



特殊需求領域社會技巧 理論基礎與教學原則

吳佩芳

高雄師範大學特殊教育系副教授



社會技巧

個體與他人互動時，能促進產生正向反應的行為，並避免負向反應之社會接納的學習行為 (Gresham et al. 2001)



➤ 社會技巧與融合的關係

- － 好的社交技巧→融合
- － 融合→好的社交技巧

➤ 社會技巧訓練的目標？

- － 教導普通同儕成為身心障礙學生的朋友
- － 教導身心障礙學生成為普通同儕的朋友

➤ 教正確且適當的社交行為？

➤ 社會技巧是**習得**的且須不斷**練習**

特殊需求領域之社會技巧

學習表現向度

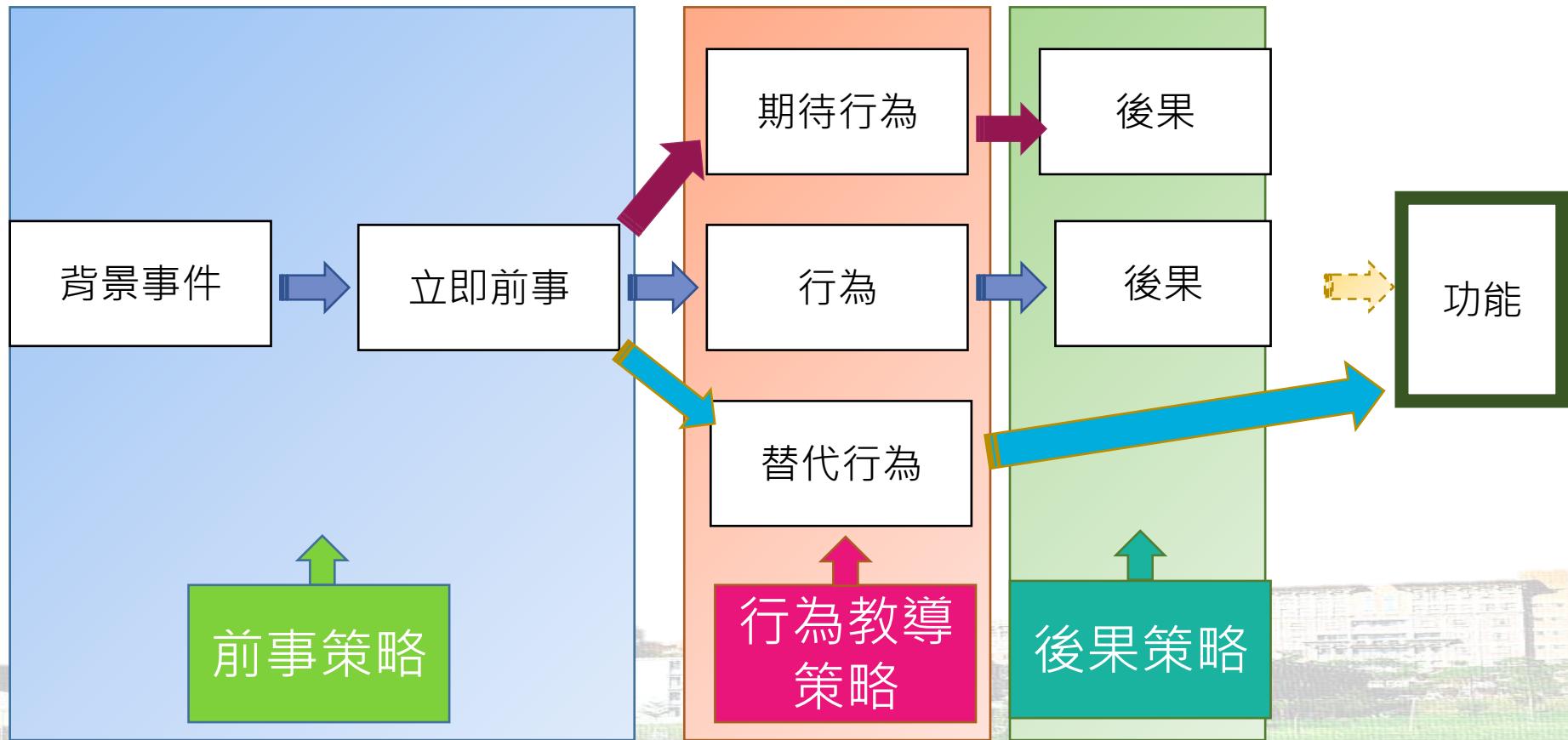
1. **處己**：內容包含處理情緒的技巧、處理壓力的技巧與自我效能。
2. **處人**：內容包含訊息的解讀、基本溝通的技巧、人際互動的技巧、處理衝突的技巧、多元性別互動的技巧。
3. **處環境**：內容包含學校基本適應、家庭基本適應和社區基本適應。



➤學習內容向度

- A. **自我的行為與效能**：面對情緒與壓力，培養接納自己和問題解決的能力。
- B. **溝通與人際的互動**：善用訊息與人建立友誼，尊重彼此，妥善處理衝突。
- C. **家庭與社會的參與**：遵守教室或團體規範，參與與適應家庭及社區的多元活動。

以功能為基礎的行為功能介入方案



社會技巧的困難

- **技能習得的缺陷**(skill acquisition deficits)
 - not in repertoire
- **技能表現的缺陷**(skill performance deficit)
 - 技能是存在的但沒有被表現出來
- 以上的判斷影響介入策略的選擇

(Gresham, Sugai & Horner, 2001)

非口語溝通的困難向度

- 辨識他人的臉部表情
- 對話中保持眼神注視
- 臉部表情和情緒保持一致
- 以聲調表示情緒
- 辨識他人聲調代表的情緒
- 辨識他人的口語線索或身體語言
- 使用身體語言表達需求
- 正確辨識他人情緒
- 表現出多樣的臉部表情

引起話題技巧的困難向度

- 參與同儕活動
- 向他人詢問問題
- 向他人尋求幫助
- 適當的時機引起話題
- 邀請同儕加入活動
- 適當加入他人對話
- 向他人打招呼
- 自我介紹

社會互動技巧的困難向度

- 活動或遊戲中輪流
- 回應他人打招呼
- 允許同儕加入活動
- 允許他人協助
- 適當結束對話
- 禮貌性詢問他人讓路
- 維持一段對話
- 接受他人讚美
- 回應同儕邀請加入活動
- 回應他人問題
- 解讀他人線索適當結束對話

社會認知技巧的困難向度

- 當與他人意見不同時能討論妥協
- 對話中能迅速回應
- 談論他人感興趣的話題
- 避免被同儕牽著走
- 正確分析社會情境
- 理解他人的幽默
- 考慮他人不同觀點
- 正確解讀他人動機
- 對話中堅守主題
- 使用眼神注視或其他肢體語言引導他人注意

