288 號公車，於〈蝙蝠洞站〉下車，往上直走 2 分鐘即可抵達。





【講師介紹】

江婕妤

現任太平藍染創作工坊設計師，致力於染織工藝之設計創新與教學推廣，於太平頭汴坑協助推動社區工藝產業發展。

國立台中科技大學 商業設計系畢

■藍染工藝(產品設計開發/課程教學)

■視覺設計(平面設計/商品設計/商品攝影/包裝設計)

經歷：

◆ 獲獎經歷

2018 臺灣優良工藝品

2018 金點設計獎

2019 榮獲海峽兩岸第四屆東方茶席大賽茶空間設計獎

2022 藍染木質時鐘榮獲臺中原創 ORIGINAL DESIGN

◆ 歷年經歷

2016-2023 於臺北、桃園、臺中、台南、高雄擔任勞動部職訓局藍染課程講師

2023 年太平藍 X 帝國糖廠-芒種•藍靛狂想曲-展覽

2023 工藝小客廳-太平藍展出於國立工藝研究發展中心

2021-2022 新光三越儀式生活節北、中、南展覽

2021「登峰造極-犇藝術」台灣頂級工藝協會會員聯展

2021 勞動部勞動力發展署桃竹苗分署「衣啟飛翔創客基地」邀約拍攝藍染數位教材

2021 工藝中心台北分館「萌-兒童工藝展」作品展出

2019-2023 財團法人水源地文教基金會合作之設計師

2020 承億文旅-台中鳥日子「日常的 12 種藍 | 旅遊路上·藍染工藝展」

2019 國家文創禮品館「技藝的顯影 - 染織工藝聯展」

2019 中友百貨「菁出於藍 - 藍染工藝創作聯展」

2018 年植染藝術創作計畫研習課程講師

2018 日本加賀 「台湾地元工芸展」

2017 臺灣國際文化創意產業博覽會

2016 泰國國際工藝創新展

2016 台灣文博會

2016 四川成都文創設計週

2015 台中市客家事務委員會辦理館舍藝文系列活動-民俗技藝研習班講師

2015 第七屆廈門文創博覽會

2014 經濟部第二屆台灣國際生活美學設計大展

附 件

【課程參考作品】

















附 件

NTCRI 國立台灣工藝研究發展中心
NATIONAL TAIWAN CRAFT RESEARCH AND DEVELOPMENT INSTITUTE

個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「112 年校園工藝種子教師培育計畫」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：　　（簽名蓋章）

中　華　民　國　　年　　月　　日