111 學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

<table>
<tr><td>學校名稱</td><td colspan="3">臺南光華學校財團法人臺南市光華高級中學</td></tr>
<tr><td>術科測驗日期</td><td>111 年 4 月 23 日(星期六)</td><td>科班</td><td>流行服飾科</td></tr>
<tr><td>術科測驗項目</td><td colspan="3">一、創意手縫實作
二、造型實務搭配</td></tr>
<tr><td>術科命題規範</td><td colspan="3">
一、命題原則分析
<table>
<tr><td>具聯接性</td><td>術科測驗的命題方向對應十二年國教課程綱要「國中對接項目」，包含藝術、綜合領域等融入式命題；此外亦對應國中端視覺藝術、生活科技等課程規劃考科，兼顧多元性，是以術科為主兼具學科融入術科之型態命題。</td></tr>
<tr><td>有區別性</td><td>能符合美術、藝術與人文、生活科技、工藝、社會文化等性向，能區別學生對服飾設計或時尚流行產業之學習興趣及發展潛能。</td></tr>
<tr><td>可操作性</td><td>能讓考生充份運用材料及工具，經過主辦學校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。</td></tr>
<tr><td>明確說明</td><td>能測驗學生創意構圖與手縫實作能力，以及與造型色彩搭配的創意美感。考生經過說明後，能自行運用材料及模組操作，並以基礎手縫技法、構圖設計、造型元素運用、創意美感表現進行評量。</td></tr>
</table>
二、與十二年國教課程聯接性分析
<table>
<tr><th rowspan="2">命題內容</th><th colspan="3">國民中學階段對接項目</th><th rowspan="2">技術型高中家政群部定專業及實習科目</th></tr>
<tr><th>學習領域</th><th>學習內容</th><th>核心素養</th></tr>
<tr><td rowspan="2">創意手縫實作</td><td>藝術</td><td>美 E-V-1
形式原理、平面與立體構成原理、色彩與造形、空間性表現、商業藝術與設計、生活議題創作。
藝 E-V-1 基本設計、色彩原理、設計與多媒體。</td><td>藝-J-A2 能嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
藝-J-A3 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</td><td rowspan="2">服裝製作實務
多媒材創作實務
色彩概論</td></tr>
<tr><td>綜合領域</td><td>家 Cc-IV-2
生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</td><td>綜-J-B3
運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</td></tr>
<tr><td>造型實</td><td>藝術</td><td>美 E-V-1
形式原理、平面與立體構成原理、色</td><td>藝-J-A2 能嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</td><td>色彩概論
多媒材創作實務</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	務搭配		彩與造形、空間性表現、商業藝術與設計、生活議題創作。 藝 E-V-1 基本設計、色彩原理、設計與多媒體。	藝-J-A3 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	家政概論
		綜合領域	家 Bb-IV-1服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	

術科測驗內容及試題範例

一、測驗內容：

（一）創意手縫實作

（二）造型實務搭配

二、試場準備工具：

（一）考生自備：慣用手縫裁剪工具、文具。

（二）考場提供：手縫實作題本、造型實務搭配題本、製作工具及材料。

三、測驗時間：90 分鐘(含試題說明 10 分鐘)。

四、試題範例

（一）創意手縫實作：測驗時間 40 分鐘

1.利用試場提供之色線、釦飾等媒材，自由構圖創意設計平面手縫作品。

2.範例說明

	
1.運用繪圖工具於布料上構圖 2.以色線釦飾等元素手縫構圖，完成創意設計作品	1.運用繪圖工具於布料上構圖 2.以色線元素手縫構圖，完成自由設計作品

（二）造型實務搭配：測驗時間 40 分鐘

1.依抽選題目及提供之題綱內容，進行分項之色彩造型配件、服飾設計評析。

2.範例說明：

圖片	(1)主題設計在設計 4W 的表現 ①何時:外出、正式 ②何地:正式場合 ③何人:上班族群 ④為何:訪問、出席餐會

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td>(2)髮型:長髮自然微捲</td></tr>
<tr><td>(3)彩妝:淡妝，但強調眼影、唇色和服裝顏色搭配</td></tr>
<tr><td>(4)設計意向:正式中用色塊表現活力</td></tr>
<tr><td>(5)色彩:對比色系</td></tr>
<tr><td>(6)季節:春天</td></tr>
<tr><td>(7)配件:寬邊帽、包鞋、硬式肩包</td></tr>
<tr><td>(8)設計重點:色塊拼接金屬釦飾表現軍裝感。</td></tr>
<tr><td>(9)整體造型評析：整體設計表現尚能符合人物風格形象，但帽飾的輪廓偏大且較休閒，可以再多考量採用的型態。</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>術科評量規範</td><td>
一、創意手縫實作(50%)
(一) 基礎手縫技法 25%
<table>
<tr><th>評量重點</th><th>得分</th></tr>
<tr><td>手縫技法熟練、能視構圖表現使用和宜之縫法</td><td>14-25 分</td></tr>
<tr><td>手縫技法熟練、未能視構圖表現使用和宜之縫法</td><td>7-13 分</td></tr>
<tr><td>手縫技法尚佳、未能視構圖表現使用和宜之縫法</td><td>1-6 分</td></tr>
<tr><td>手縫技法不佳、未能視構圖表現使用和宜之縫法</td><td>0 分</td></tr>
</table>
(二) 主題構圖設計 25%
<table>
<tr><th>評量重點</th><th>得分</th></tr>
<tr><td>能符應主題、表現構圖創意</td><td>14-25 分</td></tr>
<tr><td>能符應主題、未能表現構圖創意</td><td>1-13 分</td></tr>
<tr><td>未能完整符應主題、未能完整表現構圖創意</td><td>0 分</td></tr>
</table>
二、造型實務搭配 (50%)
(一) 造型元素運用符合題意 25%
<table>
<tr><th>評量重點</th><th>得分</th></tr>
<tr><td>能完全符應主題</td><td>14-25 分</td></tr>
<tr><td>尚能符應主題</td><td>1-13 分</td></tr>
<tr><td>未能符應主題</td><td>0 分</td></tr>
</table>
(二) 創意美感表現 25%
<table>
<tr><th>評量重點</th><th>得分</th></tr>
<tr><td>能充分表現創意美感</td><td>14-25 分</td></tr>
<tr><td>部分表現創意美感</td><td>1-13 分</td></tr>
<tr><td>未能表現創意美感</td><td>0 分</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

術科測驗評分標準	

流行服飾科(時尚新創)特色班評分項目		分數比例
創意手縫實作(50%)	基礎手縫技法	25%
	構圖設計	25%
造型實務搭配(50%)	造型元素運用符合題意	25%
	創意美感表現	25%
合　　計		100%