觀點取替(Perspective Taking)與自我覺察 (Self-awareness)困難向度

- 保持個人清潔
- 表達對他人憐憫
- 談論或承認他人興趣
- 讚美他人
- 從事社會適當行為
- 與他人互動時保持適當距離
- 對話中保持適當音量
- 避免做出不適當評論
- 提供他人協助

社會性焦慮和退縮行為向度

- 研究發現(Frankel & Wood, 2011)
 - 焦慮和IQ的關係
 - 影響：學業表現 人際關係 出席率
- 非結構的活動中與同儕互動
- 結構性的活動中與同儕互動
- 與同儕進行一對一的互動
- 與一群同儕互動
- 在同儕面前從事單獨活動
- 表達害怕被同儕嘲笑的感受
- 經驗正向的同儕互動
- 從事單獨的興趣或嗜好
- 表達社會互動時的害怕或焦慮
- 經驗負向的同儕互動
- 避免負向的社會情境

社會技巧訓練的五步驟(Bellini, 2006)

- 找出學生社交技巧的困難
- 判斷學生社交技巧的缺陷是技能習得或是表現缺陷
- **擬定學習目標**
- 選擇教學策略
- 實施教學策略
- 持續評量以做教學決定

設計依據

教導學生的過程中，發現孩子在衝突發生後，經常不知道事件發生的前因後果、或者總是認為是對方的錯，導致人際關係越來越差。因此此教材將重點放在：在面對可能出現衝突的情境時，學生能學著維持心情的平穩；以及當發生衝突時，能分辨及表達衝突發生的原因，尋求協助。

本單元的第一節課先以繪本作為引起動機，並與學生們討論在學校中常遇到的衝突情境。第二節課引導學生去覺察衝突時容易出現的情緒，並練習如何排解這些情緒。第三節課則是讓學生透過情境模擬進行演練，應用課堂中所學的步驟進行練習。

設計
理念
與
教材
分析

我會處理衝突

衝突事件簿

學校情境中常見
的衝突事件

情緒萬花筒

衝突時可能出現
的情緒以及如何
面對

解決衝突四步驟

按照步驟學習解
決衝突

我希望」，可挑情境讓特殊生與普通班學生上臺角色扮演。

學生能力分析

1. 在人際關係與溝通特徵為較不會看人臉色，想到什麼就說什麼。
2. 較無法依據情境脈絡判斷與做出合宜的言語動作，
3. 對於別人說的話只理解表面的意思，較聽不懂玩笑與諷刺的話，難以理解代名詞與比喻，與別人溝通時較搭不上話。
4. 較無法與人有情感共鳴，因此在社會技巧上的困難為容易被視為自我中心、無視對方的情緒與場合，我行我素。

學生能力分析

A組學生為普通班級中一般生，其認知學習無顯著困擾，人際關係良好，懂得與同儕相處、能夠協助弱勢同學學習，為同儕間人際關係之良好典範。

B組學生生活自理能力良好、認知學習無顯著困擾，但因為心智論的弱勢能力表現，導致在人際關係上對於他人的感受不敏銳，比較無法懂得他人的感受，欠缺主動關懷他人的能力，口語和非口語溝通的困難導致社交技巧的缺陷。即使口語能力比較好的學生在人際互動上卻因為固執度，較難主動去照應與瞭解他人感受，往往和同儕關係上產生衝突或是冷漠的自我中心，導致社會技巧的缺陷。

C組學生因為認知學習能力較差，在生活中無法正確習得某些社會技巧，缺乏適當的口語和非口語溝通表達能力，也容易表現出內縮、拒絕或固執己見等行為，導致在人際互動方

學生需求分析

本單元依學生需求做不同的教學調整，在內容調整上提供三組學生不同程度的內容，從簡單到複雜逐步增加活動難度，增加視覺和口語提示，幫助不同程度的學生能理解教學活動內容。在角色扮演的戲劇故事選擇上，可以選擇學生喜歡且常聽的繪本故事做改編，提升學生的學習興趣和參與度。

而在歷程調整上，會將我會保護自己身體的相關活動分成不同難易度的步驟進行學習，每個步驟之間提供充分的提示和練習。能力佳的獨立完成、能力較差者則透過教師的示範及引導仿做。

在環境調整上，會準備符合學生興趣的增強物，把增強物作為教具，鼓勵學生參與課程活動，在活動進行中主要教師在學生前面下達學習指令，安排助理在學生後面提示學習指令的反應方式，提供一對一的輪流練習，幫助學生更好地理解和參與活動。

在評量調整上，由最大提示逐漸褪除至最小提示，倘若未達標準則重新給予示範或提示完成演練。



領域核心素養	特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。
學習重點	
學習表現	特社 2-II-6 了解性器官的隱私性及轉移觸摸的注意力。 特社 2-III-14 勇敢表達對他人不當觸摸或語言的反感。
學習內容	特社 B-II-5 危險情境的判別。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。
融入議題	性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。



社會技巧的評量

➤ 發展社交技巧訓練計畫的第一步

➤ 評量的定義

從多種來源蒐集並分析以決定學生在社交技巧上的優弱勢
(OCALI.org)

➤ 評量的目的

– 判斷學生所需的**技巧**

– 擬定適合的**策略**

– 監控學生的進步

評量社會技巧的工具

➤ 直接評量工具

- 自然情境的觀察(naturalistic observation)
- 建構情境的觀察(structured observation)

➤ 間接評量工具

- 相關人士訪談量表(rating scale)
 - 國小學童生活適應量表
 - 青少年社會行為評量表
 - 文蘭適應行為量表
 - 修訂中華適應行為量表

➤ 建議可合併使用

社會技能訓練目標撰寫要素

1. 可觀察
2. 可測量
3. 情境
4. 達成標準

例：

➤ 舉手—

在回答問題之前，小明能舉起手直到老師點到他，在等待的過程中不出聲，在所有小明回答問題的機會中，能達成90%

➤ 加入遊戲—

在下課時小英能主動向遊戲團體中的任一成員說出要加入遊戲，一天中能達成三次

教學活動設計
學習目標
<ol style="list-style-type: none">1. 能說出什麼是合作2. 能在團體討論中表達自己的想法3. 能在團體討論中傾聽他人的意見4. 能以友善的態度面對持有不同意見的人

