

來看影像說故事 聽你說故事



閱讀力+思考力+觀察力=創造力

快拿起攝影機、運用數位科技，紀錄生活週遭的動人影像

報名期間：2013年1月1-31日(以郵戳為憑)

評核期間：2013年2月份

執行期程：2013年3月1日～9月30日

課程內容請詳見計畫書或上神腦童窩網

(<http://town-all.com.tw>)



財團法人神腦科技文教基金會 2013 原鄉踏查-來看影像說故事 創意閱讀與數位應用學習計畫

壹、計畫緣起：

神腦科技文教基金會多年來為推廣鄉土教育不遺餘力，辦理多次「原鄉踏查」系列競賽傳承鄉土文化，從電子書、網頁設計比賽出發，2009 年起為擴大對土地、人文的探索和關心，透過全新架構的神腦童窩網(www.town-all.org.tw)平台，舉辦土地關懷創意紀錄片競賽，從平面到立體，從靜態到動態，帶動全民關懷家鄉，用手邊的攝影工具，記錄家園社區的點滴。

面對數位匯流時代的來臨，從傳統的電視電影到今日的手機電腦網路，三屏一雲的時代儼然來臨。過去由主流媒體一手掌握的話語權利，今時今日透過網路即可向世界發聲，而具備聲光效果的影像更是具有強大的影響力，影視內容已然成為社會極為重要的傳播管道。因此如何透過各類電子攝錄器材記錄下傳統原鄉文化，讓閱聽人能夠具備媒體素養概念，獨立產製切身的影像內容，成為當前最重視的課題。神腦基金會從 2012 年開始為學子規劃一系列完整的培訓、實作、拍攝、剪輯的紀錄片課程，以家庭、學校、社區活動為核心，結合家庭教育、學校教育與社區資源，帶領學員逐步學習拍攝紀錄片的各種技巧，在引導學生發想題目、蒐集資料、撰寫腳本、拍攝等過程中，加深學生對社會的人文關懷，並讓兒少的教育從家庭、學校到社區有更緊密的聯結。並藉由結合家庭力量，透過親子共同參與學習，帶領孩子一起觀察生長的社區環境。

貳、計畫目標

為了讓生活在這塊土地上的居民能擁有一顆關懷家鄉多元文化的心，神腦基金會透過創意閱讀與數位應用課程，建立學員的「觀察力」與「思考力」，引導學生的理解力、創造力與想像力；在課程中透過家長、社區賢達對當地自然生態環境、歷史、母語、地方產業的瞭解與分享，提供學員在資料蒐集、田野調查、拍攝、採訪、素材整理、影像剪輯等過程中必要的協助，不但使學員循序漸進的將所發掘、創作的故事腳本，製作為紀錄片，更能讓學員本身瞭解家園土地、認識文化風俗與傳承在地的人文智慧，讓家庭教育有更深層面的傳承意涵，而學員也在這結合了自然、生態與人文的學習空間裡，耳濡目染出關懷、愛護原鄉大地的意識。

