2025 第二屆「南應盃」全國原創漫畫大賽徵件簡章



1964年成立、前身是台南女子家政專科學校的台南應用科技大學，即將邁向創校61年，原本以推廣家政教育、培養治家知能為辦校核心；近年來，隨著社會環境演變，學校持續發展、深化與人們生活息息相關的專業領域，如今學校伸展出創意美學的豐厚羽翼，成為更具專業技術與人文藝術氣息的大學，以文創設計與藝術為主軸，再搭配台南獨特的宜居優勢和文化資源，讓彼此相得益彰。此外，61年來南應大經過多次的蛻變，用漫畫寫下許多精彩動人的故事。然而，漫畫從過去莘莘學子紓壓或是一般民眾消磨時間的讀物，轉變成老少咸宜的別冊或是動漫電影，期間歷經了許多蛻變的時期。台灣純手工漫畫數十年前百花齊放，不論是鄭問、蔡志忠、劉興欽、葉宏甲、朱德庸、王澤、魚夫乃至於敖幼祥等名家的四格漫畫、漫畫書等，均讓人津津樂道、愛不釋手；時序進入20、21世紀，日本及美國好萊塢從連載漫畫、別冊躍上了電視成為影集甚至另外策畫成劇場版或是電影，讓不同年齡層的觀眾都能享受漫畫帶來的樂趣。台南應用科技大學特舉辦「南應盃」全國原創漫畫大賽，除了鼓勵各家好手創意發想，更期待透過此活動彰顯原創精神的重要性與鼓勵大家接觸台灣原創漫畫，並培養具獨特個人風格的未來漫畫家。希望『南應盃』原創精神於藝術、文化與設計領域上，能引領潮流，邁向永續創新，用美學創造改變世界。

一、主辦單位

(一)主辦單位：台南應用科技大學。

(二)執行單位：台南應用科技大學漫畫系。

(三)協辦單位：台南應用科技大學高等教育深耕計畫推動辦公室。

(四)協力單位：亞德國際數位有限公司、台北市漫畫從業人員職業工會。

(五)贊助單位：CLIP STUDIO PAINT CLIP STUDIO PAINT、Wacom、宥林數位生活股份有限公司、臺南市漫畫從業人員職業工會、愛迪斯科技股份有限公司、開拓動漫事業有限公司、台灣動漫畫推廣協會台灣動漫畫推廣協會（TACPA）、墨凡有限公司 墨凡有限公司、COPIC美化企業有限公司、財團法人康堤教育基金會 財團法人康堤教育基金會、黑水銀 黑水銀、下來啊！冰鳥 下來啊！冰鳥。創樂設計有限公司、和氣藥品公司。

二、賽事主題

(一)自由主題創作。

(二)現場即席創作。

三、參賽對象

凡國內外在學之國中生、高中職生、大專生及社會人士，只要對漫畫懷抱熱情並喜愛創作，皆可參加。

四、參賽組別

本次比賽共分為以下六組：

(一)自由主題創作：

1.國中學生組：漫畫類、插畫類。

2.高中職學生組：漫畫類、插畫類。

3.大專社會組：漫畫類(頁漫、條漫)、插畫類。

※頒獎典禮當天可參加「現場即席創作」。

(二)現場即席創作：

1. 現場即席創作組(請自備繪製材料，材料不限，八開紙張現場提供)。

五、參賽作品類別

(一)自由主題創作：

手繪或電繪皆可，大專社會組漫畫類作品不限單色或彩色。作品形式可為頁漫或條漫，但須具備完整故事，不得有續集或未完結情況。作品必須為原創，不得抄襲、臨摹，且不接受AI生成或二次創作作品。

1.【國中學生組】

(1)漫畫類：(A4_黑白單頁)

(2)插畫類：(A4_彩色單頁)

2.【高中職學生組】

(1)漫畫類：(A4_黑白單頁)

(2)插畫類：(A4_彩色單頁)

3.【大專及社會組】

(1)漫畫類： 1.頁漫組：(A4_四頁含以上皆可)、

2.條漫組：(690x20000px以上_20格含以上皆可，接受團體創作)