教學活動設計
學習目標
<p>【A組學生】</p> <p>A-1 能正確示範口語與非口語溝通結合。</p> <p>A-2 能正確示範非口語訊息（表情、姿態、語調口氣）。</p> <p>A-3 在活動中能適時協助能力較弱的同學。</p> <p>A-4 能以友善態度融入小團體活動中。</p> <p>【B組學生】</p> <p>B-1 能理解非口語表達所代表的情緒意涵。</p> <p>B-2 能正確演練如何將口語與非口語溝通結合，達到更有效的交流。</p> <p>B-3 能正確表達與觀察非口語訊息（表情、姿態、語調口氣）。</p> <p>B-4 能以友善態度做人際溝通。</p> <p>B-5 能專注投入課堂實作活動。</p> <p>【C組學生】</p> <p>C-1 能在示範後仿做非口語表達（肢體動作、口氣語調）。</p> <p>C-2 能在示範後仿做口語結合非口語溝通。</p> <p>C-3 能在口頭提示下判斷非口語訊息。</p> <p>C-4 能專注投入課堂實作活動。</p>

有效社會技巧訓練的要素 (Bellini, 2008)

- **調整** (accommodation): 改變物理環境或社會情境以促進正向的社會互動
- **同化** (assimilation): 社交技巧的直接教學，促進成功的社會互動
- 有效的社會技巧訓練，以上兩者缺一不可！

應用原則

- 獨立開設特殊需求領域社會技巧或將本課程融入普通教育各相關領域課程/結合其他特需科目進行教學
- 多元評量
- 符合年齡與文化
- 反覆練習
- 模擬+自然情境下練習
- 小團體教學

1. 善用多元評量

教學活動	教學時間	學習評量	相對應學習目標與融入議題
<p>【第一節課】察言觀色</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 默劇高手：認識非口語溝通</p> <ol style="list-style-type: none">詢問小朋友如何讓一個人不用透過說話的方式，就可以知道他心裡在想什麼，或是想要說什麼。請一位同學戴起口罩，其他人看著他的眼睛和眉毛推測他的表情可能是開心或是生氣，接著摀住眼睛，露出嘴型，相同方式推測看看。教師呈現兩種眉毛的圖片，一種是由內往外垂下的眉毛，另一種則是由眉心中間呈現皺眉的圖片，然後請小朋友猜猜看，這兩種眉毛「可能」各代表什麼情緒或想要表達什麼？另外還有	10	實作評量 口頭評量 紙筆評量	A-4 B-1 C-3

2. 大量練習搭配情境演練促進類化

(二)教師呈現「我訊息表達」步驟字條，進行歸納：

1. 深呼吸，穩定自己情緒。
2. 確認溝通時機，詢問對方現在方便跟您說話嗎？
3. 使用我訊息句型：我覺得(情緒、感受) + 因為(產生情緒的原因) + 我希望。
4. 表達我訊息時，口氣溫和，態度誠懇(眼睛看對方)。
5. 觀察對方的回應，決定是否需要尋求其他人協助。



(三)教師呈現我訊息表達，在學校與同學的溝通情境進行說明，以「同學給你亂取綽號」為例。

我訊息參考句型：

我覺得很生氣與難過，因為你在同學面前亂取我綽號，讓我很丟臉與難堪，我希望你向我道歉，並且以後不再亂取我綽號。

(四)教師補充若向對方表達我訊息後，狀況未見改善，就需要尋求師長或家人協助。

(五)教師請同學進行任務二選一，任務一是提供情境，包括目前較困擾你的人際關係問題。任務二是使用我訊息語句，針對同學分享的情境進行表達演練。教師蒐集同學分享的情境，可以歸納與分類情境題。

情境題目如下所列，若時間充裕，建議實施 2 節課，可進行角色扮演衝突與表達情境：

- 同學嘲笑你的身材/外型/成績/作品
- 同學給你與其他同學配成一對(說你喜歡某位同學)
- 同學未經過你的同意使用你的東西(文具、課外書……)
- 你借給同學的東西或錢，同學沒有依約定的時間歸還
- 同學洩漏你的秘密

4. 請學生兩兩一組，就下面的生活情境輪流上台演練。

(1)最近的天氣…

對方說：「最近的太陽好大啊！真熱！」

我接話：「是啊，天氣好熱。所以我多喝了好多水…」

(2)今天的營養午餐…

對方說：「今天的營養午餐真好吃啊！」

我接話：「是啊，營養午餐真不錯。我最喜歡吃那一道(菜名)了…」

(3)學校新的遊樂器材…

對方說：「你知道操場旁邊蓋了一座新的遊樂器材嗎？」

我接話：「我知道，就在操場旁邊。每天下課我都看到有好多小朋友在玩…」

(三)聰明接話王-有來有往，我「+1」

1. 當學生都學會「加一句話」回話技巧之後，接著要練習延伸聊天的內容，變成有來有往的對話。

2. 教師鼓勵學生在情境演練中用禮貌的方式展開對話，等待並給予對方回應，都會做為最後獎勵加分的關鍵。

3. 請學生改變分組的對象，選擇不同的情境題，輪流上台演練。

(1)最近的天氣…

對方說：「最近的太陽好大啊！真熱！」

我接話：「是啊，天氣好熱。所以我多喝了好多水。」

對方說：「多喝水才不會口渴。我也好想喝冰的飲料啊！」

我接話：「喝冰的飲料很過癮，但是我們現在沒有飲料…」

(2)今天的營養午餐…

對方說：「今天的營養午餐真好吃啊！」

我接話：「是啊，營養午餐真不錯。我最喜歡吃那一道(菜名)了…」

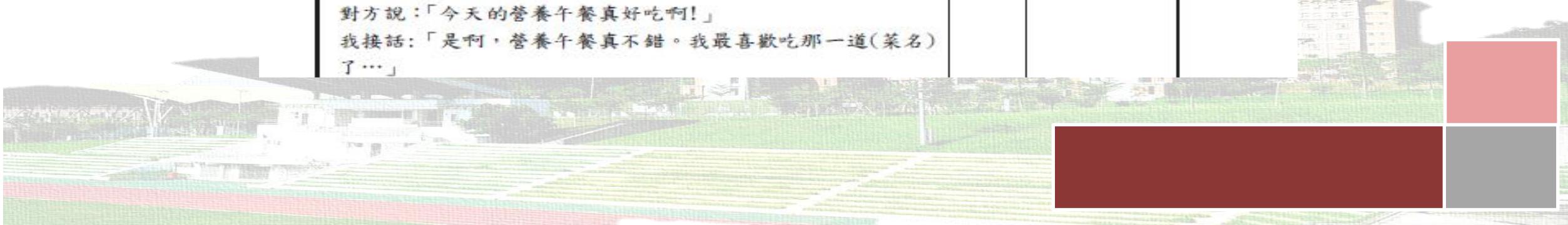
10

A-2

A-4

B-2

B-4



3. 善用說明—示範—演練—回饋

(一) 教師呈現與講解「主動聆聽」的步驟

步驟	說明
1. 停	先停下目前手邊的工作
2. 看	看著說話的人
3. 聽	注意聽正在說話的人講了什麼
4. 說	說出剛才所聽到的內容重點

(二) 教師針對不同情境解釋「主動聆聽」的步驟

1. 停：先停下目前手邊的工作，可能是把手機放下，先不要看手機。
或者是停下筆來、把書本放下來…等。
2. 看：看著說話的人。上課時間可能是看老師或發表或發言的同學。
3. 聽：注意聽正在說話的人講了什麼，如果說話的內容很多、時間
很長，必要時也可以筆記說話者的重點。
4. 說：說出剛才所聽到的內容重點，目的是確認自己沒有遺漏或誤
解對方表達的內容，而且說出來也讓說話的人確認你沒有聽
錯。