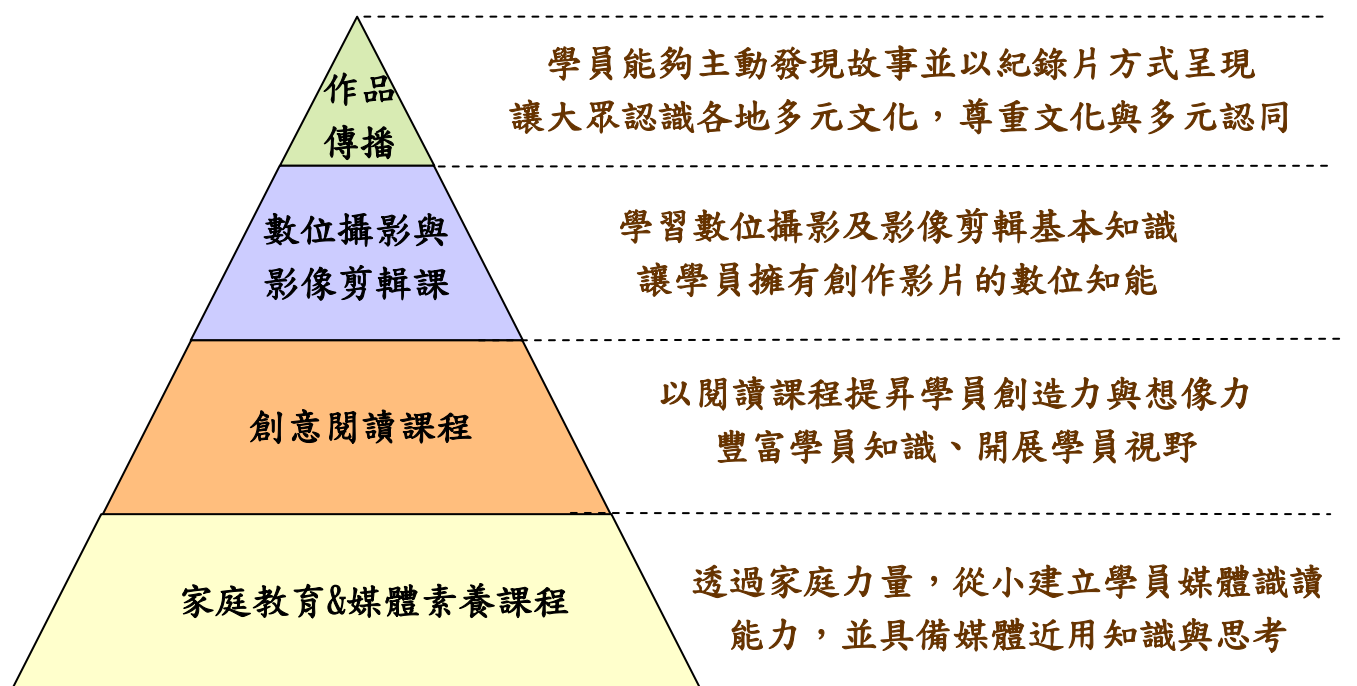
未來完成的作品，將透過在當地辦理成果電影賞析、全國聯合影展、各縣市有線電視第四頻道、各藝文場館系列影展、網路傳播等方式散佈影片，除了增加在地認同情感外，也透過家庭成員的共同欣賞，加強家庭成員彼此情感交流機會，以及吸引當地民眾的參與，活絡偏鄉的藝文活動、重現在地文化。而社會大眾也能藉此發現各地不同的文化故事與溫暖，為促進大眾理解、尊重不同文化與多元文化認同貢獻一份心力。

參、計畫目的

本計畫將邀請全國各地中小學、社區，共計 12 個據點、300 人次辦理創意閱讀與數位應用課程，預計將創作 36 部以上的作品，並達成下列目的。

- 一、 藉由家庭成員共同完成作品，加強親子互動及情感，提升家庭教育能量。
- 二、 推動媒體素養教育，使學員具備媒體識讀與近用媒體的能力。
- 三、 學習數位攝影器材基本操作與攝錄技巧。
- 四、 學習影片剪輯、過場、音訊、字幕等編輯技巧。
- 五、 從閱讀生命故事中引發學員的觀察力、想像力與創造力。
- 六、 學習故事發想、劇本創作並將其以紀錄片的方式呈現。
- 七、 學習採訪、撰稿、整理素材能力。
- 八、 讓學員透過影片學習團隊合作精神，並認識自己的土地家鄉文化。
- 九、 透過課程給予學生多元學習機會，以提昇競爭力消除城鄉差距。
- 十、 促進教師帶領學員投入紀錄片製作，培養紀錄片教學種子講師，長期投入保存地方文化並認識自身家園。
- 十一、 提供各校交流機會，共同提昇兒少觀察能力與紀錄水平。課程結合社區資源、人力，帶動社區學習風氣，不但促進社區發展，更使學員瞭解原鄉的特有文化與故事。
- 十二、 透過多樣影片播映管道，促進社會大眾透過欣賞紀錄片尊重不同文化、認同多元文化精神。

