2023 十六歲正青春藝術節

臺南市政府文化局 X 影響．新劇場 X 台積電文教基金會

青少年劇場實作工作坊簡章

與青少年共學，以戲劇交流、對話
認識「青少年劇場」、集體創作編導技巧
享受創意產出過程與成果！

----------◆----------

「十六歲正青春藝術節」由臺南市政府文化局和影響．新劇場共同合作，台積電文教基金會「青少年劇場計畫」長期贊助下，**2023** 年邁向 **9** 周年！品牌演出節目「青少年扮戲計畫」由 Taiwan Top 演藝團隊影響．新劇場藝術總監呂毅新設計規劃，打造出高中生專屬的演出舞台，已累積《少年蒙太奇》、《在路上》、《萬花筒》、《發角》、《共振》、《出脫》、《倒彈》、《i─負 1 開根號》8 齣青少年劇場原創作品，舉辦 202 場推廣活動，成員來自臺南、高雄、嘉義、彰化、臺中、美國加州等城市、共 41 區、51 所國高中、399 名青少年接受表演藝術演出製作培訓，近 4 萬人參與計畫活動，成為台灣藝文人才的培育搖籃。

為推動青少年劇場發展，特別舉辦「青少年劇場實作工作坊」，歡迎教師及對青少年劇場有興趣人士參與。工作坊將透過與青少年共學，雙向互動的創造力教學方式，經歷創意激發、集體創作編導技巧、肢體展演等課程，體驗創意開放，認識「青少年劇場」、口述歷史劇場與享受創意產出過程與成果！

- 時間：2023 年 2 月 2-3 日（四、五），上午 9:00 至下午 4:00
- 地點：臺南文化中心演藝廳地下室排練場
- 講師：呂毅新導演及影響．新劇場教學組師資
- 對象：以現職國、高中老師為優先，或有志於青少年劇場人士
- 報名方式：線上填寫報名表 https://forms.gle/CboRcCyVK5L4yfwt9（**名額有限，額滿為止。報名後 3 天內繳納完費用，始完成報名手續**）
- 費用：2000 元（含報名費、保險、學費和兩餐便當），並贈送 2023 年青少年劇場《**Detour**》演出戲票一張（限於報名表單內登記場次）。【1/13 前報名成功，早鳥優惠 1600 元】
  (1).如因個人因素有退費需求者，於開課 7 日前取消報名，將退還課程全部費用（不包含轉帳手續費）。
  (2).於開課前取消報名，將退還課程費用之 80%。(3).開課當天及開課後取消報名，恕不退費。
- 研習時數：參與課程者可核發教師研習時數。

成員心得

- 透過工作坊體會到青少年創意及潛能無限，了解青少年關切的議題和「梗」，青更能聽懂青少年的語言，學會如何與學生配合、合作，喜歡和孩子們一起產出的過程！
- 工作坊中人物訪談、即興演出技巧可與課程結合，是很棒的生命教育。以後教學能透過戲劇設計看到更多學生內在世界，讓課堂互動產生更多共鳴。
- 和青少年「共學」的過程中，覺得想像力的開關被觸發了。透過每一個動作和表演，也更能理解體會青少年的內心世界。
- 和孩子互動，有一種療癒力量，令人感動。青少年轉換、彙整、統合的能力強大，創意無限。在劇場的孩子更有自信、創意、想法，令人動容。這樣的訓練課程，對青少年的成長是很棒的一個過程。
- 美感是全方面沉浸，加入身體體驗會更記得，透過工作坊體會運用身體來說故事、創作演出是有趣且有療癒效果。參加完後身心放鬆，想要繼續學習，推廣戲劇！
- 學到許多讓表演畫龍點睛的「眉角」，讓老師青少年有機會理解交流很快樂也超有意義！

專家推薦

- **表演藝術評論台〈令人耳目一新的青少年劇場〉──臺南大學戲劇系助理教授蔡依仁**

青少年劇場有如此高水準的演出是相當少見的，筆者之前看過美國紐約 Creative Arts Team 的青少年劇團（CAT Youth Theatre）的演出不僅有深度，也有很高的藝術價值。影響．新劇場的演出，完全不輸給 CAT 青少年劇場。