二、操作步驟

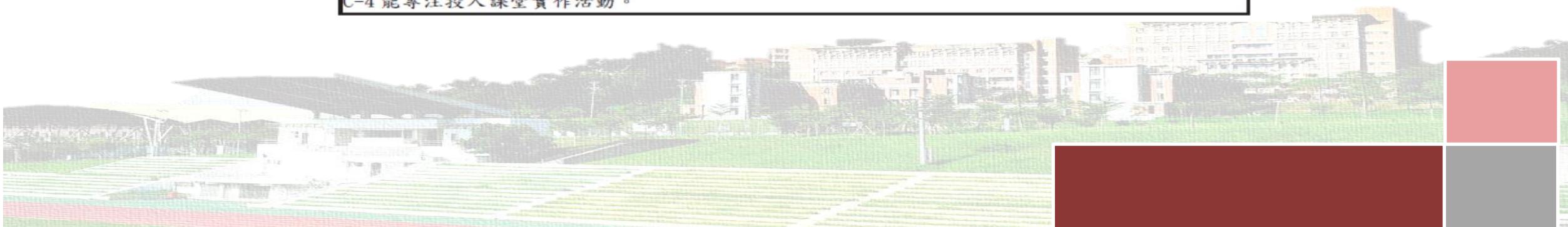
1. 教師佈題呈現，教師在黑板上畫出三種至四種不同的圖形（見附件一），教師可視學生程度調整圖形數量與難度。
2. 教師說出希望學生選出的圖形，點名一名學生回答，並且要求學生重述聽到的題目任務。
3. 要求學生實行「主動聆聽」4個步驟，學生作答過程中提醒4個步驟的要點。
4. 學生確實完成後給予增強制度的鼓勵或加分。
5. 教師總結學生表現，並針對學生情境演練狀況給予口頭回饋。

三、綜合活動

1. 教師歸納今日的學習重點，複習「主動聆聽」的步驟。
2. 讓學生分享今天所學到的內容與會如何應用在生活中。
3. 教師指派今日作業-主動聆聽學習單(見附件二)。

4. 善用差異化教學

教學活動設計
學習目標
【A組學生】
A-1 能正確示範口語與非口語溝通結合。
A-2 能正確示範非口語訊息（表情、姿態、語調口氣）。
A-3 在活動中能適時協助能力較弱的同學。
A-4 能以友善態度融入小團體活動中。
【B組學生】
B-1 能理解非口語表達所代表的情緒意涵。
B-2 能正確演練如何將口語與非口語溝通結合，達到更有效的交流。
B-3 能正確表達與觀察非口語訊息（表情、姿態、語調口氣）。
B-4 能以友善態度做人際溝通。
B-5 能專注投入課堂實作活動。
【C組學生】
C-1 能在示範後仿做非口語表達（肢體動作、口氣語調）。
C-2 能在示範後仿做口語結合非口語溝通。
C-3 能在口頭提示下判斷非口語訊息。
C-4 能專注投入課堂實作活動。



特殊教育學生社會技巧教學活動設計

單元名稱	超級讀心術		
學習階段	第二、三階段	設計者	曾健瑋
教學節數	共 2 節	教學地點	資源教室
適用對象	學習功能輕微缺損		

特殊教育學生社會技巧教學活動設計

單元名稱	我會保護自己的身體		
學習階段	第二學習階段	設計者	梁翰弘
教學節數	共 2 節	教學地點	特教班教室
適用對象	學習功能嚴重缺損		

學生
需求
分析

在本單元教學內容調整依照學生的程度給予適當的引導步驟或難易度不同的活動搭配任務卡、圖卡或語句卡進行，評量搭配不同的情境模擬與角色扮演方式進行，先由一般生做典範，接著由其他學生逐步進行演練，或由一般生與其他學生搭配帶領完成，倘若未達標準則重新給予示範或提示完成演練。

而在教學歷程調整上，會輔以教師在同一個教學活動中提供較多示範與學生修正的機會，非口語肢體動作或表情的教學歷程上則依照學生能力進行調整，能力佳的獨立完成、能力較差者則透過教師的示範及引導仿做。

教學環境則採特殊生與普通生進行小團體的融合場域完成教學活動。教學評量採不同的情境模擬與角色扮演方式進行，先由一般生做典範，接著由其他學生逐步進行演練，或由一般生與其他學生搭配帶領完成，由最大提示逐漸褪除至最小提示，倘若未達標準則重



5. 善用教學科技

➤ 繪本的運用

(一) 繪本「我會處理衝突：想玩盪秋千」

1. 師生共讀繪本內容。
2. 教師詢問繪本相關問題：
 - (1) 故事中的主角是誰？
 - (2) 故事中發生了什麼事情？為什麼會發生這些衝突？
 - (3) 主角是如何處理這些衝突的？
 - (4) 這些解決方式適合嗎？如果是你，你會怎麼做？



➤ 網路資源的運用

(一) 影片：新好孩子 | 學會互相尊重 | 日記 1 | 跟朋友吵架了 |
好朋友不打架 [普/Putonghua]

1. 教師播放影片。
2. 問題討論：
 - (1) 故事中的主角是誰？他們發生什麼事？
 - (2) 衝突發生時，主角們怎麼處理？後來發生了什麼？
 - (3) 如果是你是故事中的主角，你覺得可以怎麼處理比較好呢？

➤AI生成圖片於學習單的應用

(附件五) 說話態度和方式練習單(教師教學用)

調整項目	強度				
	弱(等級0)	稍弱(等級1)	中(等級2)	稍強(等級3)	強(等級4)
音量	安靜無聲 手勢表達 (ok、不要)	氣音 在耳邊說話	面對面說話	團體活動的 聲音	大聲吼叫
音調	沒有精神	低沈	一般說話	興奮的說話	尖叫

