109-110 年度文化部文化體驗教育計畫

影響．新劇場 「青春好莎！」教師戲劇工作坊 報名簡章

一、**計畫簡介**：

影響．新劇場主辦策畫的「文化部文化體驗教育計畫─青春好莎！」，以「創意」和「好玩」的創造力教學方式，以莎劇為靈感出發，增進青少年語文、感知及表達能力。第一階段將開設教師戲劇工作坊，與老師們同遊莎翁的劇場人生大舞台。第二階段，以108 課綱強調多元探索及素養學習為方向，劇團將前進校園與高中老師合作，培訓青少年口說表達、文本創作與讀劇呈現，讓高中生體驗文學、語言、戲劇與創造的魔力。

二、**指導單位：文化部**

主辦單位：影響‧新劇場

協辦單位：臺南市藝術領域輔導團(大灣高中)

三、**課程內容**：

「青春好莎！」教師戲劇工作坊由影響．新劇場藝術總監呂毅新策畫，邀請莎劇專家何一梵教授及陳御弼導演擔任講師。內容包含肢體聲音開發，表演詮釋、實作演繹、莎劇文本結構及語言探討等。以莎劇為學習引導，體驗創意開放的表演藝術課程，使參與者親身體驗，成為推動青少年戲劇學習的助力。

時間	主題 / 講師	大綱
12月12日 09:00-12:00	**「人生大舞台─從戲嚐百態」** 講師：陳御弼導演	從戲劇文本出發，尋找故事中的情感線條，介紹戲劇結構及劇本鋪排方式，練習將這些情緒/情感從想像變成真實表現。
12月12日 13:00-16:00	**「好好說話：從莎劇版本與劇場看莎劇表演」** 講師：何一梵教授	從探討莎劇版本與表演空間開始，理解莎劇表演特色，及對當代演員與教育的啟發。重新聚焦「好好說話」的重要性。

四、**講師簡介**：

◈何一梵：國立台北藝術大學戲劇學系助理教授。英國威爾斯 Aberystwyth 大學博士。專業領域為西方戲劇史、美學、劇本寫作與戲劇構成學。著有《莎士比亞不做的事》、《劇場敘事學》審稿：《青春就是要讀莎士比亞》（How To Teach Your Children Shakespeare）

◈陳御弼：樹德科技大學表演藝術系任講師。英國 East 15 Acting School 劇場導演碩士、國立臺灣藝術大學戲劇碩士。劇場作品：新古典室內樂團—聲景音樂劇場《給 NK 的十行詩》，澳門國際青年戲劇節—炫目劇團《回憶的味道》，高雄市交響樂團《環遊世界 80 天》，老男孩劇團《我 / 你的世界 你 / 我的影子》編導，愛丁堡藝穗節—遊戲人劇團《寂寞倆雙》，兩兩製造聚團《兩伴》演員。

◈呂毅新：影響新劇場團長/藝術總監。資深劇場編導，文化部文化體驗教育計畫 「青春好莎！」計畫主持人，「16 歲小劇場—少年扮戲」、「新聲誕」等計畫主持人。劇場作品：《百年催生》、《一桿稱仔》、《白鯨記》、《沙士 B 亞》、《出脫》、《共振》等。

五、執行方式：

1. **時間**：2020 年 12 月 12 日 (六) 上午 9 點至下午 4 點
2. **地點**：影響．新劇場排練場 (台南市東區榮譽街 30 號)
3. **對象**：以在職的國、高中老師為優先，或有志於青少年劇場人士。
4. **報名方式**：線上填寫報名表(https://reurl.cc/9XY0xX)，即日起至額滿為止。資格符合者，收到錄取通知，才完成報名手續。
5. **費用**：免費。本次工作坊不供餐，可提供代訂便當服務。
6. **研習時數**：參與課程者可核發教師研習時數。

六、**劇團簡介**：

「影響·新劇場」連續兩年榮獲 Taiwan Top 年度獎助演藝團隊(2020、2019)，與臺南市傑出演藝團隊、臺北兒童藝術節演出獎。致力為兒童、青少年、年輕觀眾量身製作富有人文意涵、精緻多元的好戲，創作內容豐富，跨域多元，如動態音樂劇場、光雕和體感互動科技、口述歷史劇場、生態環境劇場，及「落臺語系列」等。除傑出演藝表現，劇團亦積極以劇場做為社會服務與行動的推進器，致力文化平權、兒童青少年劇場、樂齡藝術等。策畫製作之青少年劇場「十六歲小劇場—少年扮戲」、扶植青年藝術發展「Incubator for New Voices 新聲·誕」、身心障礙戲劇場「藝術大無限」、「激發創造力」專案等計畫皆深獲好評。

影響·新劇場電話：06-2140097　陳小姐 | FB 粉絲團：www.facebook.com/nvnvtheatre