- **表演藝術評論台〈時間非線性：意識漫談《發角》中的牽動效應〉──劇評人陳家盈**

要讓一齣計畫的呈現不只是計畫而已，這是一件很難，但我們卻幸運的眼睜睜看到了的事情。影響．新劇場的氣場很強烈，我想那是一種對青少年、對『人』的愛、尊重、信任和創意的藝術價值，無庸置疑。

- **PAR 雜誌〈有無「出脫」，青春說了算〉──劇評人游富凱**

演出以學員的生命經驗或田野調查資料，利用劇場美學轉化成每段演出的主題，最後孩子們以現實狀態說出「青春宣言」，劇場在此時成為他們心靈的歸屬，來自社會的歧視、壓迫與不被理解，通通被拋諸腦後。

- **PAR 雜誌〈影響．新劇場扎根台南「少年扮戲計畫」找尋成長的意義與反思〉──劇評人吳岳霖**

《倒彈》延續著影響．新劇場對於創作的堅持 未放棄與觀眾互動、交流的可能 體現出這個疫情時代的瞬息萬變，以及必須隨時對抗的策略施行。影響．新劇場這 10 年的扎根，也在此刻看到隨時代、環境轉變下的毅力，終於在南方發芽。

- **表演藝術評論台〈和青春接軌，承接青少年恣意的吶喊—《 i 》負一開根號〉──劇評人謝鴻文**

透過劇場當下凝聚與被放大的力量，活生生見證一個青少年的蛻變——這正是「青少年劇場」必須存在的重要價值。影響．新劇場持續以極大的心力守護台灣仍稀有的青少年劇場。依循著台南「做十六歲」的民俗，讓青少年扮戲做十六歲的成年儀式，轉化出一種文化融舊鑄新的新生與延續。

演出資訊___2023 青少年劇場《Detour》

專屬青春的成年禮，在劇場舞台轉大人，看花樣少年少女搬演生命與成長的故事！

- 時間：8 月 11 日 19:00、8 月 12 日 14:00/19:00、8 月 13 日 14:00
- 地點：臺南文化中心原生劇場
- 票價：400 元
- 對象：建議觀賞年齡為 9 歲以上

計畫主持人/總編導___呂毅新

影響·新劇場團長與藝術總監，成大台文系副教授級兼任專家。美國東密西根大學兒童與青少年劇場碩士(MFA)、蒙大拿大學戲劇碩士。作品富有啟發與詩意，擅長口述歷史劇場、文史跨界演出、兒童與青少年劇場。積極推動文化平權與藝術共融。為「16 歲正青春藝術節」、「青春好莎！」、「新聲．誕」、「女性生命史轉化與演繹」、「藝術大無限」、國藝會藝教於樂專案「寓教於戲─Stop 霸」、「深耕推廣─游·戲計畫」等計畫主持人。作品有《聽見》、《女子戲·流轉歲月》、《百年催生》、《一桿稱仔》等。跨國製作有《動物趴》、《造音小子嗶叭蹦》等。

劇團介紹___影響．新劇場

影響．新劇場為 Taiwan Top 年度獎助演藝團隊。創作內容豐富，跨域多元，曾多次進行跨國演出計畫，獲邀於各大藝術節演出，積極以劇場做為社會服務與行動的推進器，致力文化平權、兒童青少年劇場、樂齡藝術等。劇團設計主辦的「16 歲小劇場─青少年扮戲計畫」以及「十六歲正青春藝術節」為有志從事青少年劇場學子提供表演藝術養成平台，是台灣青少年劇場深耕培育指標性計畫之一。文化部文化體驗教育專案「青春好莎─青少年讀劇計畫」以莎劇經典為本，結合國英文與表演藝術課程，轉譯成當代青少年所思所想，產出《威尼斯生理人》、《理查二世》、《青春好莎校園版》。劇團亦開創青少年劇場多元可能：與南科考古館合作互動式實境解謎演出《考古館神隱事件》;《Incubating3.0–迷》以線上互動式演出，突破傳統場域演出形式，獲得極大的迴響及反饋。

----------◆----------

劇團聯絡方式：info@nvnvtheatre.com電話：06-2955082 聯絡人：郭小姐
劇團郵寄地址：台南新南郵局第47號信箱
FB 粉絲團：www.facebook.com/nvnvtheatre

主辦單位：臺南市政府文化局、影響．新劇場 | 贊助單位：台積電文教基金會 | 指導單位：文化部