6. 善用結構化步驟進行教學

步驟	方法	舉例說明
1	先冷靜	和同學因為想玩同一個玩具而開始吵架。當你感到非常生氣時，可以選擇先離開那個環境，深呼吸幾次，讓自己冷靜下來，避免自己因為太激動，做出不適當的反應。
2	想一想	冷靜下來之後，可以坐下來想一想「為什麼會發生這個衝突」。可以問自己「我為什麼會這麼生氣？」「是因為對方做了什麼嗎？」
3	找方法	思考完之後，可以開始尋找解決衝突的方法。例如：可以和對方討論，輪流玩玩具。或是我們找另一個玩具一起玩。
4	試試看	選擇一個方法，可以試著做做看。如果決定要輪流玩，你可以觀察一下這個方法有沒有解決問題，雙方是否都可以接受。如果問題沒有解決，可以再和對方討論，試試看新的方法。



7. 紿予回家作業提升練習度

<p>=====</p> <p>【第二節課-資源班實施】與同學好好溝通</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師檢視學生上回家庭作業-「我訊息表達」，請學生輪流或自願分享以下的教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 在家中練習表達的需求或溝通的情境是什麼？2. 當你嘗試用「我訊息」句型，向家人表達需求時，家人的反應如何？你最後有順利完成表達與溝通的目的嗎？3. 在家中使用我訊息表達，家長或家人給你的回饋是什麼？ <p>(二)教師針對學生分享進行歸納與回饋，肯定學生願意嘗試使用我訊息表達。</p>	10	實作評量	2
---	----	------	---



8. 善用同儕/自我檢核與回饋

► 檢核者回饋

✿ 我覺得組員 _____ (演練者名字) 在我訊息句型表達的優點

保持冷靜

沟通態度誠懇(眼睛看對方)

口氣堅定

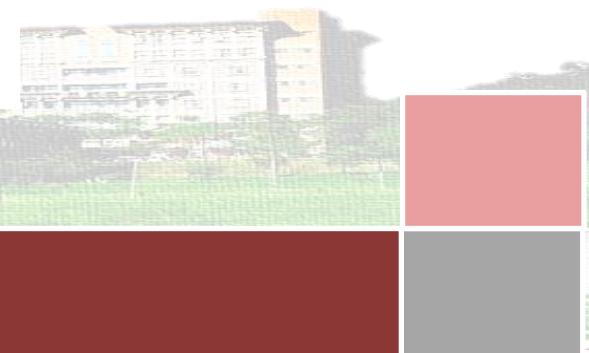
我覺得使用情緒、感受的語詞適當

因為(產生情緒的原因)說明很清楚

我希望對方如何做，表達與說明很清楚

其他優點 _____

✿ 我想給組員 _____ (演練者名字) 按 _____ 個讚



(附件六) 說話態度和方式練習單(自我檢核用)

說話方式變變變

班級：_____ 姓名：_____

★小朋友，回家之後，可以對著鏡子或找一位家人，將課堂上學習的說話方式自己再練習看看。不管練習的如何，都記得給自己打✓評分喔！

調整項 目	強度				
	弱(等級 0)	稍弱(等級 1)	中(等級 2)	稍強(等級 3)	強(等級 4)
音量	<p>安靜無聲 手勢表達 (ok、不要)</p> <p><input type="checkbox"/>我做到了 <input type="checkbox"/>有點難 <input type="checkbox"/>我不會</p>	<p>氣音 在耳邊說話</p> <p><input type="checkbox"/>我做到了 <input type="checkbox"/>有點難 <input type="checkbox"/>我不會</p>	<p>面對面說話</p> <p><input type="checkbox"/>我做到了 <input type="checkbox"/>有點難 <input type="checkbox"/>我不會</p>	<p>團體活動的 聲音</p> <p><input type="checkbox"/>我做到了 <input type="checkbox"/>有點難 <input type="checkbox"/>我不會</p>	<p>大聲吼叫</p> <p><input type="checkbox"/>我做到了 <input type="checkbox"/>有點難 <input type="checkbox"/>我不會</p>

9. 情境演練搭配腳本教學

(附件二) 話題語料列舉表

話題目的		語料列舉				
問候語	主任好	爸媽晚安	校長好	老師早安	主任早安	
	校長再見	謝謝你	老師好	我回來了	你好	
詢問問題	早餐吃什麼	下一節是什麼課	什麼時候考試	假日要來我家嗎	假日要一起去玩嗎	
	老師這數學怎麼寫	今天有作業嗎	昨天你過的好不好	假日要出去騎腳踏車嗎	今天要玩什麼遊戲	
	你要去掃哪裡	今天幾點上線	要一起去買東西嗎	請問這一班車在第幾月台	請問你要坐這個位置嗎	
	老師我要去上廁所	我昨天在()看到你耶	老師我已經訂正完了	我要出門了	我要回教室囉	
告訴事情						

10. 融合的小團體教學

二、發展活動

(一) 我會在乎你（請搭配附件一）

1. 教師事先邀請四位普通班一般生一起進行小團體的融合活動。

教師請所有同學圍成一圈，每個同學發一張任務卡，並且將皮卡丘的玩偶放置在其中一個同學身上，並且播放音樂，同學依照順時針方向將玩偶快速傳遞給隔壁同學，當音樂突然停止時，若玩偶落在同學身上，則該同學必須解任務。

口頭評量

E6

15

E11



11. 善用活動或遊戲做為演練媒介

【第二節課】我是小天使

一、準備活動

- (一) 教師事先邀請四位普通班一般生一起進行小團體的融合活動。
- (二) 教師準備好犀牛蓋房子的卡片，請成員分成兩組，每一組輪流進行犀牛蓋房子的遊戲。
- (三) 當各組進行活動時，組內的成員必須幫自己的組員加油與鼓勵。
- (四) 教師先帶著成員示範加油打氣，並給予簡短的鼓勵，例如：「加油！」、「你可以成功的！」，後續則由成員自己幫組員鼓勵。

10

實作評量



二、發展活動

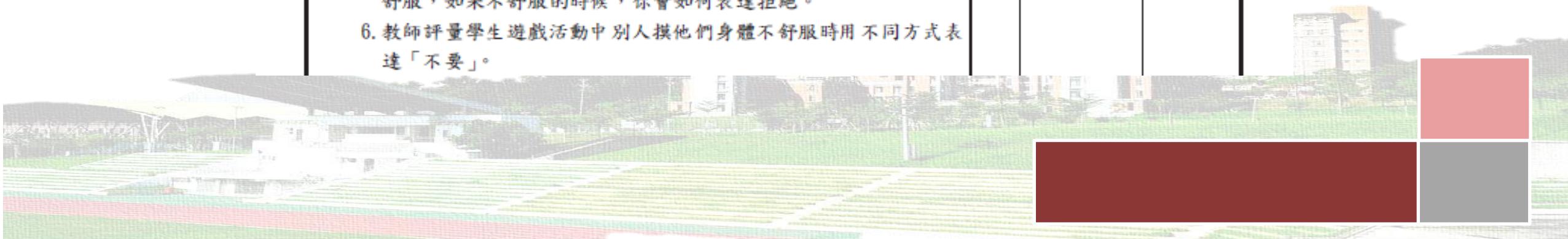
(一) 進行我會拒絕別人摸我的身體活動遊戲(非隱私部位-手指)：(附件四我會拒絕別人摸我的身體活動遊戲示例參考)