肆、計畫架構



伍、計畫辦法

一、指導單位：教育部

二、主辦單位：財團法人神腦科技文教基金會

三、協辦單位：神腦國際、世新大學新聞傳播學院

四、執行方式：

● 創意閱讀與數位應用課程

(一)執行時間 2013 年 2 月～10 月

(二)服務對象：偏鄉中小學生、社區民眾等。

(三)執行地點：苗栗、台中、南投、雲林、嘉義、台南、高雄、宜蘭、花蓮、台東等中小學及社區。

(四)課程安排(建議課程)：共 30 小時：數位攝錄影、影片剪輯、劇本創作、實地拍攝、採訪調查等，請參閱下表

項	主題	時數	內容
1	媒體素養概論	3	教導學員認識媒體，了解媒體內容產製與呈現方式，並建立媒體素養概念。
2	創造力與創意閱讀	3	運用繪本、故事、心智圖法、創意語文遊戲、繪畫、看圖說話、體驗遊戲、肢體開放、戲劇演出等，提昇學員閱讀與創意思考能力。

3	數位影音概論	3	拍攝影片的目的與應用、數位錄影機功能說明、運鏡技巧、取景技巧等
4	影片主題規劃	3	創作主題腳本、拍攝故事敘說、影片腳本規劃
5	影片企劃實作	3	影片結講解析、分鏡表、角色、器材、環境、構圖等
6	攝影實作	3	依據腳本實地拍攝影片所需畫面
7	採訪實作	3	家庭及鄉里人物採訪技巧、提問單、場景設定
8	錄音實作	3	旁白稿撰寫、錄音環境、錄音技巧
9	檢視與修正	3	整理已拍攝影片，若有不足處進行再次拍攝、直到素材足夠為止
10	影像剪輯實作	3	按照腳本擷取需要的影片片段，將影片匯入、加入音樂、音效、字幕、特效等

(五)成果賞析會：課程結束後，擇期於社區中以蚊子電影院的形式舉辦成果電影賞析，邀請社區居民、家長、學生一同品嚐故鄉的大小事。

五、合作事項：

- (一)各實施據點依在地需求與資源，提出紀錄片拍攝教學課程、師資與執行計畫、預算。
- (二)本會審核後給予補助、協助（本會補助每一計畫以 10 萬為限）。
- (三)人數不足的偏鄉地區，可結合鄰近學校、社區活動中心等社區組織共同申請、執行本計畫。
- (四)學校依計畫執行課程，並做照片、影像紀錄，定期提供本會。
- (五)活動費用須依本會規定開立收據，詳細規定待提案通過後將以書面告知。費用將於課程結束且繳交完整結案報告書後，予以核發。
- (六)活動最後一堂課，將本會提供之問卷發予學員填寫、收齊後寄回本會。
- (七)每梯次學員人數規定如下，以 1~5 人為一組，每組各完成一部紀錄片作品，於課程結束後以光碟型式提供本會作為結案成果。
 1. 學校全校學生數 1-59 人者：學員人數須滿 10 人以上。
 2. 學校全校學生數 60 人以上者：學員人數須滿 20 人以上。
 3. 社區組織：學員人數須滿 25 人以上。
- (八)課程結束時於各據點須辦理電影賞析暨成果發表會，並邀請當地民眾共同觀賞。
- (九)2013 年 12 月由神腦基金會主辦聯合影展，精選成果影片播出。

陸、預期效益：

- 一、透過紀錄片拍攝學員家庭成員，紀錄學員自身家庭影像履歷與生命歷程，帶動家庭教育的深耕。
- 二、帶動社區兒童、青少年、長輩建立媒體素養概念，培養近用媒體能力
- 三、培養社區兒童、青少年、長輩閱讀能力，增進其想像力、創意與思考能力。
- 四、帶領社區兒童、青少年、長輩學會使用數位資訊設備，瞭解數位設備的運用技巧，並能應用於生活，提昇學習成效。
- 五、引導教師主動紀錄土地、家鄉的風土民情，並進一步製作為影音教材，達到發揚土地文化目標。
- 六、促進教師帶領學員投入紀錄片製作，保存文化並認識自己土地家鄉。
- 七、透過紀錄片拍攝過程，藉由團隊合作的方式，使社區長輩得以向兒童、青少年傳承在地人文智慧。
- 八、啟發社區兒童、青少年、長輩應用閱讀與數位知能，拍攝出具人文素質之紀錄片，紀錄土地、家鄉的風土民情，作為影音教材發揚多元文化。
- 九、透過紀錄片發表與影展活動，讓社會大眾認識各地多元文化，尊重文化與多元認同。

柒、聯絡資訊

財團法人神腦科技文教基金會

專案組專員 陳庭舜

02-2218-3588#1563

poplance.chen@senao.com.tw

2013 原鄉踏查-創意閱讀與數位應用學習計畫 學員問卷

親愛的學員您好：

參加完【創意閱讀與數位應用學習計畫】您有哪些收穫呢？請留下你對本活動的意見吧！

我是☐女生 ☐男生 年齡：_____

.....

