109學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

<table>
<tr><td>學校名稱</td><td colspan="3">臺南光華學校財團法人臺南市光華高級中學</td></tr>
<tr><td>術科測驗日期</td><td>109 年 4 月 25 日(星期六)</td><td>科班</td><td>流行服飾科(時尚新創特色班)</td></tr>
<tr><td>術科測驗項目</td><td colspan="3">一、創意手縫實作
二、造型實務搭配</td></tr>
<tr><td>術科命題規範</td><td colspan="3">
一、命題原則分析
<table>
<tr><td>具聯接性</td><td>能聯結與對準九年一貫程綱要領域之藝術人文和家政教育學習等領域能力指標。</td></tr>
<tr><td>有區別性</td><td>能符合美學、日常觀察和肢體動覺等性向，能區別學生對服飾設計流行產業之學習興趣及發展潛能。</td></tr>
<tr><td>可操作性</td><td>能讓考生充份運用材料及工具完成測驗。</td></tr>
<tr><td>明確說明</td><td>能測驗學生創意構圖與造型色彩搭配，以及手縫實作能力。考生經過說明後，能自行運用材料及模組操作，並以基礎手縫技法、構圖設計、造型元素運用、創意美感表現進行評量。</td></tr>
</table>
二、與九年一貫課程連接性分析
<table>
<tr><th>命題內容</th><th>學習領域</th><th>主題單元</th><th>指標編號</th><th>能力指標內容</th><th>技術高中家政群專業及實習科目</th></tr>
<tr><td rowspan="3">創意手縫實作</td><td rowspan="2">藝術與人文</td><td rowspan="2">探索與表現</td><td>1-4-2</td><td>設計關懷主題，運用適當的媒材與技法，傳達出有感情、經驗與思想的作品，發展個人獨特的表現。</td><td rowspan="3">服裝設計
服裝構成
服裝製作
飾品設計
多媒材創作實務</td></tr>
<tr><td>1-4-1</td><td>表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</td></tr>
<tr><td>家政教育</td><td>衣著</td><td>2-3-4</td><td>運用手縫技巧，製作簡易生活用品</td></tr>
<tr><td rowspan="3">造型實務搭配</td><td rowspan="2">家政教育</td><td rowspan="2">衣著</td><td>2-3-3</td><td>表現合宜的穿著。</td><td rowspan="3">服裝設計
整體造型設計
家政行業美學</td></tr>
<tr><td>2-1-2</td><td>願意與他人分享自己所喜歡的衣飾用品</td></tr>
<tr><td>藝術與人文</td><td>表達溝通與分享</td><td>1-1-2</td><td>運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

術科測驗內容及試題範例

一、測驗時間：90 分鐘(含試題說明 10 分鐘)。

二、測驗教室：專業教室。

三、試場準備工具：

（一）手縫實作題本、製作工具及材料

（二）造型實務搭配題本。

四、考生可準備慣用手縫裁剪工具、文具。

五、創意手縫實作：測驗時間 40 分鐘

(一)內容:利用試場提供之色線、釦飾等媒材，自由構圖創意設計平面手縫作品。

（二）試題範例

	
1. 運用繪圖工具於布料上構圖 2. 以色線釦飾等元素手縫構圖，完成創意設計作品	1. 運用繪圖工具於布料上構圖 2. 以色線元素手縫構圖，完成自由設計作品

六、造型實務搭配：測驗時間 40 分鐘

(一)內容：依抽選題目由提供之人型模板、造型設計配件，搭配出合宜造型之作品。

（二）試題範例

1. 依抽選試題提示分析造型服別
2. 選擇合宜之人形模板
3. 選配造型設計配件
4. 完成造型搭配作品

造型設計配件	休閒服造型設計	外出訪問服造型設計
		

<table>
<tr><td>術科評量規範</td><td>
一、創意手縫實作(60%)基礎手縫技法 30%、主題構圖設計 30%
(一) 基礎手縫技法 30%
<table>
<tr><th>評量重點</th><th>得分</th></tr>
<tr><td>手縫技法熟練、能視構圖表現使用和宜之縫法</td><td>24-30 分</td></tr>
<tr><td>手縫技法熟練、未能視構圖表現使用和宜之縫法</td><td>16-23 分</td></tr>
<tr><td>手縫技法尚佳、未能視構圖表現使用和宜之縫法</td><td>8-15 分</td></tr>
<tr><td>手縫技法不佳、未能視構圖表現使用和宜之縫法</td><td>0-7 分</td></tr>
</table>
(二) 主題構圖設計 30%
<table>
<tr><th>評量重點</th><th>得分</th></tr>
<tr><td>能符應主題、表現構圖創意</td><td>21-30 分</td></tr>
<tr><td>能符應主題、未能表現構圖創意</td><td>11-20 分</td></tr>
<tr><td>未能完整符應主題、未能完整表現構圖創意</td><td>0-10 分</td></tr>
</table>
二、造型實務搭配(40%)
(一) 造型元素運用符合題意 20%
<table>
<tr><th>評量重點</th><th>得分</th></tr>
<tr><td>能完全符應主題</td><td>11-20 分</td></tr>
<tr><td>尚能符應主題</td><td>1-10 分</td></tr>
<tr><td>未能符應主題</td><td>0 分</td></tr>
</table>
(二) 創意美感表現 20%
<table>
<tr><th>評量重點</th><th>得分</th></tr>
<tr><td>能充分表現創意美感</td><td>11-20 分</td></tr>
<tr><td>部分表現創意美感</td><td>1-10 分</td></tr>
<tr><td>未能表現創意美感</td><td>0 分</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>術科測驗評分標準</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">流行服飾科(時尚新創)特色班評分項目</th><th>分數比例</th></tr>
<tr><td rowspan="2">創意手縫實作(60%)</td><td>基礎手縫技法</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>構圖設計</td><td>30%</td></tr>
<tr><td rowspan="2">造型實務搭配
(40%)</td><td>造型元素運用符合題意</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>創意美感表現</td><td>20%</td></tr>
<tr><td colspan="2">合　　計</td><td>100%</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>