

2019「Eureka! fun 藝術」之繪畫與 3D 錯視研習工作坊暨

「新課綱藝術領域繪畫與 3D 錯視課程推廣」說明會計畫

壹、依據

依據社團法人臺南市教師會「實踐十二年國民基本教育藝術領域課程綱要實施計畫」。

貳、目的

新課綱 108 年上路，本會依據藝術領域之基本理念及目標規畫推廣「2019 Eureka! fun 藝術」之繪畫與 3D 錯視課程及教學活動，透過相關課程及教學活動推動，實踐十二年國民基本教育藝術領域課程綱要精神。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署、中華民國全國教師會、全國教師工會總聯合會
- 二、主辦單位：社團法人臺南市教師會、臺南市教育產業工會
- 三、協辦單位：臺南市各級學校教師會、全國教師會工會總聯合會所屬各地方教師工會、台南應用科技大學、台南高級商業職業學校

肆、活動日期及地點

計畫說明會日期：108 年 1 月 23 日

研習工作坊日期：108 年 1 月 23 日、24 日，二天。

地點：國立台南高商

伍、參與對象

計畫說明會：對推動繪畫與 3D 錯視課程及教學活動有興趣之高中以下各級學校，學校代表及老師各一名參加。

研習工作坊：參加人數以 30 人為限，高中以下各級學校對繪畫與 3D 錯視課程及教學推廣有興趣老師。

陸、活動內容

計畫說明會：

- 1.說明「實踐十二年國民基本教育藝術領域課程綱要實施計畫」及繪畫與 3D 錯視課程內容及活動內容。
- 2.提供繪畫與 3D 錯視課程申請表，開放學校申請。（原則規劃國小、國中及高中職各以 5 校規劃至多 15 校，階段別之學校數可調移）

工作坊：

1.辦理繪畫與 3D 錯視課程工作坊，培訓教師專業知能。

(1)工作坊規劃 2 天，第一天課程內容為繪畫與 3D 錯視課程內容說明及實作，第二日為實作課程、欣賞討論、綜合座談及課程申請表填寫。

(2)拍攝剪輯活動紀錄片，放置網站推廣運用。

柒、其他注意事項

- 一、研習工作坊及說明會活動，將登錄全國教師在職進修資訊網研習時數（研習代號 2538178）以及核予「十二年國民基本教育課程綱要藝術領域課程綱要研習」證明。
- 二、參與研習當日請所屬機關/學校核予公（差）假登記

捌、活動聯繫

李秘書

- 電話：06-2089766
- 傳真：06-2089066
- e-mail 電子信箱：tnta@ms.tnta.org.tw

玖、說明會及工作坊活動流程

(108 年 1 月 23 日)

9:10-10:00	新課綱藝術領域繪畫與 3D 錯視課程推廣說明會	台南市教師會理事長/侯俊良 南商廣告設計科/莫嘉賓
10:10-12:00	彩繪與 3D 錯視實作歷程與成果之經驗分享與工作坊開幕式	南商廣告設計科/莫嘉賓
12:10-13:00	午餐/經驗交流	台南市教師會/南商助理工作人員
13:10-16:30	牆板下的秘密-凸起物/ 彩繪與 3D 錯視實作	南商廣告設計科/莫嘉賓
16:40-17:00	工具環境整理/返家	南商助理工作人員

(108 年 1 月 24 日)

9:10-9:30	「Eureka! fun 藝術」之彩繪與 3D 錯視活動/第一天活動作品分享	台南市教師會理事長/侯俊良
10:10-12:00	牆板下的秘密-破洞/ 彩繪與 3D 錯視實作	南商廣告設計科/莫嘉賓
12:10-13:00	午餐/經驗交流	台南市教師會/南商助理工作人員
13:10-16:00	校園寶可夢/ 彩繪與 3D 錯視實作	南商廣告設計科/莫嘉賓
16:00-16:30	第二天活動作品分享與攝影	台南市教師會理事長/侯俊良
16:40-17:00	工具環境整理/返家	南商助理工作人員

拾、繪畫與 3D 錯視課程實作申請注意事項

- 一、 申請學校需派至少一位負責教師全程參加說明會與工作坊。
- 二、 申請學校須填具申請表，並附上實作設計草圖及實作地點。

實作主題：以 2019「Eureka! fun 藝術」活動吉祥物「當代」為主角，創作具學校、地區特色與當代美感作品，活動其他三隻吉祥物(如附件一)亦須於畫面中出現。

- 三、 學校須能提供至少 2M X 5M 的牆面、地板或空間彩繪。



- 四、 材料費向主辦單位申請，實支實付最高以 2 萬 5 千元為限。
- 五、 作品完成日期：108 年 5 月底前。
- 六、 實作過程中可申請 2 節外聘專家到場指導，另安排攝影團隊到校拍攝紀錄活動過程。

拾壹、繪畫與 3D 錯視課程實作申請表

2019 「Eureka! fun 藝術」之繪畫與 3D 錯視課程實作申請表

報名組別： 國小組 國中組 高中職組（請擇一勾選）

1.學校		2.校長	
3.學校地址			
4.負責教師			
5.聯絡電話			
6.聯絡信箱			
備註	1. 原則規劃國小、國中及高中職各以 5 校規劃至多 15 校，各階段別之校數依實際報名狀況調移。 2. 所創作作品之主題須融入吉祥物「當代美」。		