(2)插畫類：(A4_彩色單頁)

(二)現場即席創作：

手繪，八開漫畫(格數不限)或插畫，不限單色或彩色，現場1.5小時即席創作，不得抄襲臨摹，僅接受原創作品。

六、自由主題創作作品徵集細則

(一) 同一參賽者可報名投稿作品每組最多10件， 作品不得重複參賽，且以國內、外未曾得獎發表過之個人作品為限。

(二) 凡參加比賽之作品版權歸原創作者，不得侵犯他人著作權等相關權利，不得使用AI相關技術輔助設計，嚴禁使用Ai協作，一經查獲或是遭檢舉，一律取消獲獎資格並依序遞補。主辦單位擁有無商業行為之使用權。

(三)為便於作品徵集，本屆比賽一律提交電子稿件，提供之檔案一律為PC格式，不接受Mac格式。

(四)投稿作品須由作者原創，否則相關的法律糾紛一概由投稿者本人承擔。

(五)投稿者一律以電子稿件的形式投稿，投稿作品需一次性發送。

(六)作品類圖片要求：數位繪圖者提交之每張作品圖片的尺寸不小於A4幅面，JPG圖片格式，顏色模式為RGB，解析度為300DPI，橫直不拘；手繪者請提交高清晰度掃描檔案或數位照片（不低於500萬像素）作品須裁切至主要畫面，勿拍攝畫面以外物件以免影響賽事成績；**漫畫類限PDF檔送件**。

(七)投稿者需填寫Google表單，表格請在台南應用科技大學漫畫系網頁(https://comic.tut.edu.tw/)下載連結。

(八)因參賽量大，參賽作品投稿後不支援修改，請參賽者投遞前仔細檢查無誤後再投遞。

(九)依稅法規定，獎項金額若超過新臺幣1,000元，須列入個人年度綜合所得稅。得獎人須依規定填寫獎金申領書方可領獎。上述規定若不願意配合，則視為自動放棄得獎權利，不具得獎資格。

(十)【重要】個別報名_自由主題創作投稿與作品命名注意事項：

1. 「參賽作品」提交的檔案請命名：**「參賽組別_姓名_學校/單位_《作品名稱》_指導教師」（範例：大專社會漫畫組_林某某_國立臺灣大學_《我愛南應漫畫系》_P1）**，學校及單位請填寫全名，勿使用簡稱（如：北商、屏科）。
2. 報名表採Google表單上傳作品，可登入台南應用科技大學漫畫系(https://comic.tut.edu.tw/)下載。
3. 參加者視同認可並接受本辦法之各項規定，如有未盡事項，主辦單位得隨時修訂並於活動網站公佈之。

(十一)【重要】團體報名_注意事項(作品五件以上由指導老師統一團體報名)：

1. 「參賽作品」提交的檔案請命名：「參賽組別_姓名_學校/單位_作品類別_《作品名稱》」（範例：大專社會組_林某某_國立臺灣大學_漫畫組_《我愛南應漫畫系》），學校及單位請填寫全名，勿使用簡稱（如：北商、屏科）。
2. 團體報名Email: TF0084@mail.tut.edu.tw 。信件主旨為:「參賽組別_學校/單位_全部件數」

   信件內容請註明:指導教師姓名、連絡電話、學生Emai等資訊。

七、大賽獎項設置

(一)金獎、銀獎、銅獎、佳作獎、創意獎、黑水銀銀獎、創樂獎、18銅人獎、愛迪斯獎、國際漫畫獎：

根據本屆比賽實際來稿數量和品質確定獲獎名額及獎金、獎狀之頒發。投稿本比賽不收取任何費用，參賽人數或作品水準未達標準，各獎項得以合併或從缺，或名額互相流用；必要時得增列獲獎名額或其它獎項，作品評選結果依評審團為準，參加者不得異議。