1. 您曾經參加過我們辦理的活動嗎？ ☐是 ☐否
2. 您喜歡這次的活動嗎？☐非常喜歡 ☐很喜歡 ☐喜歡 ☐不喜歡☐非常不喜歡
3. 本次活動時間安排如何？☐非常好 ☐很好 ☐好 ☐不好 ☐非常不好
4. 本次活動課程安排如何？☐非常好 ☐很好 ☐好 ☐不好 ☐非常不好
5. 您的拍攝主題是什麼？☐家庭教育 ☐社區人文 ☐自然生態 ☐學校特色
☐其它 _____
6. 您學會使用數位器材拍攝影片嗎？☐非常同意☐很同意☐同意 ☐不同意☐非常不同意
7. 您學會使用影音剪輯軟體了嗎？☐非常同意☐很同意☐同意 ☐不同意☐非常不同意
8. 您學會採訪編輯技巧嗎？☐非常同意☐很同意☐同意 ☐不同意☐非常不同意
9. 您願意運用課程所學嘗試影片拍攝嗎？☐非常願意☐很願意☐願意 ☐不願意☐非常不願意
10. 腳本設計的訓練，讓你比較會表達自己的想法嗎？☐是 ☐否，為什麼？

11. 在採訪過程中，你與誰的感情變好？(可複選) ☐家長 ☐兄弟姐妹 ☐老師
☐同學 ☐鄰居 ☐社區其它人_____
12. 在採訪過程中，誰對您的幫助最大？(可複選) ☐家長 ☐兄弟姐妹 ☐老師
☐同學 ☐鄰居 ☐社區其它人_____
13. 您是否更瞭解生活周圍的土地文化？☐非常同意☐很同意☐同意 ☐不同意
☐非常不同意
14. 您是否對社區/家庭活動更有興趣？☐非常同意☐很同意☐同意 ☐不同意
☐非常不同意
15. 您喜歡本次課程師資嗎？☐非常喜歡☐很喜歡 ☐喜歡 ☐不喜歡 ☐非常不喜歡
16. 您最喜歡哪一堂課？_____ 為什麼？_____

17. 您覺得哪一堂課最困難？_____為什麼？_____

18. 您是否願意再參加我們所辦理的活動？ ☐是 ☐否，為什麼？_____

19. 如果下次再參加，想上些什麼課程呢：_____

20. 想對我們說的話：

2013 原鄉踏查-創意閱讀與數位應用學習計畫 家長問卷

親愛的家長您好：

參加完【創意閱讀與數位應用學習計畫】您有哪些收穫呢？請留下你對本活動的意見吧！

我是☐媽媽 ☐爸爸 ☐阿公 ☐阿嬤 年齡：_____

.....

1. 您曾經參加過我們辦理的活動嗎？ ☐是 ☐否
2. 您喜歡這次的活動嗎？☐非常喜歡☐很喜歡☐喜歡 ☐不喜歡☐非常不喜歡
3. 本次活動有助於增進親子互動嗎？☐非常好 ☐很好 ☐好 ☐不好 ☐非常不好
4. 本次活動有助您的家庭教育嗎？☐非常好 ☐很好 ☐好 ☐不好 ☐非常不好
5. 本次活動有讓您喜歡說故事嗎？☐非常喜歡☐很喜歡☐喜歡 ☐不喜歡☐非常不喜歡
6. 您的孩子是否更瞭解生活周圍的土地文化？☐非常同意☐很同意☐同意 ☐不同意☐非常不同意
7. 本次活動對社區營造有幫助嗎？☐非常滿意 ☐很滿意 ☐滿意 ☐不滿意☐非常不滿意
8. 您會讓孩子再次參加相關計畫嗎？☐會 ☐不會 為什麼 _____
9. 想對我們說的話：
