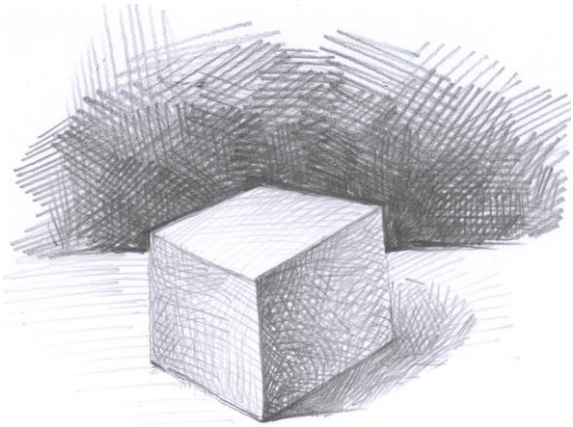
110 學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

<table>
<tr><td>學校名稱</td><td colspan="3">臺南光華學校財團法人臺南市光華高級中學</td></tr>
<tr><td>術科測驗日期</td><td>110 年 4 月 24 日(星期六)</td><td>科班</td><td>多媒體設計科(動漫國際特色班)</td></tr>
<tr><td>術科測驗項目</td><td colspan="3">1. 設計繪畫 2. 漫畫。</td></tr>
<tr><td>術科命題規範</td><td colspan="3">一、命題原則分析
二、
<table>
<tr><td>具連結性</td><td>術科測驗考題能連結與對準九年一貫課程綱要領域之語文、藝術與人文、自然與生活科技、綜合活動等學習領域能力指標。</td></tr>
<tr><td>有區別性</td><td>術科測驗考題能符合美學藝術創意及想像之能力。</td></tr>
<tr><td>可操作性</td><td>術科測驗考題能讓考生充份運用材料及工具完成測驗</td></tr>
<tr><td>明確說明</td><td>術科測驗考題能讓考生可以充份的展現繪畫技巧及創意表現。</td></tr>
</table>
三、與九年一貫課程聯接性分析
<table>
<tr><th>命題內容</th><th>學習領域</th><th>主題單元</th><th>指標編號</th><th>能力指標內容</th><th>高職設計群專業及實習科目</th></tr>
<tr><td rowspan="2">設計繪畫</td><td rowspan="4">藝術與人文</td><td rowspan="2">探索與創作</td><td>1-1-7-5</td><td>利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以圖示、歌唱、表演等方式所表現之團隊任務</td><td rowspan="4">繪畫基礎</td></tr>
<tr><td>1-4-8-1</td><td>察覺人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀</td></tr>
<tr><td rowspan="2">漫畫</td><td rowspan="2">審美與思辯</td><td>2-1-1-2</td><td>接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗</td></tr>
<tr><td>2-4-1-3</td><td>鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>術科測驗內容及試題範例</td>
<td>一、測驗時間：120 分鐘。(含試題說明 10 分鐘)
二、測驗教室：設計繪畫教室。
三、考試方式：兩考科合併考試，時間共用，考生可自行分配時間運用。
四、術科測驗材料與工具:(一)考場提供:考試用紙,8K 素描紙。(二)考生自備：乾式繪圖考試用具(黑色鉛筆、色鉛筆、麥克筆等)
五、設計繪畫：根據實物觀察，用黑色鉛筆描繪物體的型態與明暗，並藉由背景來襯托實物的美感。例如：正方體一個，請準確畫出正確的形體及明暗，並適度加上背景。
試題範例參考：

六、漫畫：以乾式繪圖用具(鉛筆、色鉛筆、麥克筆等)；依試題所附之文字描述或參考圖片，繪製為具有劇情的漫畫。例如：請畫出「珍愛自己，拒絕毒品」四格漫畫。
試題範例參考：

</td>
</tr>
<tr>
<td>術科評量規範</td>
<td>評分重點為：
一、整體構圖配置及完成度。
二、繪畫能力技巧的熟練度。
三、作品創意度。
四、評分項目：
<table>
<tr><td colspan="2">多媒體設計科(國際動漫特色班)評分項目</td><td>級距</td><td>分數</td></tr>
<tr><td rowspan="2">設計繪畫</td><td rowspan="2">構圖及完整度</td><td>優</td><td>15</td></tr>
<tr><td>佳</td><td>9</td></tr>
</table></td>
</tr>
</table>

			普通	5
		手繪技法	優	15
			佳	9
			普通	5
		創意思考	優	10
			佳	7
			普通	3
		明暗度表現	優	10
			佳	7
			普通	3
	漫畫	構圖及完整度	優	15
			佳	9
			普通	5
		設計技法	優	15
			佳	9
			普通	5
		創意思考	優	10
			佳	7
			普通	3
		切合主題的組織能力	優	10
			佳	7
			普通	3
術科測驗評分標準	一、設計繪畫佔 50 分。 1. 構圖及完整度：15 分 2. 手繪技法：15 分 3. 創意思考：10 分 4. 明暗度表現：10 分 二、漫畫佔 50 分。 1. 構圖及完整度：15 分 2. 設計技法：15 分 3. 創意思考：10 分 4. 切合主題的組織能力：10 分			