(二)優秀指導教師獎：

院校、社團與工作室/單位教師報名件數達50件以上或指導的學生作品中有5件以上作品獲獎，具備優秀指導教師獎的獲獎資格，分別頒發**優秀指導教師獎**證書乙張。

(三)院校/社團/單位團體獎：

院校、社團與工作室/單位集體報名件數達50件以上或選送的學生作品中有10件以上作品獲獎，即具備院校/單位團體獎的獲獎資格，分別頒發**全國藝術教育團體榮譽獎**證書乙張。

(五) 獎勵：(參賽作品若未達水準，評審得建議從缺。)

獎品將隨贊助商提供內容陸續更新，簡章隨時更新請密切關注官方公告。

<table>
<tr><td>主題</td><td colspan="6">自由主題創作</td><td>現場即席創作</td></tr>
<tr><td>組別</td><td colspan="2">國中組</td><td colspan="2">高中職組</td><td colspan="2">大專社會組</td><td rowspan="2">現場即席創作組</td></tr>
<tr><td>獎項</td><td>漫畫類</td><td>插畫類</td><td>漫畫類</td><td>插畫類</td><td>漫畫類</td><td>插畫類</td></tr>
<tr><td rowspan="2">金獎1名</td><td>獎金
5000</td><td>獎金
5000</td><td>獎金
6000</td><td>獎金
6000</td><td>獎金
8000</td><td>獎金
8000</td><td rowspan="2">金獎1名
獎金 3000</td></tr>
<tr><td colspan="6">獎品：
CLIP STUDIO PAINT 贊助:
CLIP STUDIO PAINT (漫畫類 EX 版、插畫類 PRO 版) 一台裝置 36 個月啟動碼
美化企業有限公司贊助:
插畫組金獎: 24 色 Copic 的麥克筆組合一盒。
和氣藥品公司贊助:
十八銅人功夫Q喉糖一包
Wacom 公司贊助:
插畫類金獎 CTL-472 數位板一片
漫畫系贊助:
漫畫系限量商品。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">銀獎1名</td><td>獎金
3000</td><td>獎金
3000</td><td>獎金
4000</td><td>獎金
4000</td><td>獎金
6000</td><td>獎金
6000</td><td rowspan="2">銀獎1名
獎金 2000</td></tr>
<tr><td colspan="6">獎品：
CLIP STUDIO PAINT 贊助:
CLIP STUDIO PAINT（漫畫類 EX 版、插畫類 PRO 版）一台裝置 24 個月啟動碼。
和氣藥品公司贊助:
十八銅人功夫Q喉糖一包
漫畫系贊助:
漫畫系限量商品。</td></tr>
<tr><td>銅獎1名</td><td>獎金
2000</td><td>獎金
2000</td><td>獎金
3000</td><td>獎金
3000</td><td>獎金
4000</td><td>獎金
4000</td><td>銅獎1名
獎金 1000</td></tr>
</table>

	獎品： **CLIP STUDIO PAINT 贊助:** CLIP STUDIO PAINT（漫畫類 EX 版、插畫類 PRO 版）一台裝置 12 個月啟動碼。 **和氣藥品公司贊助:** 十八銅人功夫 Q 喉糖一包 **漫畫系贊助:** 漫畫系限量商品。	
佳作獎 **60 名**	獎品：各組 10 名(無獎金) **CLIP STUDIO PAINT 贊助:** CLIP STUDIO PAINT（漫畫類 EX 版、插畫類 PRO 版）一台裝置 6 個月啟動碼。 **下來啊！冰鳥贊助:** 大專社會組 20 名加贈獎品: a5 插畫素描本一本+《下來啊！冰鳥》遊戲序號 高中組 20 名加贈獎品: 【CopicxMamuang】聯名套組一套、a5 插畫素描本一本。 國中組 20 名加贈獎品: 【CopicxMamuang】聯名套組一套、a5 插畫素描本一本。 **和氣藥品公司贊助:** 十八銅人功夫 Q 喉糖一包	**佳作獎 10 名** 獎金 500
創意獎 **120 名**	獎品：各組 20 名(無獎金) **和氣藥品公司贊助:** 十八銅人功夫 Q 喉糖一包 **漫畫系贊助:** 漫畫系限量商品。	**創意獎 10 名** 獎金 500
企業贊助獎 12 名		
黑水銀銀獎 **2 名**	**黑水銀公司贊助:** 黑水銀漫畫獎(大專社會漫畫組):獎金 5000 黑水銀插畫獎(大專社會插畫組):獎金 5000 獎品：wacom 筆心 1 組 **漫畫系贊助:** 漫畫系限量商品。	
創樂獎 **2 名**	**創樂設計有限公司贊助:** 高中組 1 名:獎金 3000 國中組 1 名:獎金 3000 **漫畫系贊助:** 漫畫系限量商品。	
18 銅人獎 **6 名**	**和氣藥品公司贊助:** 大專社會漫畫組 1 名:獎金 3000 大專社會插畫組 1 名:獎金 3000 高中漫畫組 1 名:獎金 3000 高中插畫組 1 名:獎金 3000 國中漫畫組 1 名:獎金 3000 國中插畫組 1 名:獎金 3000 **漫畫系贊助:** 漫畫系限量商品。	
愛迪斯獎 **1 名**	**愛迪斯科技股份有限公司贊助:** 獎金 5000 **漫畫系贊助:** 漫畫系限量商品。	
國際漫畫獎 **1 名**	**漫畫系日籍教師紙矢健治老師贊助:** 獎金 20,000 日圓 **漫畫系贊助:** 漫畫系限量商品。	

