2019 影響・新劇場 x 國立臺南生活美學館
青少年讀劇工作坊　招生簡章

國立臺南生活美學館為推動青少年戲劇培力計畫，與影響・新劇場合作規劃「青少年讀劇工作坊」，
由影響・新劇場專業師資，挑選劇場經典作品，帶領青少年一起實際體驗讀劇所展現的文學、語言與劇場想像之美。

1・ 課程內容：

透過戲劇課程訓練青少年的肢體開發、聲音潛能開發與口語表達技巧，運用肢體聲音開發和感官覺察和觸發，加強其表達和溝通合作的技巧。透過好玩、有趣又能發揮創意的劇場活動，帶領青少年認識莎士比亞創作浪漫喜劇經典《仲夏夜之夢》(A Midsummer Night’s Dream)，以五次學習在舞台上展現成果。劇本描繪了以雅典公爵忒修斯和希波呂忒婚禮為中心的一系列故事，包括四名年輕戀人和六個業餘演員的冒險經歷，而森林裏的仙子們則在背後操作他們的命運。

2・ 招生對象：

對表演藝術有興趣 13 至 18 歲國、高中生(在學或自學)，以可全程參與者為優先。

3・ 培訓內容：(劇團保有課程安排和時間調整之權利)

（１）課程規劃

時間	目標
8 月 24 日(六) 9:00-16:00	劇場表演大探索—從基礎的劇場遊戲中開發自己的肢體潛力
8 月 31 日(六) 9:00-16:00	夏日午後遇見莎翁—劇本分析《仲夏夜之夢》
9 月 07 日(六) 9:00-16:00	演員與角色面對面—初階排練：進入角色
9 月 13 日(五) 9:00-16:00	緊鑼密鼓排戲趣—進階排練：分場排練、整排
9 月 14 日(六) 9:00-16:00	粉墨登場—讀劇成果呈現

（２）培訓時間：2019 年 8 月 24 日(六)、8 月 31 日(六)、9 月 7 日(六)、9 月 13 日(五)、9 月 14 日(六)(共 5 次，每次 6 小時)

（３）培訓地點：國立臺南生活美學館Ｂ１排練室

（４）招生方式：名額有限，採線上資料審核，請見報名連結，額滿為止。

（５）報名方式：免費報名，即日起至 8/9(五)止(或額滿為止)，線上填寫報名表。錄取者將收到 email 通知。

（６）報名連結：https://reurl.cc/DRALQ

4・劇團簡介：

致力發展兒童與青少年劇場的【影響・新劇場】創立於古都臺南。集合了優秀國內外專業劇場人才、戲劇教育工作者、藝術家，為年輕觀眾量身製作富有人文意涵、精緻多元的好戲。

【影響・新劇場】為文化部演藝團隊、曾獲臺北兒童藝術節演出獎與臺南市傑出演藝團隊。作品多次獲邀於各大藝術節演出。創作內容豐富多元，如動態音樂劇場、人偶同臺懸絲偶戲、光雕和體感互動科技、環形故事劇場、經典文學、奇幻光影、生態環境劇場，以及「落臺語系列」、扶植青年藝術發展「新聲・誕 Incubator for New Voices」皆深獲好評。

● 計畫主持人、藝術總監、講師/ 呂毅新

美國東密西根大學兒童青少年劇場研究所藝術碩士(MFA)、美國蒙大拿大學戲劇研究所碩士(MA)。現為影響・新劇場負責人與藝術總監，成功大學、臺南大學等校戲劇教師。「新聲・ 誕」、「１６歲小劇場—青少年扮戲計畫」、「游・戲計畫Ⅰ、Ⅱ」、「藝樹百穫Ⅰ、Ⅱ」計畫主持人。ASSITEJ 國際兒童青少年戲劇聯盟國際交流計畫之臺灣代表。曾任國立臺灣文學館推展組組長、東密西根大學社區營造計畫與 Close Up to Classroom (C2)計畫製作統籌、「Young Women for Change Mentor 計畫」女青年顧問。美國 Six Figures Playback Theater Company 團員、蒙大拿大學戲劇教育劇團 Our Issues, Our Ideas, Our Input 創團團員。美國 Huron Valley 男子監獄與 Center for Forensic Psychiatry 戲劇計畫策劃人及講師。著有《呂毅新戲劇作品集》等。

● 講師、導演/林禹緒

臺南大學戲劇創作與應用研究所碩士，嘉義大學中文系兼任講師。電影作品：《蚵豐村》。劇場作品：影響新劇場《海天鳥傳說》、《躍!四季之歌》、《一桿稱仔》、《閱遇計畫》、《華里爺傳奇》演員；南島十八《鯨之驛》演員；鐵支路邊創作體《東寧鄭經》導演，《狂人教育》、《先寫完劇本》、《巧克力戰爭》演員，那個劇團綠洲計畫《∵F(P)≠1/P-1，∴創作∞》主創及演員，《夢之葉》雙人讀劇版演員，班芝花劇團《烏山頭之愛—八田與一》演員，快樂舞集《關不住的女兒》舞者。