110 學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

<table>
<tr><td>學校名稱</td><td colspan="3">臺南光華學校財團法人臺南市光華高級中學</td></tr>
<tr><td>術科測驗日期</td><td>110 年 4 月 24 日(星期六)</td><td>科班</td><td>流行服飾科</td></tr>
<tr><td>術科測驗項目</td><td colspan="3">一、創意手縫實作
二、造型實務搭配</td></tr>
<tr><td>術科命題規範</td><td colspan="3">
一、命題原則分析
<table>
<tr><td>具聯接性</td><td>能聯結與對準九年一貫程綱要領域之藝術人文和家政教育學習等領域能力指標。</td></tr>
<tr><td>有區別性</td><td>能符合美學、日常觀察和肢體動覺等性向，能區別學生對服飾設計或時尚流行產業之學習興趣及發展潛能。</td></tr>
<tr><td>可操作性</td><td>能讓考生充份運用材料及工具完成測驗。</td></tr>
<tr><td>明確說明</td><td>能測驗學生創意構圖與手縫實作能力，以及與造型色彩搭配的創意美感。考生經過說明後，能自行運用材料及模組操作，並以基礎手縫技法、構圖設計、造型元素運用、創意美感表現進行評量。</td></tr>
</table>
二、與九年一貫課程連接性分析
<table>
<tr><th>命題內容</th><th>學習領域</th><th>主題單元</th><th>指標編號</th><th>能力指標內容</th><th>技術高中家政群專業及實習科目</th></tr>
<tr><td rowspan="3">創意手縫實作</td><td rowspan="2">藝術與人文</td><td rowspan="2">探索與表現</td><td>1-4-2</td><td>設計關懷主題，運用適當的媒材與技法，傳達出有感情、經驗與思想的作品，發展個人獨特的表現。</td><td rowspan="3">服裝設計
服裝構成
服裝製作
飾品設計
多媒材創作實務</td></tr>
<tr><td>1-4-1</td><td>表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</td></tr>
<tr><td>家政教育</td><td>衣著</td><td>2-3-4</td><td>運用手縫技巧，製作簡易生活用品</td></tr>
<tr><td rowspan="4">造型實務搭配</td><td rowspan="3">家政教育</td><td rowspan="2">衣著</td><td>2-3-3</td><td>表現合宜的穿著。</td><td rowspan="4">整體造型設計
家政行業美學
服飾美學與流行時尚產業</td></tr>
<tr><td>2-1-2</td><td>願意與他人分享自己所喜歡的衣飾用品</td></tr>
<tr><td>生活管理</td><td>3-2-8</td><td>認識生活中的美感活動</td></tr>
<tr><td>藝術與人文</td><td>表達溝通與分享</td><td>1-1-2</td><td>運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

術科測驗內容及試題範例

一、測驗內容：

（一）創意手縫實作

（二）造型實務搭配

二、試場準備工具：

（一）考生自備：慣用手縫裁剪工具、文具。

（二）考場提供：手縫實作題本、造型實務搭配題本、製作工具及材料。

三、測驗時間：90 分鐘(含試題說明 10 分鐘)。

四、試題範例

（一）創意手縫實作：測驗時間 40 分鐘

1. 利用試場提供之色線、釦飾等媒材，自由構圖創意設計平面手縫作品。

2. 範例說明

	
1. 運用繪圖工具於布料上構圖 2. 以色線釦飾等元素手縫構圖，完成創意設計作品	1. 運用繪圖工具於布料上構圖 2. 以色線元素手縫構圖，完成自由設計作品

（二）造型實務搭配：測驗時間 40 分鐘

1. 依抽選題目及提供之題綱內容，進行分項之色彩造型配件、服飾設計評析。

2. 範例說明：

圖片	
	(1)主題設計在設計 4H 的表現 ①何時:外出、正式 ②何地:正式場合 ③何人:上班族群 ④為何:訪問、出席餐會
	(2)髮型:長髮自然微捲
	(3)彩妝:淡妝，但強調眼影、唇色和服裝顏色搭配
	(4)設計意向:正式中用色塊表現活力
	(5)色彩:對比色系
	(6)季節:春天
	(7)配件:寬邊帽、包鞋、硬式肩包
	(8)設計重點:色塊拼接金屬釦飾表現軍裝感。
	(9)整體造型評析：整體設計表現尚能符合人物風格形象，但帽飾的輪廓偏大且較休閒，可以再多考量採用的型態。

<table>
<tr><td>術科評量規範</td><td>
一、創意手縫實作(50%)
(一) 基礎手縫技法 25%
<table>
<tr><th>評量重點</th><th>得分</th></tr>
<tr><td>手縫技法熟練、能視構圖表現使用和宜之縫法</td><td>14-25 分</td></tr>
<tr><td>手縫技法熟練、未能視構圖表現使用和宜之縫法</td><td>7-13 分</td></tr>
<tr><td>手縫技法尚佳、未能視構圖表現使用和宜之縫法</td><td>1-6 分</td></tr>
<tr><td>手縫技法不佳、未能視構圖表現使用和宜之縫法</td><td>0 分</td></tr>
</table>
(二) 主題構圖設計 25%
<table>
<tr><th>評量重點</th><th>得分</th></tr>
<tr><td>能符應主題、表現構圖創意</td><td>14-25 分</td></tr>
<tr><td>能符應主題、未能表現構圖創意</td><td>1-13 分</td></tr>
<tr><td>未能完整符應主題、未能完整表現構圖創意</td><td>0 分</td></tr>
</table>
二、造型實務搭配 (50%)
(一) 造型元素運用符合題意 25%
<table>
<tr><th>評量重點</th><th>得分</th></tr>
<tr><td>能完全符應主題</td><td>14-25 分</td></tr>
<tr><td>尚能符應主題</td><td>1-13 分</td></tr>
<tr><td>未能符應主題</td><td>0 分</td></tr>
</table>
(二) 創意美感表現 25%
<table>
<tr><th>評量重點</th><th>得分</th></tr>
<tr><td>能充分表現創意美感</td><td>14-25 分</td></tr>
<tr><td>部分表現創意美感</td><td>1-13 分</td></tr>
<tr><td>未能表現創意美感</td><td>0 分</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>術科測驗評分標準</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">流行服飾科(時尚新創)特色班評分項目</th><th>分數比例</th></tr>
<tr><td rowspan="2">創意手縫實作(50%)</td><td>基礎手縫技法</td><td>25%</td></tr>
<tr><td>構圖設計</td><td>25%</td></tr>
<tr><td rowspan="2">造型實務搭配
(50%)</td><td>造型元素運用符合題意</td><td>25%</td></tr>
<tr><td>創意美感表現</td><td>25%</td></tr>
<tr><td colspan="2">合　　計</td><td>100%</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>