1. 教師說明與示範「一比壓壓」遊戲玩法與規則，遊戲時學生 A 將手放在學生 B 的手指上，當教師開始唱「一比壓壓」遊戲的歌曲，歌詞為「一比壓壓，一比一比壓，一比壓壓，一比一比壓，一比壓壓，一比一比壓壓」，當聽到教師唱到歌詞壓壓時，請學生 A 用手輕輕的向下壓前面同學的手指。
2. 教師帶著學生逐一或團體輪流進行「一比壓壓」遊戲。
3. 教師說明與示範表達拒絕的不同方式：
 - (1)用「口語」方式表達「不要」。
 - (2)用「肢體手勢」推開別人的動作表達「不要」。
 - (3)用「跑開」別人表達「不要」。
4. 教師說明與示範如果被人壓手指時，自己心裡覺得可以接受的話就可以選擇繼續和別人進行遊戲；如果自己心裡覺得不太舒服的話，就可以和別人說我不要玩了，離開遊戲場地到旁邊位置休息。
5. 學生分享進行遊戲的過程中，對心裡造成的感觉是舒服的還是不舒服，如果不舒服的時候，你會如何表達拒絕。
6. 教師評量學生遊戲活動中別人摸他們身體不舒服時用不同方式表達「不要」。

10

實作評量

目標 1
目標 3
性 E4

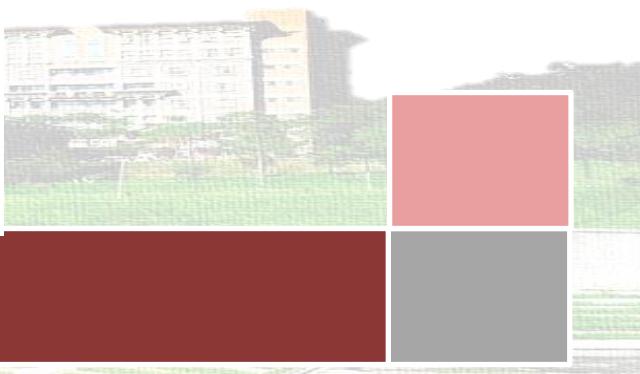


(二) 進行今日眼神注視與規律性活動（運動）內容（附件三律動性遊戲教具 1）（附件四律動性遊戲教具 2）

1. 教師教導學生眼神注視可以幫助我們了解別人想要表達的指令與想法。
2. 教師說明並示範眼神注視與規律性活動（平衡板運動）內容與規則。
 - (1)教師說明今日平衡板運動的玩法，教師站上平衡板，慢慢的左右交替的擺動，讓平衡板左右搖擺。
 - (2)請助理站上平衡板與教師手牽著手，助理示範當用眼神注視教師時，教師才會進行左右交替擺動，接著請助理示範當沒有用眼神注視教師時，教師就不會進行左右交替擺動。
3. 教師手牽著學生的手站上平衡板練習平衡板左右擺動。
4. 教師口語提示學生練習眼神注視教師時，教師才左右擺動平衡板。
5. 教師評量學生主動做出眼神注視與規律性活動（平衡板運動）。
6. 教師小結從眼神注視中學生可以了解何時該做適當的事情
 - (1)學生透過眼神注視可以知道遊戲活動進行中老師是否點名輪到自己。
 - (2)學生透過眼神注視可以和別人溝通表達，當有眼神注視老師及助理時平衡板就會左右擺動。

5

實作評量
口頭評量
目標 1
目標 2
目標 3



12. 善用生活事件或融入新聞事件

就好。」、「考差了沒關係，我們再找時間重背。」

【家庭情境】

- (1) 走進家裡，看到弟弟正在畫畫，卻一直畫不好。

關注語句範例→「弟弟你怎麼了？不會畫嗎？」、「需要我幫你嗎？」

- (2) 妹妹苦惱不會寫這一題數學。

關注語句範例→「妹妹這一題你不會算，我教你。」、「不會沒

關係，你把他做記號，明天問老師。」

- (3) 爸爸正蹲在地上找遺失的鑰匙，遲遲找不到。

關注語句範例→「爸爸你再找什麼東西？」、「爸爸我跟你一起幫忙找。」、「爸爸休息一下，等一下再找。」

3. 請學生再次練習與成員分享關心對方與被關心的感受為何。

三、綜合活動

- (一) 教師整理前兩堂課關心他人的意義以及整理出具體關心他人的方式後，引導學生回顧在生活周遭曾被「關心」過的經驗以及關注別人的經驗。

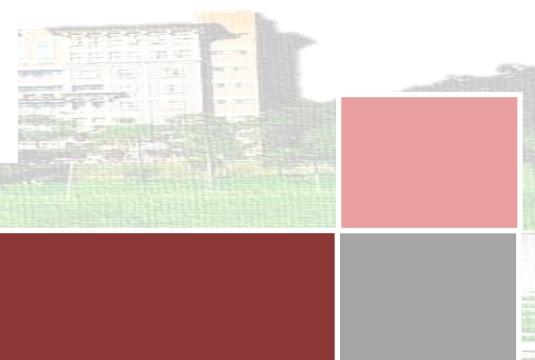
- (二) 教師分享一些社會事件，提供學生思考，有哪些時機是需要被社會所關懷的例子？該如何用什麼方式來達到關心？（請學生自由發揮）

1. 孤獨的獨居老人。→經常探望他、送餐點給他。
2. 有肢體障礙行動不方便的同學。→陪他走路、必要時給予幫忙。
3. 罹患癌症躺在病床上的小朋友。→當小志工陪他、寫卡片鼓勵他。
4. 因為車禍導致失去雙親的小朋友。→寫卡片鼓勵他。

5

口頭評量
口頭評量

A-2
B-7
C-5



新聞特蒐組學習單

1. 各位同學，請上網找一找有關網路交友的新聞，把它剪貼下來

新聞日期：	新聞標題：
新聞內容：	

八、如何處理話裡的刺：

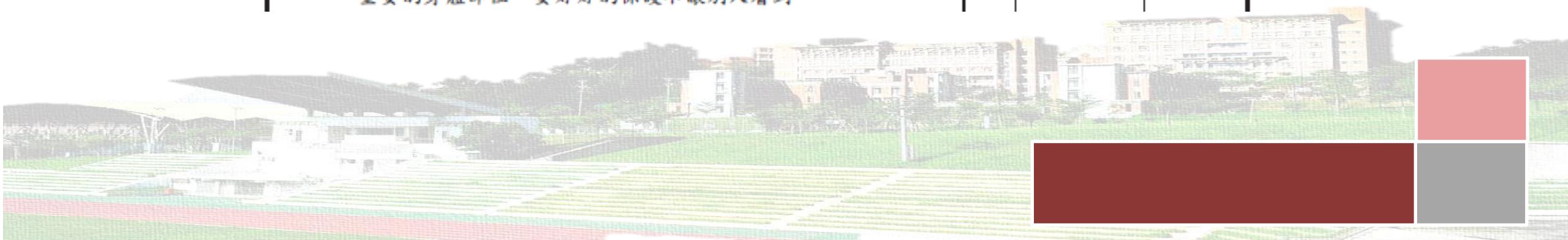
	
去除讓人不舒服的關鍵字或關鍵詞句 (就像廚師拿夾子將魚刺挑掉的過程)	加上或替換正向的詞語 (就像廚師撒上調味料增香的過程)