備註	1.自由主題創作組金.銀.銅獎及企業贊助獎得獎者均獲得獎盃乙個及證書乙張；其餘獎項均獲得獎狀證書乙張。 2.現場即席創作得獎者均獲得獎狀乙張。 3.獎品由贊助企業提供，獎品內容會因贊助商增加而提高獎品內容及數量，請隨時注意網頁即時更新簡章內容。

八、評審團/評審標準

(一)評審團

由國內漫畫家、插畫家、漫畫系老師及漫畫工會理事長組成評審團。

(二)評審標準

以原創精神為出發點，並力求手繪技巧之創新突破，切合主題並能著重美感之設計，邀請國內資深漫畫家組成初審及決審評審團進行評選。

1.故事創意占30分：故事具有原創創意以及獨特性，劇情編排節奏得宜。

2.畫風適切性占20分：藝術品質與藝術風格、繪畫技巧與呈現。

3.分鏡與劇情編排能力占20分：分鏡敘事與劇情編排得宜，能不斷驅使讀者閱讀更新話次。

4.故事完整性占20分：故事架構邏輯清楚完整，有明確開頭以及結局。

5.內容市場性占10分：故事具有市場價值，有足夠亮點吸引讀者。

九、獎項領取

自由主題創作組於2025年5月17日星期日南應大舉行頒獎典禮，未在頒獎典禮當日領取獎項，視同放棄獎項，得獎者未出席主辦單位舉辦之頒獎活動且未委託代理人出席者，取消得獎資格。主辦單位將不予補發和補寄相關獎狀、獎品、獎金。請攜帶本人證件或委託人攜帶證件與委託書領取，恕不郵寄。

※領獎授權委託書：請列印附件一。

十、大賽重要時程

(一)自由主題創作：

2025年3月1日：作品遞交開始。

2025年4月6日：作品遞交截止(24:00)。

2025年4月7日至4月14日：作品評審期。

2025年4月16日：自由主題創作組公布獲獎名單。（**獲獎資訊將統一在官網公佈不另行通知**）

2025年5月17日：頒獎典禮。

2025年5月16日至2025年8月31日：得獎作品公告於「Y103-1藝術空間」展覽及比賽官網線上展出。

(二)現場即席創作：

2025年4月16日：線上報名開始。

2025年5月10日：線上報名截止。

2025年5月17日：現場即席創作比賽活動流程時間表。

活動時間	活動內容
12:50~13:00	報到
13:00	現場即席創作比賽開幕暨宣讀創作題目
13:00~14:30	現場即席創作比賽
14:30~15:30	作品評審
15:00~17:00	頒獎典禮
17:00	歸賦

