2020 數位音樂創作培訓工作坊

壹、 課程規劃

進入數位世代，現今音樂創作的邏輯跟我們過去的想像已經不相同。以數位方式創造音樂，可能有許多突破是我們未曾想像過的。過去的中文歌曲創作過程，經常是以詞與意境為主導，但現今的數位流行音樂，卻常常會從鼓組和節奏出發。2019 年舉辦的電子音樂賞析培訓工作坊，以賞析為主，兩日課程師資陣容堅強，獲得參與的老師熱烈回響，並希望未來能持續舉辦。2020 年的工作坊將以實作課程為主，培育種子教師體驗電子音樂中編曲及錄音室製作的完整訓練。

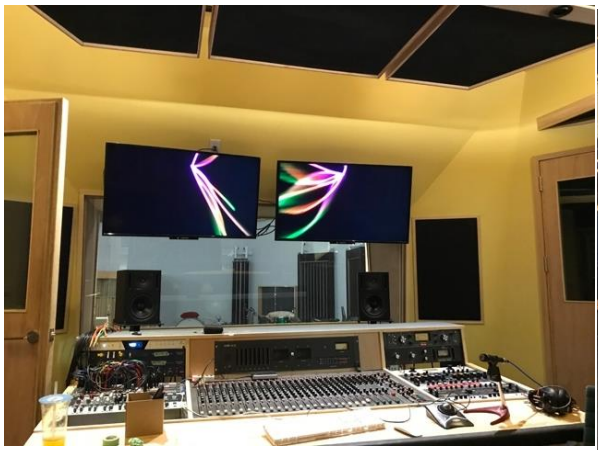
三日課程規劃：第一天從認識錄音室環境開始，接著認識電音的創作過程，下午開始 Ableton Live 實作課程，包含取樣與與作曲。第二天後期製作、混音及人聲錄製實作課程，並且將引導參與學員分組完成一小段作品。

貳、 課程設計

（一）時間：109 年 8 月 14-16 日（五六日三天）

（二）地點：玉成戲院錄音室（台北市南港區玉成街 25 巷 2 號）

玉成戲院錄音室由舊戲院改建而成，為台灣第一間以 Live recording 同步錄音所設計建造的旗艦型專業錄音室





（三）2020 數位音樂創作培訓工作坊課表

時間	第一天　109 年 8 月 14 日（五）
10:00	相見歡
12:00	專業錄音室環境介紹
13:00	數位錄音軟體(DAW)介面
14:30	寫歌
	Q&A / 自由練習時間
15:00	取樣
17:00	Q&A / 自由練習時間
時間	**第二天　109 年 8 月 15 日（六）**
10:00	作曲—鼓組編排
12:00	Q&A / 自由練習時間
13:00	作曲—和弦&旋律
14:30	Q&A / 自由練習時間
14:45	曲風介紹
15:45	
16:00	進錄音室前的準備
17:00	Q&A / 自由練習時間
時間	**第三天　109 年 8 月 16 日（日）**
10:00	人聲錄音
12:00	如何創作並運用自己的取樣
	Q&A / 自由練習時間
13:00	混音定稿
14:30	練習-分組創作完成曲目
14:45	DJ Mai 表演與分享
15:45	
16:00	分組作品發表
17:00	工作坊結束

參、 師資群介紹

（一）主講講師



實作課程講師 陳信之

MTI 電子音樂工作坊教師
曾任專業 DJ 教室 Ghost DJ Studio 兼任講師 Earworm《耳朵蟲》編輯。



實作課程講師 何灝

MTI 電子音樂工作坊教師
專業 DJ，從事多領域藝術創作，包含實驗音樂製作、黑膠取樣藝術及街頭藝術創作。



實作課程講師 傅嘉祺 (Dusa)

MTI 電子音樂工作坊教師
2013 加入 PIPE LIVE Music 成為駐場 DJ
2016 Past，Present& Future 台北市電子音樂國際工作坊助教。

（二）助講講師



張耀仁 (Yolan Chang)

2019　MTI 實習講師
2020　電音基礎班第二期講師



蔡昀熹 (XICO)

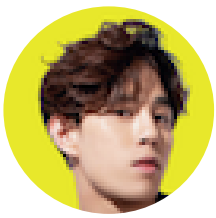
2019　MTI 實習講師
2020　電音基礎班第二期講師



楊宗霖 (Benjamin)

MTI 電音基礎班學員

（三） DJ 表演與分享



MAI，孫麥傑

微風百貨「音樂與時尚」DJ 及代言人
參加MTI電音基礎班學員，並於 2019-2020 市府跨年演出