九、實際演練時間：請試著使用剛剛學過的招式，處理話裡的刺

練習句	使用策略 (請打勾)
1.這次的生日禮物，比以前送的有品味多了。	<input type="checkbox"/> 拔刺夾 <input type="checkbox"/> 增香術
處理成果	
2.如果每次考試都能像這次考得一樣好，媽媽就放心了。	<input type="checkbox"/> 拔刺夾 <input type="checkbox"/> 增香術
處理成果	

13. 善用多元範例促進類化

- (1)遊戲開始前有教師展示正反例圖片讓學生做判別的練習。
- A. 上學穿制服有穿好及沒穿好保護隱私部位的圖片。
 - B. 上廁所完有穿好及沒穿好保護隱私部位的圖片。
 - C. 看醫生把衣服拉起來讓醫生聽診後，有穿好及沒穿好保護隱私部位的圖片。
 - D. 上游泳課更換泳衣時有穿好及沒穿好保護隱私部位的圖片。
 - E. 游泳課結束更換衣服有穿好及沒穿好保護隱私部位的圖片。
- (2)男生的人偶海報是穿內褲，女生的人偶海報是穿內衣和內褲，分別為男生和女生準備不同款式的上衣、褲子和鞋子，可以自己搭配想要的穿著形式。
- (3)把身體的部位遮住不要露出來，因為這些穿衣服的地方是我們身體的隱私部位，所以要穿好衣服不要露出來，建立隱私部位是很重要的身體部位，要好好的保護不讓別人看到。



重度障礙學生視需求結合溝通輔具的應用 / 循序漸進練習

【第一節課】有！是我！

一、準備活動

- (一) 教師介紹樂器(鈴鼓、沙鈴)。
- (二) 教師邊拍鈴鼓或搖晃沙鈴邊吟唱「早安歌」。(請搭配附件一)

5

二、發展活動

- (一) 教師逐一向學生揮手道早，且待學生有眼神注視後給予擊掌。
- (二) 教師拿出一成員照片叫名並示範舉手或按壓溝通器答「有」。
- (三) 教師拿出一成員照片叫名，學生練習舉手或按壓溝通器答「有」並拿取照片。
- (四) 重複上述(二)(三)步驟直到全部成員都完成。
- (五) 教師利用 PPT 動畫抽籤模式抽照片。(請搭配附件二)
- (六) 教師示範被抽到者要舉手或按壓溝通器答「有」，且上台揮揮手並將照片貼上黑板。
- (六) 教師利用 PPT 動畫抽籤模式抽出照片。被抽到者要舉手或按壓溝通器答

5

13

12

實作

評量

實作

評量

A-4、

B-4、

C-4

A-1、

B-1、

C-1

一、準備活動			
(一) 教師介紹樂器(鈴鼓、沙鈴)。	5		
(二) 教師邊拍鈴鼓或搖晃沙鈴邊吟唱「早安歌」。(請搭配附件一)			
二、發展活動			
(一) 教師逐一向學生揮手道早，且待學生有眼神注視後給予擊掌。	5	實作	A-4、
(二) 教師拿出一成員照片叫名並示範舉手或按壓溝通器答「有」。	13	評量	B-4、
(三) 教師拿出一成員照片叫名，學生練習舉手或按壓溝通器答「有」並拿取照片。			C-4
(四) 重複上述(二)(三)步驟直到全部成員都完成。	12	實作	A-1、
(五) 教師利用 PPT 動畫抽籤模式抽照片。(請搭配附件二)		評量	B-1、
(六) 教師示範被抽到者要舉手或按壓溝通器答「有」，且上台揮揮手並將照片貼上黑板。			C-1
(六) 教師利用 PPT 動畫抽籤模式抽出照片。被抽到者要舉手或按壓溝通器答			



<p>【第二節課】嗨！是你！</p>			
<p>一、準備活動</p> <p>(一)教師邊拍鈴鼓或搖晃沙鈴邊吟唱「早安歌」（請搭配附件一）。</p> <p>(二)教師拿照片點名，被點到者舉手答「有」，且將照片貼黑板。</p>	5	實作評量	A-1、 B-1、 C-1
<p>二、發展活動</p> <p>(一)教師利用黑板上的照片向全班介紹每一位成員。</p> <p>(二)教師利用 PPT 動畫抽籤模式抽出照片且示範對著抽中者說出或按壓溝通器發出抽中者姓名。（請搭配附件二）</p> <p>(三)學生隨教師引導練習說出或按壓溝通器發出抽中者姓名。</p> <p>(三)教師示範在黑板上找出抽中者照片，且將照片遞給抽中者。</p> <p>(四)教師引導抽中者拿到照片後答「有」且向大家揮揮手。</p> <p>(五)教師利用 PPT 動畫抽籤模式抽出照片，大家唸出或按壓溝通器發出抽中者姓名。</p>	5	實作評量	A-1、 B-1、 C-1
<p>(六)教師請一名學生找出被抽中者照片，並將照片遞給他。</p> <p>(七)抽中者拿到照片後答「有」且向大家揮揮手。</p> <p>(八)重複上述(五)(六)(七)步驟直到抽完全部成員。</p> <p>(九)教師讚美全班完成任務，且逐一叫名請學生將照片貼回黑板。</p>	10	實作評量	A-2、 B-2、 C-2



15. 融入自我決策

自我決策技能(Courtade & Browder, 2012)

要素	例子
做選擇	在某個活動中做選擇 在不同活動中做選擇
做決定	決定報告的主題 決定資料的來源
問題解決	翻看使用手冊找出為何錄音機不會動 讀完故事後說出該情境有何解決方法
目標設定	設定一個月要讀幾本書 參與IEP目標設定
自我管理	自己記錄自己完成幾題數學作業 自己改自己的作業
自我覺察	說出自己喜歡和不喜歡的食物 寫出一篇自傳
自我倡議	能在IEP會議中發表意見 能表達自己的需求