※以上時間安排如有變動，請以本校「南應盃」全國原創漫畫大賽賽事官方網站公告為準。

十一、聯繫與報名連結方式

聯絡單位：台南應用科技大學｜漫畫系｜

聯絡電話：TEL：06-2436522(專線)/06-2532106轉314

賽事官方網站：https://comic.tut.edu.tw/

賽事答疑LINE客服：https://reurl.cc/9vzL8V

大專社會組自由創作報名連結: https://forms.gle/HhZMx8AGefvWaWfo7

高中組自由創作報名連結: https://forms.gle/zN3SHsq7drvWtyBt6

國中組自由創作報名連結: https://forms.gle/fVpUQMoMa1jLscmz8

即席創作報名連結: https://www.surveycake.com/s/AapDa

賽事答疑LINE客服　　活動官網

大專社會組報名表　　高中組報名表　　國中組報名表　　即席創作報名表

十二、智慧財產權及相關申明

(一)參賽作品須為參賽者本人創作的作品，不得使用AI相關技術輔助設計，嚴禁使用Ai協作，一經查獲或是遭檢舉，一律取消獲獎資格並依序遞補。如作品發生智慧財產權或版權糾紛等，評審團將取消其參展資格，並由作者承擔相應後果。所有因參展作品引發的版權或智慧財產權糾紛概與評審團無關。

(二)本屆獲獎及入選的作品，活動主辦單位取得所有著作權，主辦單位有權對所有來稿作品在各類媒體上進行宣傳、出版、發行、展示、展覽等推廣的權利，且均不另予通知及致酬。

(三)凡投稿者視為認同並遵守本公告的各項條款，主辦單位保有變更活動內容細節、修改、暫停、延期及終止本活動之權利，且不另行通知。活動中若有爭議，主辦單位保有活動最終解釋權。

(四)參加者視同認可並接受本辦法之各項規定，如有未盡事項，主辦單位得隨時修訂並於活動網站公佈之。

(五)參賽者同意接受並遵守本活動注意事項及規範，如有違反本活動注意事項及規範之行為，經查證屬實，主辦單位得取消其參賽或得獎資格，並對任何破壞本活動之行為保留相關權利。

(六)參賽者絕對尊重評審團之決議。

(七)參賽者不得有請託、關說、利誘、威脅或其他干擾評審委員及評審程序之情事。

(八)參賽者及其作品若有以下情事之一，經查證屬實者，取消得獎資格，並追回已領之獎狀及獎金：

1. 未符合各組別之參賽資格者。
2. 獲獎作品經人檢舉涉及抄襲或違反著作權等相關法令，經法院判決確定者。
3. 獲獎作品經人檢舉或告發為非自行創作或冒用他人作品且有具體事證，經查證、審議，裁決應取消獲獎資格者。
4. 獲獎者有請託、關說、利誘、威脅或其他干擾評審委員或評審程序，經評審團審議後認為情節嚴重者。

附件一：

授 權 委 託 書

茲因本人參加「2025 第二屆「南應盃」全國原創漫畫大賽」

徵選活動，獲得：

□**金獎**（獎盃、□獎金 8000 元 □獎金 6000 元 □獎金 5000 元、獎品）
□**銀獎**（獎盃、□獎金 6000元 □獎金 4000 元 □獎金 3000 元、獎品）
□**銅獎**（獎盃、□獎金 4000元 □獎金 3000 元 □獎金 2000 元、獎品）
□**佳作獎**（獎狀、獎品）
□**創意獎**（獎狀、獎品）
□**黑水銀銀獎**（獎盃、獎金、獎品）
□**創樂獎**（獎盃、獎金、獎品）
□18銅人獎（獎盃、獎金、獎品）
□**愛迪斯獎**（獎盃、獎金、獎品）

因有事未克前來處理領獎事宜，特委託_____先生（女士）出席頒獎典禮，恐口說無憑，特立委託書一紙為據。

此　致

「南應盃」全國原創漫畫大賽 主辦單位／執行單位

委託人(得獎者)：　　（親筆簽名）
身分證字號：
地址：
電話：

委託人(代領者)：　　（親筆簽名）
身分證字號：
地址：
電話：

中 華 民 國 114 年 5 月 17 日