二、發展活動

(一) 感受何為「話中帶刺」

1. 呈現帶刺文句 4 個實例(搭配附件一課堂講義與任務單第二大項)，並邀請學生協助唸出文句，唸完後再請學生分享這些語句讀起來的感受如何？

例 1. 你也沒有我想像中的那麼厲害嘛。

例 2. 你不是成績很好嗎？怎麼連這也不會。

例 3. 男生遇到一點挫折有什麼好哭的？

例 4. 你怎麼老是遲到？

2. 邀請學生分享，造成這種感受的原因可能是什麼？

5

口頭評量

6

性 J11



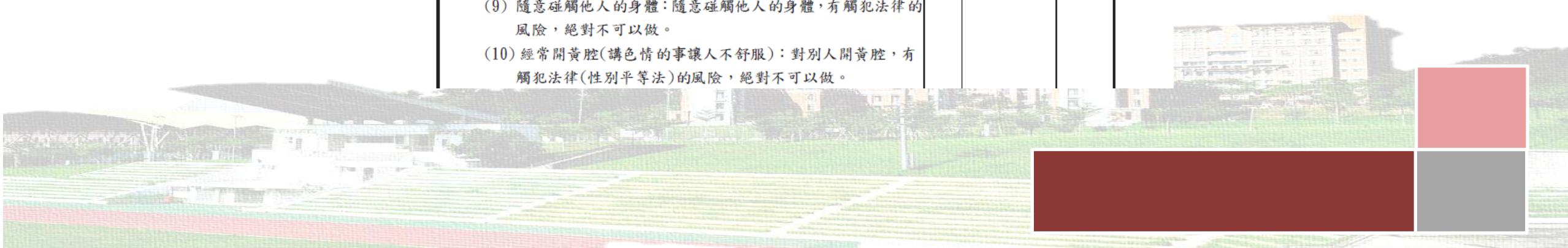
(一)拆彈練習：

1. 學生與老師根據上次課程中提及的數種常見人際地雷，共同討論有哪些可以避免的方法，並將結果簡單寫在任務單上(請參考附件二)。教師引導時可參考的作法如下：
- (1) 聊天時一直講自己的事，不在乎別人：講自己覺得有趣的事時，要隨時觀察他人反應，若覺得他人沒興趣，要適時調整話題的主題，盡量是兩方都有經驗、都喜歡的主題。
 - (2) 覺得自己是對的，想控制別人：隨時提醒自己，自己的想法不一定是對的，不要強迫別人跟自己一樣。
 - (3) 一直討拍，想要別人的關注：不要一直在跟人說話時故意嫌自己不夠好。
 - (4) 愛說別人的八卦閒話：不要主動說別人的閒話，若有人跟你說別人閒話，不要附和。
 - (5) 常常跟別人借錢或借錢不還：有借有還，再借不難。
 - (6) 開不恰當的玩笑(場合、對象、詞語…):要觀察他人的表情、臉色、語氣，若感覺不高興，就要立刻停止並道歉。
 - (7) 常跟別人要東西吃：自己花錢買想吃的東西，不要跟別人討要。
 - (8) 亂動、亂翻別人的東西或偷竊：隨意碰觸他人的物品，有觸犯法律(民法、刑法、隱私權等)的風險，絕對不可以做。
 - (9) 隨意碰觸他人的身體：隨意碰觸他人的身體，有觸犯法律的風險，絕對不可以做。
 - (10) 經常開黃腔(講色情的事讓人不舒服)：對別人開黃腔，有觸犯法律(性別平等法)的風險，絕對不可以做。

30

口頭評量
紙筆評量
實作評量

0
品 J1
品 J8



未來教材研發建議

- 國中與高中職階段/學習功能嚴重缺損學生的應用
- 結合其他領域或特需科目的應用(如:職業教育)
- AI應用於社會技巧課程與教學(如: 社會性故事的應用/人際問題解決/自我敘事的創作等)
- 社會情緒學習結合社會技巧課程



參考書目

台北市東區特教資源中心(2019)。社會技巧Follow me—社會技巧教學教師手冊。

教育部(2019)。十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。

Bellini, S. (2008). *Building social relationships: A systematic approach to teaching social interaction skills to children and adolescents with autism spectrum disorders and other social difficulties*. Shawnee Mission, KS: Autism Asperger Publishing.

Gresham, F. M., Sugai, G., & Horner, R. H. (2001). Interpreting outcomes of social skills training for students with high-incidence disabilities. *Teaching Exceptional Children*, 67, 331-344.



臺南市特殊教育特殊需求領域課程與教材研發

人際小幫手

社會技巧教學設計與教材

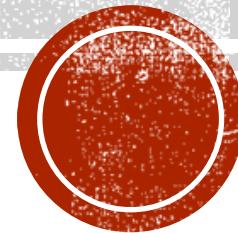


人際小幫手

臺南市113年特殊教育
特殊需求社會技巧

課程與教材研發
成果發表

113年12月4日 地點：保西國小



使用說明



目的

本教材主要協助特殊教育教師、普通班教師或輔導老師以小團體或個別的形式對特殊教育學生進行社會技巧的輔導與教學。

教師可以依照學生的起點能力或需求，選取本教材之教學活動設計或學習單等進行使用，期望特殊需求學生能達到正確的人際互動關係，將抽象的人際互動技巧具體化，提升其社會適應品質。



本教材著重在「處人」

內容包含：

- 1. 訊息的解讀**
- 2. 基本溝通的技巧**
- 3. 人際互動的技巧**
- 4. 處理衝突的技巧**
- 5. 多元性別互動的技巧**



編排方式主要以不同的單元名稱作為教學活動設計。

**適用對象分為：
學習功能輕微缺損與學習功能嚴重缺損**

分為國小與國中階段。



任務卡、圖卡、提示卡以及學習單

情境圖

學校場景

- 朋友請假幾天後回來上課，告訴你他的祖父去世了。
- 你和同學在打球，他的手指不小心扭到了。
- 朋友告訴你，他繪畫比賽得了第一名。
- 同學因為沒寫作業被老師處罰了。

家庭場景

- 弟弟騎腳踏車時，不小心摔倒了。
- 媽媽加薪，請吃大餐。

(附件五-1) 角色扮演任務卡

高興的說：「我種的芒果花開了！」

難過的說：「我種的芒果花開了！」

失望的說：「明天是我的生日。」

(附件三) 聊天時機情境圖卡

	
散步中	等車的時候
	
聚餐(食物還沒有上桌前)	工作告一段落

任務卡或對話單，提供教師進行編修與裁剪，作為提示內容。

視覺圖像：提供能力較弱的學生視覺提示，例如：情境的說明、角色的情緒等，讓學生針對重點進行訓練，或是提供範本讓學生進行演練。

教師在過程中可以依照學生的狀況做出調整或更改進行方式。



教材實作 分享

